

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب الفاضل	مؤلف محمد نوری رازی
مترجم	شماره قفسه ۴۰۸
جمهوری اسلامی ایران	شماره ثبت کتاب ۱۳۰۲۰



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

مؤلف محمد نوری رازی

مترجم

شماره قفسه ۴۰۸

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب

۱۳۰۲۰

کتاب الفاضل

المصنف محمد نوری رازی

المقدمه علی بن علی

مراجع الکتاب الطبیب

از آثار سید روح الله

۲۸
۳۳۷
۱۸۹
۲۲۲
۵۹
۱۵۰

۳۶۰

۷۲۱

۲۸۷

۲۰
۱۳۱

۳۵۵
۲۴
۳۵۷

۳
۱۹
۴۱۴

مکمل
متمم
مکمل
متمم

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب الفاضل

مؤلف محمد رفیع رازی

مترجم

شماره قفسه ۴۰۸

جمهوری ایران

تاریخ ثبت کتاب ۱۳۰۲

۷۴۲۵۸۱۲

کتاب الفاضل
للمصنف محمد رفیع رازی
المقدّم علی الیه

مجله الکتاب الطیب

از آثار سید محمد باقر

طبرانی
۳۵۶۸

۲
۱۸
۴۱۴

مکمل
تکمیل
تکمیل

۲۸
۱۸
۲۳۲

۳۶۰

۷۲۱

صورت

۲۰
۱۳

۲۲۲

الشرب الاحمر المخلوط قال ويكون من كثافة المجلد وعلاسته ان يكون اصول الشعر
اذا مدت قوتية لا يخرج سر بها ويكون الشعر عليه غليظا شديدا السواد الى
المجودة وعلاجه الحمام الدائم والدهن بدهن البايوج والتقليد بادوية
التغلب كاللوز المر والسح الخمر من مع زبد البحر مع زيت وبطيخ الراوق
ويكون من عقد جلدة الرأس وعلاسته وقتر الشعر وقته وسرعة الانتفا
وعلاجه ان يدهن بدهن الخمر قال ثابت بن نزة يوجد من الاثر اليابس من جفن على
الضفد وشمع في الشرب قد غمر باسما ثم يطبخ حتى يهرأ ويضاف اليه نذ
ثله دهن حل ويطبخ ثانيا حتى يذهب الطل ويبقى الدهن واقرى من ذلك
ان يذلل وزن ثلثة دواق افايا وثلثة دراهم لادن في نصف اوقية شراب
قالبض ويصب عليه نصف اوقية دهن الاثر ويعلف برالولس وقد ينع دهن
الاس ودهن اللادن اللغوي يكون نقصان الغذاء اهرأ يوجد ثلثة اناطون
البيت واربعة اوان ورق الاثر يذلل الورد ويغمق في الطاق ما يطغوا
اباسا ويطبخ حتى يذهب الطاق ويبقى الدهن ثم يصفى ويستعمل وقد يطبخ به
عصر ورق الاثر يكون له لون قالكاب وتما ينع من الانتفا والاضلع وزيت
ويغوى من المنسولات الهليلج الاسود وماء الزر وماء الساق وذيق المحصر
البرق ودهن المحتفل ودرارة السواد ويطلى بصبر حتى ينفع في ماء الاثر وشراب
حتى يجبل ثم يطلى في الحمام ويترك ساعة ثم ينسل في الشفق الشعر ينفع من شفق الشعر
الدهن الدائم وكثرة صب الماء ومسحه دائما بالدهن والماء المضروب وكثرة
استعمال الحمام وحمه وحلقه وشعر على اسقوا دائما ثابت وقيل له اسباب
وهو ان لا يكثر الاكل ولا يكثر من شرب ما يجلب به كالأجعة والطعام والشرب
والحمام وما يقوى به ويترك به وفي سواده ما وصف في اليامر ولا يكثر ان
يخص شرب واصل العرب التي يعرفه اسعينا وزيت ودهن في بعض الشعر قد
ذوق الحما طيف ودهن يحفف وسانق وزيت الفجل وزيت الخشخاش والبر وكثير
وقطاع الكبر يحفف جميع بمرارة البقر وخنبر ويغسل به الشعر بعد ان يجف الكبريت
ولا ينسل بل يغسل به جزا بالكبريت ويجاد عليه مرارة واذا لم ينفع منه

في الشرب
وجرة وغلافه

في الشرب
في الشرب

في الشرب

بدهن الباسين يضارب في الشعر يوقية السودة وما دلكم او يوقية ويجعل قلبه
على اليد ويدلك بعد غسل النورة بدينق الشعر والباقي في رطل الطبخ ثابت
ما ينسل الشعر يوقية جزا لا ينع اذا سخن ودهن بدهن وذلك الوضع الذي يرب
ان يتقاسم من جزا يجل الشعر يوقية من جزا يحرق عشرة دواق من خمسة دواق
ملح الدباغين وهو السورج وروى الحل يحفف شعوى ثلثة دراهم ويوجد راسا
خطب الكرم فيصوب عليه الماء ويترك يوما ثم يصفى ويغلى برالادوية ويغلف
بالشعر ويترك ليلة ثم يغسل ويجاد عليه فان الشفق في لينات الشعر اذا كان
ثابتا ثم الجسد والحاجر ضعيفا طين يذلل بالبر والبر وماء الفضة ينفع
بزيت عشق وروى ذلك الوضع والبر في المعالج الشرب الصنف وما لا يمين
الى ما ينفع باعقال ثابت ينفع في جميع الميدين خاصة الحاسين من بين اذا
سحق وطلى به من وضع الشعر في شرب الشعر ليقود الشعر يكون بالحناء ثابت لا ينفك
السودة وسنذكرها في جزا ان يجاد بالسناء الجيد ويجاد الماء ودهن الكبريت
والاحفالك والكثير الماء العذب والكافور واسمها مع الماء وروى دهن
الزيتون ودهن النسيج ودهن بته ودهن الكبريت والندنج والزيتون والكوكبة
البدان الباردة جدا والبطية فان هذا كله ينع ويمن على ياق الشعر صفة
لينات الشعر وسواده وفتح اصوله يوجد اطراف الاثر التي لو عيه الماء بعض من
سائه ثلثه ثم يلقى على الاثر المعصر من الشرب ما ينع ويترك يومين والسيطة
ثم يصفى على الماء الاول المعصر من الاثر ويوجد لكل جزا من جزا دهن خفي
كرفي ويغلى بالبر حتى يغلى الماء ويبقى الدهن ويلقى فيه وقت غليانه باقية
من جزا يحرق وياض شام ثم يصفى الدهن ويلقى فيه دواق من ربع وثيرا طعير
ويخلط مع الدهن جميعا ويستعمل صواب شرب الشعر يوجد ذلك وطلى به
ويصح بزيت ويغلى على حتى ينشف ويوجد ردهن وسبب كثير اسكل
واحد خمسة دراهم ملح ادرافي ودهن بجن ما ساد بعد ان يجف كالسكر
يجف اربع ساعات ويغسل به بعد غسل الرأس واللحية وتغيبه ما يتركه
ساعات ويغلى بالورق لثا يحفف ويغسل بعد ذلك ما فاشق الخمران
قال اما ان يكون بالبر ما ينع ويجاد به الاسهال بعض المحبوب سامع به الصب

في الشرب
برما
اللحية

في الشرب

في الشرب

في الشرب

في الشرب

في الشرب

في الشرب

في الشرب

الجميع ويقل يدان تجلخ عنق وفتك ودهن وورد وجميع براس وان كان
 القليل في جميع البدن فتق البدن اولاً ما حياح الدم ثم الغشاء السهل واما ان
 الحمام وبالاغتسال بالماء البارد والسطر والبنق الجلد من الرطوبات اللزجة
 ثم يستعمل بعد ذلك الماء العذب ليطهر البدن والجلد ويستعمل في وقت
 بعد وقت في الحمام هذا الطلح فيختصر واسباب او سبباً فوسم ودرخ و
 بورق احمر لجاناً متساوية يصبى الجميع ويذاب فيهن الورد ويطلو به البدن
 ويغسل به ماء قلع فيه ورق الاس البابس وورد صمغ وشح ويحب
 الاطعمة الغليظة وخاصة اللبن البابس فان خاصيته تولد الغلظت في
 الموضع تجلخ حبة شنت فانه يجب بولس في الغسل بالراس من الغلظ
 بطيخ الزم من فليج اليهودي قال يكون الغلظ من كثرة الدم وينفع منه الغصص
 ثم الاسهال ومن بعد هذا الاطعمة دسوق وهور ودهن الجوز الجيد يعلو بعقب
 الموضع تجلخ في ان حل الشب بماء وطلو فتل الغلظ بحمد في الحلة كل عفيف
 وجميع ادوية الجرب السبعة يكون منها حديثه اما رطبة واما يابسة فكل
 اليابسة منها شرا علاج الحن ان لا تخرج ان يكون في الموضع بالشمع الزين
 والالعية والشحمر والدراك واليوس مثل الشمع ويكنى بها اذا لم يكن من سنة ذلك
 فاما اذا كانت من سنة فانهما يحتاج الى ان يجلد ويحرق حتى يذهب عنها الحشونة
 ويسيل منها الدم ثم يده بالادهان والشحمر والالعية والنفط بالماء الحار
 وتكيد هاب حتى يجف موضعها ثم يطلو بالادهان والالعية والشمع وتحم الدملج
 والبطر والكيرل واما الرطبة فيكنى التي ليست من سنة الدم الاحمر والجلد ودهن
 وورد مع نشور الزمان والمرة اسخ ويكون من سنة اما رطبة واما يابسة ويحتاج الى
 يستعمل فيها الغصص من القيقال ومن العروق التي يجلد في الراس وان جلت في
 مبرار وانها جلت في الجلم الذي كله ويسيل منه الدم الكثير او يربط عليها
 العلق بعد الحلق ثم يطلو في السنة القوي التحقيد وينفع منها ايضا اداة الطلح
 بالشرقة الخالفة الى ان يمتحنها فاما حكاية بلين بما ذكرنا في اسبب السعة اليابسة
 ثابت قال في هذه العلة الحن ان الغلظ والحكة والحس من رطوبات مائة غليظة
 الا ان بعضها احقر من بعض والسعة في هاتين رطبتين يابسة وعلاج الرطبات

في وقت

السفة

ينظر فان وجدت البدن متلباً والعلل في ما يابا بقصد الغلظ في العرق
 الذي خلف الاذن قال ابن الجوزي المعروف الذي بقصد خلف الاذن في الاذن
 العرقان النابتان للذات بين الاذن والعظم الذي يعرف بالحشيشة
 يفتح بعض عروق الراس او الحجة ايها كان الظاهر في السهل حسب ما يوجب
 الصورة والمزاج وياثر بالحجة من الاطعمة الغليظة مثل لحم البقر والجنود و
 البنوس والسكر والمالح والقرين واليد والليم الطير وجميع البهش وصفه العلك
 البهش بقصد العلاج بالراس من ادوية هذه العلة وكل قروح في الراس ان يدهن
 بدهن حل ثم يذره عليه ورق السن الاخضر في لجان البنوس امرات الطبة مرهين
 العلة بوطا يعرف من ان تجلخ بدهن وكذلك اصل السور لا ما يجف في وقت
 ويمن عليه او عود بلان يفعل به ذلك ومن وصف حال البنوس ان يطلو بالكون
 المحلول بالمحل وحب البان المسحوق بالمحل وكذلك عود مسخرة وهو الطير
 الاخر ليجوز ان يجلد ودهن وورد له لوز من وعصر اخضر ليجوز ان يجلد ويوضع
 في السور حتى يجف ويطلو له عود لذلك ما الخالة ويكون تخيلاً يصطب
 مثلاً في السور ويطلو حتى يجف ثم يعسل بالراس ويغسل بعد ماء السلق فاما
 اذا كانت هذه العلة في الاطفال فتعده شدة ظفروهم واذا انهم ويطلو في وقتهم
 بذلك الدم ويضع الموضع سفوف الملبج والابنوس والسكر وان كانت متلبة
 البدن فترى فصدت وسقت الاصل فيكون وجب الاياج ويوجد بالمحند
 مزلة الحماح سموط المسعة اليابسة وطيرة الرطبان ودهن يلو في الرطبة طيرة
 يجلد مع شح من المند يجلد ويصير دسوق من ابنون احد العلل التي تعرض
 في جلد الراس الشككة هذه العلة التي هي السعة وهي من جين الاردم الحار
 عن الطيرة وعلاستها انها يجلد في الراس ثقب هذا مزج منها رطبة وثقبة
 من كل هذه العلة مزج من كل العلة التي يجلد في الجلد الراس المعروفة بالصلية
 وانما سميت بهذا الاسم لان ثقبها اكثر من ثقب هذه العلة ويجري منها صديد
 يشبهه بعسل النمل ووقاها بين العليلين جميعاً يكون من رطوبة غليظة ويقتد
 الطيرة لزام ومن اخلاط غليظة ويضطر المرء في ان يحكة فاذا انطأ واستسه
 الايام حدث من ثقبها الحكة في وقت ثقبها ومن انه ينبغي ان يستدعى بعلاج ذلك

الشككة

او الشهادة

بثنية البدن من الخلط العاقل من العلة ثم ثنية الرطوبة خاصة كانت في عروق
الشلب فان كان الغالب على مزاج العليل الدم ابرأت اسناجه من العفوالد
من عروق الجبهة او قطع الشرايين الذي يخلط للاذنين او الحجازة على الاخذعين
ثم ثني البدن بالدواء السهل فان قويت ان الخلط الصفراوى عقيبت على الخليل
والحب المتخزن من السقمونيا والاسنتين فان كان الخلط بلغميا سقيت حب
العصر والمصطكي والقوتايا فان لم يكن العلة ذروخا ولم يكن في البدن
استواء فقد يكتفى بعلاج الموضع العليل من غير ان يثني البدن وهذه العلة من
اجل خلط الكيموس العاقل ايجاج الى اذنية تقطع وتحلل وبسبب الصد يد
الذراع الخاططة بحسب ان لا يكون شدة الحرارة للذرايز في حدة الخلط وتلك
والخلل يوقظ فيه خاصيته وهي ان يثني قوة سقطعة وقوة محلبة ومع هذا فانه
يمنع ما يجري من الفصول الى العضو ودفعه عنه وانما يفعل ذلك لان يثني حر
بيرة على ان الصلابة بارد لطيف ويجب ان يتناول هذه العلة من الخل
ساكان مغزفا ولا يظهر به طعم الشراب البتة ويحس به بعض الادوية الغريبة ويحل
بركس العليل ويثني او لا ما كان من الادوية ضعيفة وخاصة ان كان الوجع
قويا مثل العفوليا فانه نافع هذه العلة والطين الاقوي والوقايا والزيك والانبيا
وان لم يجمع هذه الادوية فاستعمل الدواء المتخزن من قراطين حرة معاد بالخل
والطين الموضع بعد صلح الشر وان خلطت معه شيئا من المراد اسحق وان اردت
ان يثني ثديعه فاستعمل منه جز من المراد اسحق سئل وان اردت ان ينقص
من صدره بعض النقصان فالق من المراد اسحق اقل وان احببت ان يلين وينتفع
من ثني فالق من المراد اسحق اكثر ومن اقل ذراجه بسبب هذه العلة رافع ويقال
له القلقونيا وهو صمغ الصوبر وجلبان السوية ليعتاد به بان يخل بغير
ودهن الوردي ويحل على الموضع او ينخل من رداد الشف وهو قشبان الكرم
وداود مدحرج وجلبان مدعصف وصمغ الصوبر اجزا سوا بصمغ الجرج وبجمن
يخل بصف ودهن الاسر ويحل في الاحروس على ثنية السعفة وهي قروح لها
تنب صفار يسيل منها وطرية فاذا كان ما يسيل منها صفرا وثني فان لم
الموضع احمر ولسه حار وكان المريض يثني طعم المرارة من الصفرة وان

كان ما يسيل غليظا ابيض فانه خلط حام واذا كان تخلط مع جسا في الشرايين
من السودة واذا كان يحدق فيه صلصة فانه بلغمي واستغفر اول الخلط الغالب
ثم علاج بعض الموضع فيما يصلح من ادوية الوجه من ادوية اللون اما ان يكون المريض
بعقبه كما يكون في البرقان الاسود والاصفر والنافه والفاسد الناجع وعلاج
ذلك يكون بعلاج تلك الامراض واسا الذي للنافه فالعقذية والثقبية
ويكون دواء اللون ايضا للاصحاء المسحوب في الشرب والريح والبرد وعلاجه
الحمار والاكياكس على بخار الماء الحار فان كفي ذلك والاستعمال العزالي
تذكرها ويكون ان يجر الوجه جدا حتى ينفع ويثني ان لا يثني في علاجه
فانه ردي وينفع منه حجارة السان وحجارة الفقرة وضد القيقاين و
وقوع الاندوس في الصباح وكلما احتجى الدم في الوجه من قراطين واسا
النفس وطول الصبر والقصد من الجبهة بعد تصد القيقاين ومن طرب
الانف وارسل العلق بعد ذلك على موضع الجرح وان يطلى بالصابون
ويثني حتى يهدم ثم ينسل بالماء الحار مرات ومزك كليا يكتن الدم او الشرب
والحلا خاصة ويسحق الحمام دائما والاكياكس على الماء الحار مرة وعلى الماء
البارد اخرى ويجوز ان يلقا البرد والريح الشديد وجهه ومن يثني ذلك بالادوية
في الحمام ويكون صفة اللون من خبز علة وينفع منه ان اعلم كل يوم دجا جنة
سوية ويشرب البنية الحلو وينفع منه اكل اللبن والرمسان الحلو والحلو و
بعض صفة البصر التي يربشت واكل الحمص ايضا والاحتقان من الحليث في بعض
الانفاس من العظام الذي يثني النوم وينفع منه حبث الحديد المجرى ودوام
الحمام ودلك الوجه والقرحة الحرة ما تصف غرقه اللون حار جدا لا يبرد
ون يثني احمر السوية ليجي باللبن ويغير به الوجه اسبق اخرى يثني في تقرات
حرقه الصبر وكندس ومن مصطكي بالسوية ماء السبي ليس ما يجبر به ويحل في
الوجه ليلا وينسل بها او اكل مع البصر الملح والحليث خاصة في فقر اللون
دوا يجر اللون دوا يجر عشرة دوا من تقرات ثنية دوا من سكر ثنية عشر
دوا يثني منه كل يوم ودرجين يثني في الشعر ويبيض اللون ويصفى بها يوقظ
دقيق الحمص ودرين الاثني ودرين في الشعر ويشاوي كيرا ويزد الجمل يجر باللبن

ثني

ح

ويطلى الوجه ليلا ويغسل بماء بارد يطبخ فيه نخالة وينقع بالبرغوث جيد لون
 حلو ينشور وشاويكبر يطبخ بماء العصفور ويغسل به الوجه ليلا ويغسل بماء
 بماء قديم فيه باويج وينقع او بوجندشا ويغسل به ليلا ويغسل بماء حار
 اعين عليه الطل اسبوعا ثم يغسل بماء حار وفيما يصفر الوجه المقام في الموضع
 الحارة وشرب المياه الفارمة وادما الكل يطلى به الوجه بالكمية والوجه
 بصفرة واكل الطين والسهر والطعم وان اكل من الكوز في الطعام انا ديش قبل
 صفرا اللون ينجا بسود اللون المتفرغ للشمس والريح والاكل من الاعلى في الحارة
 التسبب في الاستحمام وما يصنع البشرة سودا ان يطلى بالورد والمرداسج
 طليبات فان السج الى قلع ذلك السواد فليغسل بماء على فيه الاستحمام
 او بدلت بالمصل وحاصل السج او في الموضع مع الخل من است حتى يورث
 الكلف يكون منه من وسود ويحتاج الى الاطباء القوي مع ذلك كبر الحرج
 ويزيل البثور والغسل بالورد ودم المصنوع فيه الاطلى بالورد فيج الصفر
 ودم السج فيه المزج بالمان دون وان سال العلق عليه ويكون منه غير من
 وسود واكثر واذا ينفع منه القصد للفتقال وطبخ الانثرون وتزله كلسا
 حوا الدم في الوجه ثم الاطباء بين الغسل مع اللون المتفرغ ويغسل بالماء في يزر
 البطي يطلى عليه مزر ذكر العصفور ثابث قال يحدث ذلك عن دم فاسدا ومن
 يخاف المعدن كما يحدث في الحاصل والعلاج منه ان لم ينجح الحبل او الضعف
 المقص بحب الشباب وهذا فانه قوي يورث من الانثرون وزن سبعة دراهم
 يورث فيج باويجين مكين ومسله ماء وشرب فانه ينجح وفي
 المعدن بعد الشفة بالاطمئيل الصغير او الزوس الزنم صفته هليلج اسود
 زنجبيل نصف جز سنك مثل الجميع يصف منه اربعة دراهم او الخمس حتى لا يقبل
 ما ينصب اليه من العقل الودي فاما الاطباء لذلك فزاد من جزين الحبل
 ويغلى او يزر الكرسب الصري بماء الزوس او دم الارنبس الحار وما ينفع والورد
 والنشوان يطلى به في سحره يطلى به الثوب بعد الحرج من الحمام او الانجاب على
 بخار الجوز اصل السوس الاسمانجوني ويغلى بماء او الحرج الاسود مع الزوس
 اليوس والنشوان بعد الطلى في وقت حار ويزيد في وقت بارد فيج

فان امر ذلك ولا استعمل هذا في نزع اصفر من ذن كندر من يديج ماء الزايب
 ويسعمل بعد الحرج من الحمام في العدسيات تاسا العدسيات في الوجه
 يستخرج علاجا من باب السمع ولبين الصدمات بلبين الملية ويغلى بالخلالة
 وما قد صنع هذا في الشلبين بعد التحليل وداصفته صنع وورق وكندر
 كبريت اصفر وكندر السوية يجن يخل ويغلى سنام من الزر قال الكلف يكون
 عند خروج الدم من العروق الصغار اما الصنع بل درص او استنك ويجمع تحت
 الحبل ويكبدون الموضع اذ اجرد ذلك الدم ولذلك تداحا ان الاطباء في المباد
 فلاحه قبل ان يولد ليداد الى تحليه ويخلط مع الادوية شئ يسير من الادوية
 القاضية محمد لانه يسي ان الدم البت كلفا فافهم هذا الكلام في الصنع كلفا
 ولعنه ما في به قال يعالج الكلف من من بعد ان يعقن ويولد بالقرية التحليل
 فاما الحديث بالذي يخل تحليه يسيرا رجحان قال يعقد بالخل ويرفع شئ
 طبع اذا كانت مستد با فانه لا يترك ان يلبغ كانه يجذب من العروق
 المسخرة دم كثير اكثر ما يخل الاساطيل الب باليون قال يربس الحرج تحت
 دفتره منه وسد وتر عليه ليلا ثم يعاد يحول لانه مدوح ليجن جزين
 بدهن نبت ويغلى الكلف سبعة ايام فيذهب به البثرة ينارون الكلف
 قال يطلى بمقل ارنق سا في الماء ليلا ويغسل بماء حار فانه يذهب به
 او يطلى بالورد الارمني بمبيج ديسو وديون قال يورث ابر ساجن وحزق
 ابر من جزين يجفان ويغلى على الكلف بقائه الله ما سر جوبه قال ان سحر الداد
 بماء يطلى على الكلف اسرع اذهابه من القرية الطبيعية قال اذا اكل الكلف الاسود
 الكندر ينفذ الطلى فانه وما يجن من جزين سبب الحظ الاسود فليكن سبعة اجمال
 السوداء من البديل الطهر مع السبايج محمد قال الحار عندنا في الحارستان
 على الخمس في وهو العربية سبعة ان اختار است حسن للكلف التليظ يطلى
 بمقل ١٠ يورث بماء سراجون قال لا رجاء والامار التي يورث في سطح الوجه
 والبدن اما هي بقايا من فضول دونه سده من حق البدن ويكون ايضا من
 قرة الطبيعة اذا دفنت الفضول عن الاعضاء الرئيسة الى الاعضاء الخاطئة
 المنة افعالها الجسيمة وتكون يكون اليه من كربة فضول تسبب جمع في البدن

الحفرة

ينقصها الطبيعة الى خارج الجلد وقد هذه الفصول ما من يدري
 واسم فساد الهواء المختلف في فصول السنة فان كانت من نقي الطبيعة و
 دفنها في اقل ردة اسهل راسا اذا كانت من كثرة فصول دبر لانه يكون
 اسودا عسيرا لان الوجه اجل من سطح البدن كله لانه مكتنف بحجاب
 حجرة العناية في سعيه ومطغه فان كان ما به من في الوجه من الآدمي
 الاسباب التي يفسد لونه او يفسد شكله من دفع الطبيعة فينبغي ان يستعمل
 فيه الاطعمة والغذاء الجلي التي يطعم له فقط لانه لا تقدر ان يمتد البدن بأكثر
 ما يتقيه من ذائها فان كانت من غلبة الفصول المجتمعة فينبغي ان
 يبتدىء باستفراغ ذلك الخلط الغالب باخراج الدم او بالدرء السهل على
 ما يوجب الصورة ويحذف ذلك من التدبير والاشربة ومن لون الموضع
 الأليم وبعد ذلك العلاج الجري على لثة ناع والبرق في الوجه ندى الجرح من لون
 من مشوش من تشوش من ينفذ ويطلب في الفصول في الوجه بطليها الخلطة على
 حين للتمشيد بل الحمام ويجوز في السورة يرفق ويغسل ويطلب في الوجه ملوث
 كبيرة ان يخرجلوا ويحسن لون الوجه لوز من مشوش خسة ورام كبر رصع من كل
 ثلث ورام دنفق الباقلي واصل هر وتقدن وهو اصل السوس وعزل السك
 من كل واحد عشرة ورام مدوب العري بالماء ويجوز الادوية وعطري محمد قال
 البريق والشمع عسل العلاج وخاصة الاسود وعلاجهما على علاج الكلف الا انه
 ينبغي ان يقوى ويكثر في هذه الاعمال ما يخرج السودا ورجل مراضع الشفا
 فقط بالادوية القوية من ادوية الكلف من الجامع قال خاصة بزر النكان اذله
 به الاطفال التي ينها فقط بعض مع السمع والمخزول والاصل اذهب برق قلع اشار
 الجودي قال يحتاج فيه الى ما يلبس البدن والى الحمام العام من يذهب غورها
 فان استسقت طلي المراد اسخ البصر مع دهن الزرد او باصول الذهب البياض
 ويزد السطح ووديق الارز والعظام البالية والاطعمة اللطيفة مع سائر السعير
 فان كانت الاثار الى السودا استعملت الاطعمة بعد الحمام والكاد بالماء الحار
 واما راد دنفق القوية كن الجرح ويزد العجل بحسب البان والفسط رات
 كانت سببها بالرسا ابد الفتن بها الطبيعة وهو من ينفذ المثلث مع لب

البرق

الحجر السبذ وباصو عليه او السبر الكثير الصلح من زركشان او عايب الهند
 كان يحرق برق السبذ ويحرق ويحرق بالماء الحار كثيرا ويحرق بدم ودهن
 خيري ونعم الدجاج والبط في قلع انا والخرقة ينفع من هذه اذا كانت حمرا
 جميع الاطعمة اللينة التي للكلف راد اكان اسود او يتسحقا ينفع منه
 ان يطلى بالزنج الاصفرية الكبر في الرطب على على طلي راس او يطلى
 الفلفل او يزر بالبحر بعد الاكباب على الماء الحار في قلع الوشم يقطع الوشم
 كل المرح الجدد بسرعة مثل رم الملبود والصابون يطلى عليه حتى يرح
 ثم يباع المزج ويقلمه مائة من ثا يطول ان ينسله بماء ملح ثم يذهب
 علك البطم برفط رطب ويطلى عليه ودره ثلث ليام ثم يحمله ويدلكه
 بالصابون ويطلى حتى يرى انه قد ذهب ثم يباع بالصابون طلاء المرم
 المدون في جامع سحق اللون من الشرب والريح والسفر ينفع الاستفلال و
 السلم فاد المرمك نلبو من كثير وثقا رصع رعايب البرق ونظا بجفاد
 لعاب حب السفرجل ويجمع بياض البيض او ماء الرجل ويطلى الوجه به
 السرم ينسل عنه حين الراحة او ينفع الكحل بالماء حتى يجف ويطلى به الوجه
 فاذا احب الوجه يمع ان يطلى ليليا لغرض دعي بدم ودهن ونعم الدجاج و
 المحرق فان كان سديما عالج بالقرن المذكور في باب الرسة القويادح يكون
 هذه سبب سعة بالسة وينفع منه اداة الدهن بحت حكا سديما
 يطلى بالدهن ويجمع اللينة وينفع منه ان يترك بمحاض الامرج او يطلى بالانبا
 والخل او بالاشق والخل او المعاش والخل وينفع منها دهن المحفظة ودهن
 شور المحرق فان ان ست وسفقت استخ الى العلق او الى الحلت وجميع علاج
 السعة القوية للحمية ثابت فاقلة الماسيران العربية من القويادح كقها
 المحفظة او البقا الذي يسميه محفوه اذا اذيف بالخل او نحم الدجاج الرطب
 اذ المرمك داخل في اللحم او دهن ومنع مخزن كثيرا او الصبر وربما استعمل
 ارسال العلق عليه ثم هذه الطليبات فان كانت قوية استخ الى اقوى مثل
 الاتق الحلول على واشر وكبس وعروق يجمع مدققة ويطلى بالماء او عروق
 صغرى على الحلق او يجمع رطبة يطلى على فان كان قويا واغلا فاد من علاجه

البرق

في اوج وعقد انقلع النفاذ ولو كان يستند كما لا يخفى المورث للذالك
 ثم انما النفاذ العراج والنفس والجلود والاعضاء والاشياء وعلاوة الصدغ من
 اليشم الحسنة والفتل من فترس العصبين والوجه ولا يخفى ان النفاذ من
 ويكون عنده عطفة الحدة واكثر ما يجمع في الشتاء والافاقات الباردة وفي الخيل
 فان تجالست الافاقات الحارة وعند ذلك لا تسقط الحارة من مفرها ولا يجمع عند
 اكمل النفاذ كاللبن والسكر وعلاوة الصدغ من لزم السوء الفل وسفر
 واستساق الحما والبر السوء انكم النفاذ الجود والحدس والكسب والشم
 والسكت الباق ويكون في شدة اوجها ما يشاهد في فقرة عطفة عصب
 وتكون جافة وفي فقرة عطفة عصب في النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 لفظ السوء وحداها في عطفة عصب من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 هزم في السوء وعقد ويستند من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 مفرها من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 كان جافا في النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 شدة ما كانت دما في النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 لك على النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 راسه ويكن عصبه من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 نظيرة الدم او من كبر النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 تلك من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 فالنفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 السلي في النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 حلا النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 يتردد من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من

ويسمى منه تلك ارقا ويعتق وجب طلب وهو النفاذ من النفاذ من
 شدة من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 شدة ما كانت دما في النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 لك على النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 راسه ويكن عصبه من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 نظيرة الدم او من كبر النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 تلك من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 فالنفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 السلي في النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 حلا النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 يتردد من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من
 النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من النفاذ من

[illegible]

[illegible][illegible]

والموت في الجمل والحوار والحم والصبر والشفقة والشفقة
الكل والشاة العارضة من البرودة وعرق الدية ووجع المفاصل
والغرس والارطاس والجذام والجرب واليوس والقولنج نصير
والخنازير والسرطانات ويصلح اليوس العاسد وارجاع الازهر
والوجع العيون وجد الحنك ويسقي الحنك الشفافة ووداء الحمير
القلب والغزيرج الصنفه العارضة في الوباء والخراسن الشولفة
من الحار الاسود ومن السهل التي تخرج منها صفه الموهنا ذبا من الوباء
نحو الحنك حسة ودام اصل الحنك شوي ودار من ودم من
وجع الاسود شوي واستقر من كل واحد واحد ودام
الحنك وكاد يوشق ويشتق من كل واحد واحد ودام
وهو لما رجع وسادج حنك من كل واحد واحد
ملح البقر والسود ودار فلفل ودار حنك ودار حنك
ويصايج وسككيج وجندب وسد وساد ودار حنك
ساليون ومن ودار حنك ودار حنك ودار حنك
ومن كل واحد واحد ودار حنك ودار حنك ودار حنك
كل واحد واحد ومن نصف حنك ودار حنك ودار حنك
منافيل مبيض حنك من حنك ودار حنك ودار حنك
اسطوخودوس وسليح ودار حنك ودار حنك ودار حنك
ذيت البرون حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
العسل الطيب ودار حنك ودار حنك ودار حنك
والذي يصف من الحنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
بر ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
السود ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
العنبره يستعملون الحنك في الطبخ ومن حنك ودار حنك
ويشوي ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
احسن ان يكون حنك من السليح حنك ودار حنك ودار حنك
الوني حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك

يخرج الحنك السودوي فاما الحديث من الحنك فانه حنك
الحنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
الذي يصف من الحنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
الحنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
والشوي من الحنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
حس حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
اكثر من الاسهل السوي ودار حنك ودار حنك ودار حنك
الحنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
الشاة والخراسن الشولفة ودار حنك ودار حنك ودار حنك
الحنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
شغال ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
على حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
وسا من الازهر الطيب ودار حنك ودار حنك ودار حنك
يدنا ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
رجل ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
عقبه الازهر الطيب ودار حنك ودار حنك ودار حنك
دار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
الحنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
ويعتق هذه العلة بالقلب وتكونه لسطل الفرع العارض للعليل
رجل ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
عقبه الازهر الطيب ودار حنك ودار حنك ودار حنك
دار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
الحنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
ويعتق هذه العلة ايضا اذا اكل من اكلها مع الطعام فان علة الحنك
سحر سحلت السطل المرموم في علاج الحنك ودار حنك ودار حنك
الوني ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
اكر علة حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
الحنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
على حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
الحنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك
بان حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك ودار حنك

احمل ذلك يحتاج الى مشقة كثيرة وهذا قال الشافعي لما ذكره من
 انهما من احسن اقسام الدم في الارض وعلته عن ود العيون وفل
 الخلة وان يكون هذا في الرزق والشعر او من الادوية الحارة
 والشيب والصفير وعلاجه اكل حب الماء الذي على الارض
 وسحق السبيد من كبر السوط بالادوية الباردة وحول
 النوم والوقوع في الاغذية الجيدة الكبر من وجع على الارض
 الطيب وتشنج الجوارح والوجع من وجع العروق والشعر
 الصبر الا ان يجدت احسن اقسام الدم في السوط كله وعلاجه ان
 يكون البند كله مسويًا وقد وقع له كد وشيب كثير ولما
 الاخرة الواردة لسواها كالغرس والكثيرة وما شابهها وعلاجه
 قصه الكحل والاسهال بطبخ الايتون مرة بعد مرة والتوسيع عليه
 من بعد في الاخرة الجود في الفروج والحدود والحدود
 بالسكرو من اللون والشرب الصافي بالماء الكثير والعلاج
 الثالث يحدث من الخلل في الارض وعلته كثرة الشهوة
 للطعام وقلة الاستغفار واستدراج البطن واليه مع كثرة الرزق وتكث
 ان يلقى في ذلك سنة درهم ايتون سحق مع اوتيا سكبب في الماء
 مرة ثم يعطون الاغذية التي يفسد بها حال ما استدكره والجوارح
 مثل جوارح السوء وجوارح السعد من وجع العروق المسحوق
 في الشرب والعصير من عدة صحون العرج الشاق من العروق
 الاهتمام ويحس اللون وليس ويلبب الحكمة بالعرف ومنهم من
 الخفقان والادوية من لبس الفرس من جوارح الاربعة الزمينة
 من كثرة الضحك وتطبيب النفس بوجع العروق الجرب قد رام معتد
 حبة درهم فزقن ومصفى وسحق واستعملت ثلثة ثلثة
 يترقه وقد عشت در عقرا من درهمين ثلثة مبر فاكده وجع العروق
 درهم سحق نوا ويحس هذا يلعب سويًا ثلثة السبعة او ثلثة مبر
 حتم في ثلثة ثم يصق ويخرج قلبه نصف رطل عمل بطبخ من ثلثة
 ويبدل عليه الادوية ويجري في جود خلاصه من ثلثة مبر

في خدمته كما يخلو من الاطراف فان يذبح ويحط بالشيب والكل
 فلا يجد من الحزن الاسود من دم الذي نصف درهم جعل في الماء
 والعسل والسكر ويذوق المسوة في جميع البدن والكثيرين
 بالاعينين ويحس الايتون الحديث الطري بقدر الروز والاصول
 في الخلق بعسل سكبب او الحنثون مع ثلثة اسال سكر ويحس
 ملا وتكون لث الصبايح مع او يحمل عجا مع الفانجند ومع الصل
 او يصرح الصبايح في الصبح مع فزج حنين ويذكر حله اسندام
 حسانا الطري حنين اوله اربس من شيب اما ان يكون عسا في
 نفس الدماغ والحاسا في كبر العروق والمروق ويحس الدماغ ثلثة عشر
 نوح الصبر ويحس اسال واما فزج الرجل الكاهن لان سقم من حدة
 ويحس الدماغ الحجة ومنه الوسوسة والوسوسة والحدوث
 ومسا الخيال والعقل والنسيان والوجع في الجوارح مع الوجع
 والسهر والسكات والوجع والعوان والوجع ومن الصداع به
 انواع فاما هذه الوسوسة والحدوث والسهر والذهاب مع الحزن
 فانها من الحزن والبيهر المعطى بسبب الدماغ يخفف وربما تنقب
 العقل من الرساء والحق الحادة وان خرف في جوارح الدماغ من د
 بسو حوت منه السكات واذا الكرامة البدن والخطوبة كان منه
 السكات فاما سق الفطن فاعلم ان سودا والرياح على ما قلنا
 العقلين ان سب الماء الحار على العين ووضع الاشياء الباردة الباردة
 عليه بحيث السكات والفق والما وضع الاشياء الحارة الباردة
 وحول النوم وكثرة الحزن والوجع فانه يحدث منه السهر ومن كان
 الداء من سقم الجوارح من الدماغ وهو موضع العصف او الجبال الجبل
 له ما كان تجيل الى الرجل الذي كان يصح ويترامه مري في ناحية
 البيت ينام من والحدوث فان كان الداء في الحزن او سقم من الدماغ
 وهم يصرع العنكة والحم اصلا اصاب الرجل الذي كان سلق
 سب الحرة على نصف ويحس كد وهر وكثر في البيت الى الناس
 وكان تجيل له من كد الجبل الاول لكنه لم يعلم انه على ما اصغر

ذلك صفة ردي باردة بقصد من وضع العقل والملك خذارت للحوار
 ذات السور الباردة وغيره من الشدة الحار من البرد الى الجوان
 الارض من ذلك كان الداء في موضع الدماغ ومن وضع الحفظ من له كما
 عرض لغيره من الرمد كما في موضع فاسا بهم دمج من الجوز فاهد
 حطسهم في كثير من اماكنه ومن لسا انفسهم راسا اما لهم وفي
 راسنا هذا الصواب من حيا الدماغ ما لم يسمع مثله وذلك
 ان احصاه وجدوا هذا الرجل يدر لفظ بعض حلقه وسال منه
 المدة فذكر ان كان من حلقه وسال عن المدة التي دعت الى ذلك
 وذكر انه ربي رجا لا يشاء في جوفه حول منزلة ففهم من يقبل
 اسانجه من هذا الصنف في الداء كما في بعض العفة وقد ذكر في
 سلة وفسهم يقول الحفظ الى الصالح لدا فحرب ومنه يفر
 ان الحرب على يق في الميز من يقبل للكل الذي يملك السور
 ان يصل يق في سماع من العذاب والحدس وانه قام ففهم ذلك
 الحسني في ذم نفسه غير ان عتبه عليه منقطع في موضع الرجل من
 الوجهة قال في كتابه رجلين ابرز فيهما العفة وما في رصده في
 حيزه من الدم من يقبل في انفسهم من الاطباء عند الحزف ومن
 ينزلهم قال في حكمه العفة من هذه الاور ان القوم من يحول على كبر
 الظل والخرس منها الى القوم والدمع على الصنف النافعة فادرا
 حلت به بخارت مظلة باردة فزعت النفس منها واعزها الكبر
 والوحش والحزف وكان من الى الاثنا انفسهم ذوبا ومنه في
 في الحوار ردي او يري من شدة في يديه النار في العزب او يري
 الشدة في يديه ويذكر ذلك في اصيل من علة في الدماغ من هذا الداء ما
 جميع من مع المراق وناو به في العفة ومن يفتح ذلك في الدماغ
 ينشأ ففهمه ما كان من اجتمع الصغار مع العلم على العقل
 والعف والهذان وعلا من جواهر الصغار وحدها جوف وشدة
 وحاف في ردة في الدم وحطس من الصغار في اللون وان كان من سلة
 ففهمه في ردي وجهر الجش ففهمه ما من العفة والحرارة الشدة

ذات وجع الامراض الرطبة وخاصة الرعدة اكل الكبر والحدس في
 السور والجوز والما اصيل ويكون من اقسامه العسل المطبوخ الحقيق
 ويخرج راسا في كلها فان راس الفرج جبرهم من ذلك فان لم يكن العفة
 ذلك سلة عرق الصدغين وكوي موضعهما فان لم يكن كوي موضعها
 فان لم يكن كوي العنق في حباته ووسطه فان لم يكن ولا يفر
 يطا الصدغين من صداع البرد والرطوبة يصير ومن يفر من كل
 رعدونك تدبر من جوف عرق ودرع من كل واحد درم ونصف
 جند من صندرم اقرون درم ونصف فطحو درم من كندر
 لثة درام اخر ودرم ونصف من بطيخ ويطبخ ويؤخذ عليه
 القشر مما الصالح من البرد واليوس من السور في الاكثر بنق
 النصف مما هو موت لذلك ويصط بعد النوبة جرد البقر الحقيق
 في نصف قدم او نحو البقر في من ماء الرعدون فان كانت معه نار
 حراة فله من طبع ربي جارية اليه الكثرة او هو حسب الفرج في العفة
 البصل الرديني الذي في الصدغ حسب بسلك في القم بعر من عجم او الحار
 الراس من الرذول الرطوبه حرقه وعاف من هذا الحسب ومن مشلور
 الرديني من رص من كبر واحد جرد من رديني في سلة ويطب
 سقي من حار سدقون باكل من تصبره مثل العسل وجند من حار مثل
 السق مفرجة ويسلك في القم وديان يري دخل ويخرج ويتفرغ من
 فان حدث مع الصداع من البرد سهر ويكون ذلك من الرطوبة العفة
 ففهمه من جوف الشدة ودهن السوس ودهن الرعدون ويخرج
 بالما سلة الراس بعد ان يصب عليه الماء المطبوخ فيه اصل السق
 الفصا جوف الشدة او الرعدون والما الشدة فيكون حار في
 جوف الراس من الدماغ ينضم ففهمه فان مال العسل الى ايمين حدث
 الوجع في ايمين وان مال الى اليسار حدث الوجع في الشمال والعلاج ما علاج
 انواع الصداع قال في الجش في نفس من اطار من الجش ففهمه الراس
 هو العلم الذي هو طبع الدماغ باردة وطلب ابيض وهذا الفصل اذا

والعالج على اعتدائه البهائم والانهيار المسنون والاعطاش وما اشبه ذلك
ويكون أكثر ما يجد من السدد اذا اكل الطعام الكثير من الماء البارد في
هذه العلة لجميع الناس ما اذا استمر على وضع المنقوعة واذا اراد ان يشفي
المرارة واللاصحة والعالج اود اود لان ادرككم هذه الاشياء
انما يكون الصبر ما لا تخاف ان يصير عجزك عن العلة وهاج لك الوجه
وعالج عن الانواع هو العلاج الذي ذكرنا في اسباب الصداع وقد
استفادنا فيها في كتاب الصحة الكثير نابت في السدد والعدوى
قال ان كان ذلك مع غنى من ذلك من المعدة والذي يصلح له الاستعمال
يطبخ الخليلج مع الماء القوي بالسكبين وثلثه العسل ويضاف له عسل الزباد
المر والسفرجل القوي والكزبرة وما الحصرم والسبانخ والطرف الكرم
المعروف الطيب والقوت الشامي ويكون حار يطبخ من البهائم ما قد عثر
ذلك مع حارة في الوجه ورواها عن بعض اهل الجاهل الصريح مع اخراجه
وقد وجدت ذلك من الحار بسبب الراس ان كان الراس في نفسه
حار بما اوفيه من قوة منعة والصداع منه يخرج الراس من حارة وقد عثر
فان وجدت ذلك حار او غم او بعض الطعام والشراب والحرارة معه
حرارة ولا ان كان مثل الحمرة وغيره فذلك من الحار بالسكبين والخليلج
والخليلج والسكبين القوي يشرى منه قدر طلاء ويصفى من بعد
منه فان لم يسهل القوي يطبخ من قوة قدر خمسة من قسما الشيت دالة
اوقى في القوي من حر الشيت في ثلثة اوطال ما هو يشفى ثلثة ثم يصير
جعل منه من من طلاء من غسل ويصير حتى يشفى في الشيت
في ثلثة مرات وقد يشرى به ماء الجبل المصنوع من زينة نصف ذلك
مع السكبين ما اذا انفى ما في ما هدهد ذلك ما يشفى من بعدة حتى
لا يقبل بانفسه اليها من الفضل الردي مثل الاخر يزيل الحار من الجاهل
العشق مع المصطفى ويورد ان استخج اليه ويميل عن الماء وما يصلح للوجه
سرا يورد ما قد يكون الدوار من دمج يحدث في الراس ومنه ويحدث
من غش في العين فيعرف الدوار من الراس والراى المدة ويعرف ما

سدد ودوار

كان من الدوار ما يشا وكذا من دمج يكون في الصدر وسنذكره في طب
الشعر وخفقات دغى ومن ان الدوار يشك من دمج ويحس في الراس
كان من الراس خاصة بصر من دمج العلة ونقل يكون في الراس من
اصول في الاذن وطنين وطفلة في العين دالة حتى يعرف للعليل
من ادنى حتى ان يار به يصفى وانما يعرف من هذا اذا اجتمع في الراس
كثيرة فليطه سكرانة فاذا لم يجد سكرانة الى الخليلج اما الكزبرة اما العسل
يذوب مع دغى في الراس فيعرف من سكرانة او دغى يعرف من الدوار ايضا
انما ادمن السدد الى الاجسام التي تكون واكثر ما يمرض فذلك اذا اجتمعت
في الراس راج عليه طلة مقلية في راحة اليد الى الراس كان ضاغطا
انما في الشيت من المذنب طلع الاذن ويعرف ذلك من مقلية
وما في السدد بين اللعين لسانه رطوبه ومغصه المعروف ويعرف
ذلك من مقلية الرية وربما ضاعفت هذه الرياح من المعدة ويشرى
ذلك من الشيت العادى والحفقات وسنذكره في الدوار ايضا
خلطه وهاصله الرياح وربما كان من خلطه سرية والعرق
من الدوار والصداع ان الصداع يسكن سويما والدوار بطول مدة
فلا يصح الدوار حتى ان يقل العلة الفاعلة للدوار بالصداع على حب
خايري فان كان الخلط بارد اعاجنه ما يشفى بعد ان يشفى السدد
بالدواء السهل وما ان يتم اجتمع دغى في الراس في الراس والشيت
والسدد والري يشفى وما ان يتم ذلك ويخرج في هذه الحلة المعروفة
ما يشفى راسه فان كانت العلة من راج عليه طلة فليطه سكرانة او دغى
رأسه او يجره دغى او يجره حشيشه بصر الى الصخرة حسب المدة
من الشيت يشفى الراس والكليل الملك وسنذكر من يشفى دمج في
الحار فان كانت العلة من خلطه حال في الراس بالدواء السهل وذلك
المخلط مثل الخليلج او حب السهل وان اجتمعت في الراس الدم صفة
الصيدان كانت العلة في الراس فغدا وان كانت العلة من راحة اليد
نصبت لأكمل وعنده الورد القوي والمحل المنهف والمغص من

من خلط بلغمي من به لثقي بطون الدماغ المتعددة بعض من مرض
 من تلك العنفة حتى ينفذ من بعض السبات لان ذلك ليلزم
 النفس جميع القوى التي تعمل في الاعضاء الطبيعية وتخاصيت هذه العلة
 الضمان لان بغير من المندم من الدماغ الذي يكون في الخيل بالمرح
 ما يكون في بحر والآخر الذي هو موضع الذكر ويكون بعض اجزاء هذه
 العلة شبيه بعض اجزاء سادات الرز في اللبن والوجبة والعظم
 الاسفنجي لان هذين الموضعين يشبه بعضا من الاعضاء والاعضاء
 الغافل والمرض اما بالاعضاء فانها تكون جميعا في خصوص السس
 وطوبى واصناف العلة فلا يشبه اجزاء يكون من مادة بلغمية واما العلة
 فلو ان السبات يمرض من اجزاء هذه السس العلية بالسود غير يمرض
 مرضه في هذه اجزاء من اجزاء ذات الرز في بعض هذه اجزاء
 فليس من اجل ان العلة من مرضه في هذه اجزاء فان هذا السبب يعبه
 ويكون في هذه السس العلية من القلب فاما في ذات الرز
 فيكون النفس من ذلك لمرض من القلب ولعلها يمرض من
 النحر ياسب جميع العنفة التي في هذه العلة ان ساعد السس والقوة
 والويمان فان عاتق من ذلك فاستعمل الحق الحق في هذه العلة
 في السس لعدم العلية في بعض كثير حتى فان اقيمت البدن معدومة
 علاج الراس بما يجمع الخواص المتعددة ويجعل ما في السس في هذه
 واسنود ما يعمل هذا من الادوية في هذه الورد الخاتم من وسائحي
 من خل وخاصة اذا استعملت في اول العلة فانه يوقى الراس ويجعل
 الفضل في الخسنة فيه وجبى ان يخلط مع الدهن والخل في من الادوية
 الحلة المنطقية للفضل السليبي مثل الخبز من سس او القوي في السس
 او الخاذا او الصنع فان ذلك ما يوقى الراس في هذه وجبى ما
 البدن والخل في هذه من سادات في هذه نظرون واعان في هذا وجبى
 وقد يقع ايضا من هذه العلة مثل الاستعمل في نفس الاستعمل اذا حق في
 مثل وجبى في الرز في الساقات والخذان وهذا الصنف عظيم العلة

من كان به سبات شديد وضاس وجوز ويوقى ان يبالغ بالادوية
 السس في نفس الحاش او العنفة في النهر والجل في سس حتى يخل الاستعمل
 ويقل السس في اللسان يحصل من ان يخل الاستعمل وان اسطاعوا
 العنفة فاستعمل الاربع المجرى في الاستعمل او السك في رمن
 نظار است علة وعرضت له علة فاعطه من الخبز من سس
 متقار في خلط راسه وكمره بالخل والورد وما شابه ذلك وفيه
 فاما بالخل ويما يد بالبول فاذا اخذت العلة في الاحتياط فاستعمل
 الاغذية التي في اللحام والسس في الاغذية الموافقة الطرية فيضال قال
 يكون السس من بلغم رزج وطوبى است علة على الدماغ وما كان
 من البدن العنفة حتى لا يصبغ في الاغذية وما كان من مرض في البدن
 كعدمه كان في هذه العلة الدماغ وجبى ضعف الخلط والعنفة وكان
 نوم كثير ونقل وان كان من مرض البدن في هذه العلة في
 سانه وعرقه ويضع منه وهو في هذه العلة في سس في البدن في
 والسس وان عرق في الاربع في هذا او يوضع في هذا وسس في
 بالوس وجب رمان منقوع او يوزل في سس في هذا وسس في
 يحصل ويضع في او يوزل من سس في هذا وسس في هذا وسس في
 ووردة الذهب في سس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في
 ويضع في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في
 كذا في سس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في
 ووردة الذهب في سس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في
 من السس في سس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في
 نفس ويضع في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في
 فتح في هذه وسس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في
 باليسة ويضع في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في
 الحارة وسس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في
 بالادوية است علة في سس في هذا وسس في هذا وسس في هذا وسس في

[illegible]

الطهورات باستعمال الصاب المخلوط من الخنزير والصاب السرمي ينجح
بيد شرب العزجوت وقد ينفع ايضا استعمال الصاب السرمي مع عصير
وصاب الصلحاح الممزج على فان الغرض ان كانوا يشربون هذا الصاب في
ولايح الاضطرار اليه ولا يرتب بردها واما وارب وارب وارب وارب
حسروا الحارفة العربية في التي فيها وارب وارب الطبعية حتى
جوز الحارفة التي قد يخل بماء من غسل الرأس بعد ذلك ماء مذبلج
به ماء يوجب وشب ومام وقد نفع في الرأس وارب وارب وارب وارب
وقصب العزجوت وما اشبه ذلك ويستعملون في الوقت بعد
الوقت للتفتة التي يخرج الروايات من العلم مثل العزجوت بالذقة
التي يطرأ العدة الحارفة والما من حار الموزج وقصور اصل
السكر وما اشبه ذلك وبالابراج المخلو بالصبر المحرق السكين
المعول لا تعقل واما من علم السك والسياسة وجوز يطرأ
في رجل وارب وارب وارب وارب وارب وارب وارب وارب وارب
الغدة من ماء رطل وشب وكذا است وارب وارب وارب وارب وارب
وما السك فان كانت الغدة من سنان من ارج وارب وارب فاستعمل
الحارفة الرطب واستفرغ الدم بالادوية الساكنة للعلم ثم يستعمل الطل
ماء مذبلج به ماء يوجب وشب وارب وارب وارب وارب وارب
الرأس يدخن السومين وارب وارب وارب وارب وارب وارب وارب
ما جعل جميع سنان من ماء من لادوية وعبره ما كان مثله الى الحارفة
والرطوبة يطلب قولنا في معنى يطالين الذكور وما صلح ليس
الادوية في باب الصداق فقد ذكرنا هناك في السرماس فالمراد
انما حار وارب وارب والحار حار عذوت اسمن الصفر واما من الدم
والمارد اسمن اخلاط طبعية واما سوداوية فادوية السرماس الحار
الذي من الدعي وادوية مع حرة الوجه والعين وعظم البصر واما
العروق والرياح في بدن خص كثير الغدا من العلم والسرماس
اكل الحار وارب وارب وارب وارب وارب وارب وارب وارب وارب

والفلسفة لا تتكلم في حركات السود والجلد لان الشرب لا ياتخذ
 منهم ولو لم يكن كذا لكانت حركاته ولا يفسر في انفسه
 بردهم وهما من حركات الالهة من سواهم فلهذا يكون الفكر
 تاما صحيحا ويكون الفاسد في الفكر او يكون الفكر صحيحا ويكون
 الفاسد في الفكر او جميعا ويكون الفاسد في نفسا او في تضاد
 الفكر مع نفسه بان صاحبه لا يحصل من الحق والشر على ما ينبغي شيئا
 من مستحباته ولا يتركه ويتركه صحيحا في كل ما اسبابه وليس
 ما اسبابه وليس في كل ما اسبابه ان المعارف
 على جميع زواياها وليس في كل من الحق والشر على ما ينبغي شيئا
 وبما هو صحيح من حيثه فلهذا في كل ما اسبابه ان المعارف
 التي هي في كل من مستحباته لا في الفكر والشر على ما ينبغي شيئا
 الفاسد في الفكر كما استقره ما ينبغي شيئا في كل ما اسبابه ان المعارف
 في بعض الزوايا مثل من العرفين خلق كبري مستقيم واستقر
 الشاخص من الفاسد من ثم الراجح الحق والشر على ما ينبغي شيئا
 يعرفون انفسهم ولا يشعرون من الناس وربما بلغ من فساد المعرفة
 السودا ان يخرج من بين العليل بالاختلاف في الحق او فساد معرفته
 والحادية ما لا يقدري من السبل والاعشاب والطيور بالكلية فلهذا
 عليه ان ياتى به ويمثل في معرفته ولذا لم يسمها الله في قوله
 يخطئ الارض مثل الخلل والمرض الا في حق من يتسببها من انفسها حق
 يخرج في الحق قال جده ان اذما العليل ياتى من جميع خلل الارض
 اذ العرفين وتغيرت الى الموضع السوي والكل يخطئ عاين من غيرهم
 الما ليعلم ان من استقر في الارض في كل ما يفسد في حواسه لا يخطئ
 الثلاثة اذ استقر في ذلك ما يرفع الى الارتفاع فيفسد ويصح
 ولا لانه بالفساد ولا يوجب ان لا يكون ذلك ولا يفسد عنه عاين
 لان من ان اسن ذلك الى ان يفسد العلة وليس له لوصول الجوار الذي
 الى الارتفاع كله في كل من فيه السوء ويجب ان يكون المرض في كل

العصا بالام نقل بالحبة والدم من اللحم العظيمة الرينة وسائر
 الاطعمة ولا تستر في الحق بها كبرية للدم بل بجمعه الاطعمة المولدة
 لخلق الخلق كالمزاج والدم والرجاج والجوار الرضع والموثا
 ومع البيض والفساد والحمل والحق والبقلة المسمى الامطوسه وهو
 افسد ما في الشاوي العرفين المورن والبقلة البرانية والفرع وما يشبه
 ذلك ما يولد ما يطعمه استمداد وبقية من الاثني ما هو في
 ويرجع بالما اوجها الشخير ويحب على راسه الماء الطويح منه
 الشخير الاخير الموضع من النسيم والحق والدم والرجاج والجوار
 والفرقة والبقلة المسمى سادو والبقلة المسمى اذ ان الخلق
 والحق والدم من النسيم والبقلة المسمى سادو والبقلة المسمى اذ ان الخلق
 ودمه الطلع ان الذي انفق في الموضع مع الماء وخلق الخلق وما الا
 المطب فانما هي فساد لثابت اياها فساد ما العرفين الخلق من البقا
 العرفين ان كان العرف في السون كله وعلامة انتشار الماء في البدن
 كذا ان يكون الموضع ليس كثير الشعر من ولا من واسع العرفين
 دلها وان كان الموضع ان عر ليل الشعر في بعض البدن ليل ليس
 وفي العرفين في بعض العرفين وعلما ان الماء ليس يمتد في
 السنت وله في بعض من بعض البدن وان لا سيما العرفين
 البقية في كل علة به ويجوز ان يخرج في مستحباته وان في بعض من
 بعض البدن وان لا سيما العرفين في كثير من بعض العرفين لان
 يخرج الدم في مرة واحدة يحمل الجوار العائدة العرفين في البدن وان
 لم يقدري على فساد العرفين من سائر فساد من جعله في الكعب
 المسمى الصان لاسباب النشأ السنت في بعض من وطوبى في بعض فان لم
 يمكن الفسد في بعض من العرفين في بعض السانت تحت الركبة
 في بعض هذا ان كان الدم العائد في السون كله فان كانت العلة في
 بعض البدن لم تفسد بعض الصان بل بعض العرفين في بعض
 علة في بعض من بعض ان عاجبا عن نوازلها يولد من بعض بعض

مما يحتاجه كذا في الشفة والنفس والسعال فان لم يبالغ في
كله اولاً فالحاجة مستغنى عن احداهما والصبر بالمرجع في انما
سبحان ربنا المنة الى الحشر ثم يفرغ الصلح الى البحر ليا من
كثرة الدم ومصادره مثل ان يغير الى خلط حاد لئلا يورث فساداً
مزيجاً ويشتد ويشتد في البدن كذا يفسر غيره بل لما جلي في
حقه لا يخلطها ومصادره في الدم والمزيج في البحر ليا من
لغير ليا في الدم والمزيج في البحر ليا من الدم من غير ليا
الخلط في المرة الصغرى وذلك بعد مزيج الدم في البحر
فكره ان يورث فساداً في ذلك لئلا يورث فساداً في البحر
المزيج بها وصحة الدم الذي يورث في الخلط في المرة الصغرى
يورث في البحر الصغرى في الخلط في المرة الصغرى ومن
السفوف في الشوى ويورث في السفوف في الشوى ومن
دانق ويورث في السفوف في الشوى ومن دانق في الشوى
الطليح في المرة الصغرى في الشوى ومن دانق في الشوى
ومن دانق في الشوى في المرة الصغرى ومن دانق في الشوى
عصارة الشاهين في الخلط في المرة الصغرى ومن دانق في الشوى
من كل واحد من تلك الشاهين في الخلط في المرة الصغرى ومن دانق في الشوى
الشعلب وما القشور بعد ان يورث في الشوى في المرة الصغرى
كانا مثالاً لغير الشوى في الشوى في المرة الصغرى ومن دانق في الشوى
وان نحن ذكرنا في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
مثالاً لغير الشوى في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
لكه مثالاً لغير الشوى في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
البليو في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
مؤذنة لغير الشوى في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
اراد به على الراس من الوردة في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
عقب الشعلب في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى

اراد به على الراس من الوردة في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
وما الامر الطري وما لسان الحمل وما عنب الثعلب وما الحنظل
وعقل البحر ودهن الورد ودهن الخراف وان جعل راسه اذا نشأ
الى فسله مع البصر مع بياضه وورق السم والمخيط وورق الفزع
المدقوق المعصور وما البردقونيا والكثير او ما البليخ مع خال
السيد فان اصابه سحر جلب على راسه ان كانت قوية ضعيفة
لين الحنظل من رجع جانبيه في الاذن الشهب فانما حنظل على
الخدود وان كانت قوية فليجلب على راسه لين الماعز ولين الضاد
وان كان اليوسج يبدد العلية ليعطى بهن النيلوز ودهن النعنع
ودهن الحنظل ودهن الماعز من رجع جانبيه ليعطى بهن الماعز
الحنظل والسرمق والفزع والبقلة البياض بهن النيلوز ولين
البليخ في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
والنيلوز في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
او البياض في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
الغان يورث في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
دوم في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
ويورث في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
من راسه الطليح على ما قلناه في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
بالسكبين في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
صفة ماء الجبن يزيل الشاة التي يوجد فيها ماء الجبن بعد هذه
الاموات مما اها والبقول والحنابل وهي الحنابل والكثير
الزينة والياش ولسان الحمل ولسان الثور ان وجدنا وورق
البردقونيا والورد يورث في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
الفرق في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
من ماء الحنظل او قهوة سكرية او عسل في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى
ثم يورث في الشوى في المرة الصغرى في الشوى في المرة الصغرى



وغيره من السدود في ذلك الفصل الذي جعل منه مثل ان يرفع
ذلك في عروق السرة والكتف والاسنخ وعروق البطن والورك
وعرواحم او بين بعض السراعات مثل الكتف واذا ان العبد
الرغبة فان هذا كما ينفذ في رضعه بها ويضعهم اكل الثمن الباسم
مع الحور والور اما الاقدية الركية المشهولة لذلك فهو اصفه
عليه اصفه صفا اخره ورام عليه كما في حصة درهم لسمايح
موجود تلك درهم اسطوخودوس اربعة درهم ورد البقع اربعة
درهم ايتون ستة درهم يطبخ المدايح والسمايح لسته اطفال
ما حتى ينضج ويطبخ نصف ثم يحمل بماء الاقدية ويغلى حتى يبق
وطل ثم يرس ويصفى ويؤخذ منه اربعة اصبغين هذا هو المصلح ومع
درهم عار يغلى ثلثي درهم الاربعه اصف درهم من اسود ثلثة
طاسم يحرق بصل ويؤخذ من اللوز بعد يطبخ ويطبخ ويطبخ ثلث
سحر الحارح ويطبخ نصفه في راسب الماشوي فان يبق ذلك
خاصة في منديل المراج والسدر بعد ان يحل منه عار يغلى
من يوق اسود ويطبخ المصلح اما الاقدية السرة المراج من ذلك هو يوق
الاربعة ويؤخذ من كل شيء من الماشوي والاشاء والربيع
الوسم مثقال ليماء شرب سكرين فلفل وعود مع مفع الاقدية
المباين فان يجمع منه نقعا جالسا فيقطن الرطوبة ويجلو الفضل من
العود والصدور خاصة الرزقاء الصواب من الحلقه يسقون ويؤخذ
ذلك بالبول وبعده بالمر نصفه معمر سيد المراج المصلح
واسطوخودوس من كل واحد عشرة دراهم لعل في حبل وسنبل
من كل واحد درهم فانه يغلى ورمين ونصف عصير العنصل
الرطب ويجب على من عمل ويعطى حتى يبقه ويحرق بالاقوية
ويبقى منه كل يوم مثل السفة وان كان ذلك بطفل يبقه عتير
حتى الفاراج عليه ويحب على ما سب هذه العدة ان يخذ اكل
الكز من خاصه البصل والثوم والمخزول والكراث والباقدو
وشرب الشرب وتم الاربع السد كراعة العقول والغير

ما اقل ذلك لثقله في كذا من حار يخرج منه من اللحم مقدار معتدل
 وحسن في شوقه لا في حار من الحار لانه على هذه الصفة كانت
 القصر منه شيلة فان كان العليل حار المزاج اطعم مع كوز من
 الكزبرة واما اذا كانت مع الحار صفت الغارات المتصاعدة
 الى الدماغ فيكون في ذلك منفعة عظيمة فان سال العليل الى
 المقول فليطعم لحدا باردا من الحار والشاهنج والسلق يطعم من
 الطير البراري والفراخ والجمل والعصافير انفسه فاما سائر
 اللحم اعني لحم ذوات الاربع فانه يجب ان يمنع الجوع منها وخاصة
 لحم الخنازير والسمك لانه في وقت الضرورة التي في ذلك فلياكل
 اللحم البشري من لحم الخول فان عجز عن ذلك فليطعم ويضع في البحر
 لياكل بالوقت اللحم الذي يطعم من ثقل والبسوس ودار صين
 واما الخنزيرة ان كان لا يطعم في وقت الحاجة فلياكل الدار
 بكثرة الخنازير وان اشبهت شيئا من السمك فليطعم السمك من
 السمك الصغار الطري الموجود في الواضع الصخرة ولا بد من اكله
 ويحسن الفاكهة كلها ما دامت من العلة فان غلبت خضرة فليطعم
 اطعم الميسر في وسط الطعام ويحسن الفاكهة اليابسة وخاصة
 الجوز فاما الفسق والحب فان اكل منها الشيء اليسير لا يضر ويحذر
 الشرب كذبة من حار كثير وبلا الراس الا اليسير من فاكهة
 بعين على اللحم ويمنع من العدة ولا يجزى ما دام يضر وخاصة
 بعد الطعام ولا يشرب بعد من وجوه من الحمام شربا من الاشربة
 والماء وخاصة الشرب الصريف فانه ليس من اصفه هذه العلة
 منه ولا يصح في الهواء البارد وقت من وجوه من الحمام بشدة في ينظر
 حتى يمكن الحرارة وهذا النفس لا يستعمل ما كان محتادا لاسفل
 ويجعل ان ما ياحد سكبين منقذ من الاصل فان اعتد ذلك في
 الامتنين فانه يجمع العدة منفعة جنة في الفضول المجمعة بينها
 فذا سائر ما يهاب العزم من التدبير فاما الادوية فمنها ما
 يستعمل في اول العلة وفي وقت الزيادة اذا تحركت العلة التي ربيته

منقذة في زهر السوسن الصوفية منقذة بدهن مني من الابلج
 المرديا زياردا في نفع طبع البلم الخس في العدة والبطن فان لم
 يستعمل في اسفل الا المطبوخ فيه الشب والعود والريحان
 حرد في الكندر وروبر العجل فان اسكت في العلة بقصد
 بطور فان كان في العلة استند بدمع حارة فابعد بقصد العدة
 فان اعتد ذلك فاحم على الساجين واستعمل بعد ذلك الادوية
 المملحة وان كان الوقت من اوائل السنة شتاء فاستعمل العليل
 طبع الرديا البابس فانه يرفع منفعة جنة في هذه العلة وقد ايت
 كثير من الناس حردا كما ساد هذا الدواء وحسن لانه يقطع الرطوبات
 الزهية ويجلو الفضول من العدة والصدولان فيه من يجلو الفضول
 من العدة ويغذيها فيقضي بعضها بعضها ويخرج بعضها بالبول
 بعضها بالبراز ويمنع في هذا الطور من رقيق مع السكبين
 المنقذ من الاصل فان كان الوقت من السنة الصيف فاستعمل طبع
 الامتنين السكبين المنقذ من الاصل فان استعملت ما وصفت
 ففان شدة السد ان كان المخلط سوداويا بطبع الامتنين والعارف
 والمخلط الاسود الكاظمي والسونج والسمباج والسوط من دوس
 واما سح ينقل وزنه فان هذه الطبع في المخلط السوداء في شدة
 حبة راس من مزلت كثيرة وخاصة ان كان العليل حار المزاج
 كان المخلط لهما فاسحب الاصطفيين وحب البسوس المر
 القوي وحب القند وصفه ويضع ايضا فغالبها هذا الحب وصفه
 ثم المخلط والسوط من دوس وحب بدس من كل واحد درهم
 ابراج ينقل اربعة دراهم فان عجز عن دوس من دوس سبعة
 بدس الجميع ويجعل بخد من حب السونج من دوس من الثلثة
 درهم على حسب القوة والسن والزمان ومن كان منه بدس
 الشباب وقوة سليمة فوزه فليجمع من اسباب السادة على سبعة
 ان يخلط في كل عشرة من الامتنين اعز في وزن وانفق وخواصه
 سطر فان هذا المكون في اليد كله وقد ايت كثير من الناس

بما صار من هذه العلة بهذا النوع فقط صفة الشياور على الخضم
 النافع من استواء البدن كله من اليان والمرة السوداء والحذرو
 وجع الكبد والمعدة والطحال والكلى والفرج الحاد من البرد
 والروية وجع الطحال وتبعيل من جبر شدة ما من جميع امراض
 الراس والغضن واستان الرجم السبعة دواء من الاثني عشر
 والربوب والطبيب الاسود يورثه من جبر شدة من جبر شدة
 اربعة وعشرين درهما من سكر ارام ورواقه عشرة
 دراهم اساورين واصل السوس ووهن اللسان واستوديدون
 وعدنان اللسان وجب اللسان من كل واحد اربعة دراهم
 قسط من صلو شبة دراهم وجع وصطكي ووارصين ورواقه
 من كل واحد دراهم سبعة وجع ورواقه من كل واحد اربعة دراهم
 اثني عشر من عشرين دراهم سبعة دراهم كادريوس ثمانية
 دراهم من درهم اصناف الفلاف الثلثة والفرج من كل واحد
 اربعة دراهم قفاق الاسود ورواقه ثمانية دراهم حاسادون
 عقربا ثمانية عشر دراهم سبعة ورواقه العشرة عشرة
 الادوية تسعة وعشرين فان بقي بعد ذلك من هذه الخلطة
 العلة تايته فاستعمل الاربع ساليوس واللواذيا وقد تقدمت
 في باب الما ليلا واشرب ذلك مطبوخ الطبيب الاسود والاسود
 والبساج والاسطوخودوس والزجج المنزوع الجوز والمالكه
 فاستعمل بعد ذلك العزقة كما كان في الدماغ فضل غليظ كبر
 يقطع وثيقا راجو ما يضر عذبه الاربع المرو وهو يجل للاستعمل
 يابس وجذول وعاقز من حاد ورواقه اصل الكبريت بعد ذلك يقطع
 العليل من ان يداوده العلة التي لا يفي اليه يستخرج ما قد استعمل
 قاول ويمنع من اذكار الخلط وتكاليفه واصطفا ما يشمل صيدا الطعام
 وخاصة ان كان في الطعام جمل رطبه مأكلة وحلو راجو من
 ذلك ان يستعمل التي بعد التلي من الطعام والشرب فان التي
 بعد الشبع والتلي من الطعام ازاله اسبيل على ما سبيل

وقد افاد الخلط الغليظة النرجية المجمعة في المعدة لان الخلط اذا
 كويت في المعدة سئل على الطبيعة دفعا واقل انه ان كان الخلط
 المجموع في المعدة حار اسرا اختلط بالعدا ولا يجل من وجع من غير
 ان سئل في المرو وان كان يلبس غليظا منقطع ويلطف بالفرج
 الخلطة الثلثة المعدة والفرج يجل الطعام بعصره ان كانت العلة
 في بعض امراض السيدين والسافين والرجلين فيبني ان يحصل
 عنائيك من ذلك العضو ويخرج ما في البدن من الخلط البلغوي
 والسوداوية ثم يطلى العضو بالادوية التي تلي وجع رطوب
 كبريت من الوضوع ويخرج سكر طوي وكثيرا واخذ هذه الادوية
 السطوح وهذا قطع الادوية في ذلك فاذا فعلت جميع ما وصفت
 من التي والاسهال والعزقة من العليل ان يستعمل الرياضة
 والصرع ويجبر بالرياضة العضو للعليل فان طالت العلة و
 رليت نزعها نوع ودي فاستعمل من الادوية ما يتيه في وقت
 في التعليم والتلطيف وخاصة السهل الذي يقع فيه الحرق
 فان ذلك يقع ويخرج الفضول الغليظة اللزجة والتي يتيها
 والتي لا يخرج جماعه من التليبين اسوس التي في هذه العلة
 بين وهذا الدواء يستعمل بعد ذلك من الحمرات وانما سا
 ينفق ويلطف ما يصلح بذلك من المزاج في القلب مثل الزباز
 والمقودطس والاربع ورواقه وجع هريس وما ينفع المصراع
 هذا الحمرن وصفته يؤخذ سوس ثلثة دراهم حب الفان
 سله ورواقه من حرج واصل الفان اربعة دراهم من درهم من ريد
 اقلام الاسفل دراهم بعين الجميع بسيل منزع الرقة واليحي ما يصل
 او اسكجنين يخذ من الاسفل اساس الادوية المفردة فالسوية
 توي في السيل الوجود وانما يجل ورواقه بسيل ما في سنة في الايام
 ملققة بما سار نعم نفعها او هو ولا يجرب معن حرج يصفه
 جالبوس في كتاب الادوية البسطة فانظر ان لا ترد دبر ولا يجر
 به السهولة فان خاصية السع من الصرع وخاصة ان كانت

بجهد ان كان وصف حاله من ذلك وصف في الفصل الثاني
 حيث يقول في العرق طفا كان سبب الصرع فلما علق على الحاد
 في حصة الشكر لم يصرع فلما استخرج هذا العقار وسقط من عنقه
 عاوده الصلابة من ساعته فلما علق عليه اخذ له بياورده الصرع ثم
 رأت ان احزن فصله فطالت عنه فعاوده الصلابة فطالت عليه
 ثلث بعد ذلك فلم يعاوده الصلابة البتة لان هذا العقار
 كلما كان الحري هو لوجود هذا العقل من هذا العقار لانه يخلو منه
 اجزاء يستشفي بالشمس في الصلابة ويكون الحوى مختلف في كيفية
 ذلك العقار فاذا استشفي فصل ذلك شعرون لأم الصبيان و
 الارواح والشياطين قال ابو حنيفة من دم الصفة الحار ما وراة العقار
 ورواح الحرس فاخاطبهما جميعا واسقطا برؤسهما طيب في
 اصل الفارينا يكون في موضع كثير الشح مقلبة وله ورون ومنافع
 لكل مريض اذا خاف برنه وينفع الحجاب الذي يجرعون بشفة وبعين
 صمغ العسل واذ علق على من سبب البرد وسقط من جميع الاغذية
 واصله من حنجر من يوى العظم والى من سبب من هذا العقار مع
 حمر وسماد وهو طيبين اما ككبر في الحيات من الجوارح قال المعلى
 يصف لقل الرأس الماد من من جدار است كبر في قال وكثير من علق
 في القلوب قال محمد وهو نوع واحد ويكون من لساق الدم وعلامة
 شرع تعطس الوجه والحنجر العام والسكون بالتهار والتهارات
 بالليل وعلاجه علاج الباقين الذي من غلبة السوداء في جبهه العين
 وكثرة استعمال الدهن والحمام والادوية النورية ما يصب على الرأس
 كالحنجر والحنجر وشو الخفاش والبنفسج اليابس وجلب اللبن على
 الرأس والاطالة للحواس من العجز والحنجر ومن الذين يعمولون على
 الغضب ببول في الدماغ من المدة السوداء الفاسدة واليصدرا ليعا
 بان صاحبها لجم على وجهه ويكب بحبيبه ويرى وجهه متغيرا
 ويصير ضيقا رعبه غامرة ولسانه يابس ولونه اصفر وير عطش
 غالب ومنازل عقل ومن روح في الساقين وعلاجه القصد او يمكن

فصل

ذلك وارسال دمه حتى يقارب الشئ ويغذي بالطفة من الخفة
 ويدخل الحمام العذب الماء ويبقى بعض الايام جات الكبار من
 حرس الملك ويبقى ما الجين بالسكين مع ملح هندي و
 عليا اصفر واسود وصبر وسقونيا وبنج ساو كور السود ارج
 على كس ما قد يلج فيه بنج وياويج وشو الخفاش وشو ويزيد
 ويتم ما يجلب النوم ويطلق على جبهته وصدغه مثل البج والرو
 الاثنيون ومنهم من قال لسه ثلثة ايام ما الجين واسهله بالياح
 المختلطة احترا في زينة في الكاويون قال محمد بن محمد بن الكاويون
 ونام وكثر ذلك لدى الصرع ويكون من ادمان الشراب كثر
 الدم في البدن وعلاجه حرق العيين وغلبة النوم وعلاجه بحماة
 الساكن داما وتقليل الطعام ويزل البهيد ويكون من غلبة البلغم
 وعلاجه ببلانة الحراس وكثرة البريق والمخاط وكسل البدن واسترخا
 وعلاجه علاج الصرع البلغم ثابت قال الكاويون يحدث من بخار
 بخصاه من اعز به ويزيد يكون في هذا النوع لسرعة عورت
 ايده من فصل يجمع في البدن والواجب ان يهدا الى علاجه فانه
 كثير ما يودي الى الصرع والعلاج منه شعبة البدن فان احزن والا
 عوج بعلاج الصرع فصل عجول قال الكاويون مقدمة الصرع او متقد
 منه العقل او مقدمة السكدة وسبب هذه الصلابة الطعة واسترخ
 قليلا لا يتعظم من بعد منها جاز ما قد يظن ببلانة او عية الدماغ
 يتم القوى المتساوية من افعالها واعراضها انقطاع الصورت
 بحس العلية في من له ثقل يتوقع عليه او كسبه او جفنة و
 ثقل في الرأس واختلاف واختلاف من النوم بشفة فصل وعلاجه
 كان من الدم بضد الصلابة او حماة الساقين وشعبة البدن
 بحس الاصطخرون وقد تقدم ذكره او الايام ارج او من بن اسود
 دهم بما الاثنيون والذين يارب ارج فان انا ان يد عليه ارج
 حبه سحق في العسل الما او يندى باغذية محمودة ويروي راسه
 بدهن الثبت او بعض الاثنيون اللينة في العنق قال يسمون اعينهم

فصل

منه لا يخرج من الدم وكما في امثلة من الشعر والعين من حيث
 اجتمع عزيمتا شديدا ويصلحهم الدهن اللين والسماء ودخول
 الحمام والادوية الرطبة وجميع الاعاديب الطال والاعمال الطبية
 المعجزة والحقيل من موضع الى موضع وبما يحتمل جميع ما خالف
 رايهم الخلف وان اخرج لا يخرجهم اسبابا فخرهم وحقهم
 بفتة فصل مجهول قال العلق ذكره وشبهه مع نقل الرمان
 ويوردى الفكر وعلا شته غور وعزله اسبابه من كمنه
 ودور جسمه على اقل حبيته فاما يكون مثلية لقضاء الجمل
 التوليد السور الربا وكذا الرزق وعسقة كمنه من دم وكوم
 ولا يكون انفسه نظاما صيدا ذكره من حجب وعلاجه اسبابا
 من حجب او من يشبهه في صورة او غير به من حجب السم من
 هبة اسنان الفنا مشرب الشرب وزرطيب البدن لشد
 من منهل الى ما هو شربته فصل بعد قال علاجه وسان الحمام
 والسفر والسك الدائم باب في السكة قال محمد يكون من الدم
 علاسته حرة الوجه حتى كانه ينفون ودور الادراج والعروق
 وعلاجهما تضاد الخيف اليه جميعا في وقت واحد فاعاد حجارة
 السان بعد ذلك وتخليل الفنا وبعد ذلك وزل الشرب
 وتوليد الحمام يكون من الاحلام اللينة وعلاستها دهل البنية
 وبهاض اللون وكثرة الحاط واليرقان كاذكره وعلاجه مشرب
 العلق قابا وبارج روفس والمحق الحادة وشم الوباس الحادة والسك
 والمالبية وشم السداب والمجدد ستر العزجة بالجزول
 السكجيين والابارج العيق والقطبين المائل والمجدد ستر
 الكون والكدر من يحرق فصل صفة اراج العيق احب البلسان
 عود البلسان ودار صيني وسليخة ولسارون وسبل وسطكو
 ودعرا من كل واحد من صبر احمر وثلثين وثلثين ودرهما
 يوقد جمل يجمع بماء عسل ويرفع فاما صفة حبيب الابرار الكبر
 الناتج من الصدام والصرع والدور لادم يؤخذ في وضعه من

سكت

الرجل وابتداء التام يؤخذ اياها في حلقه من دماغ ثم الحلقا ثلثة
 دراهم ثلث سقوناد ومن ونصف من جذر طرخيدوس
 من كل واحد خمسة دراهم وهو من شرايات والحق قابا او
 بارج روفس فصل ثابت قال السكة يخرج من الدم على يد
 بطون الدماغ تحدث سره اكاسه كلبه ثمانية في الدماغ اسرة
 ومنه يبعث جميع الروح الفسافي من النفود الى جميع البدن
 ولذا لا يجلل معها الحركه واما الصرع فهو من غير ثمانية يحدث
 في مجازي الاعصاب ولذا لا تحدث حركات حجة كما يحدث
 للجهاز واما الشحم فيها فاعذاب الاعصاب نحو اسبابه او
 يعرف حركه السكة وصعوبتها من النفس ان كانت الانفة
 في النفس كبر في السكة كاسلة وان كانت الانفة فيها بسيرة فاما
 ضعيفة ومع ذلك انه اذا كان جنس باسكرا فسكة قوية وان
 كان ينفع السهولة فسكة ضعيفة والعلاج من ذلك في اسباب
 حجابان يحد في فتح العليل ولذا حال ريشة معونة يد من
 وبارج فيلارميه ليشترج الطبيعة الحق ثم يكد الراس بخورة عمار
 بنات ثم اسفل فيه الحق الحادة والعصا لعواس عسل فاذا
 افاق فاسق من ثمن الزباد ماء الاخضر والمصلح كي يواف
 بصل فان تقدر ذلك فخير السافر باوهن العلة اذا سلم
 صاحبها من الموت حتى لا يكره في الفالج والى النفود او اليها
 جميعا فصل سرايون قال في السكة اذا المر للاعصاب الكلي
 عن جميع اعصاب البدن فساد الحس والحركة فيضد الاتصال
 السياسية ولذا لا تبيت هذه العلة السكة والسبب الفاعل
 لها لم يرد غلبه يد بطون الدماغ ومنع الروح الفسافي من
 النفود ويعرض ان هذا الحاط ضيق بطون الدماغ من انه اذا
 غلبت صلح هذه العلة لم يبرأ وكذا لا يبرأ من الفالج لان
 الطبيعة لما لم يفر من الجاهل في هذه العلة لم يبرأ من الفالج لان
 المتكبر في الدماغ ولو كان الحاط في غير البطون الرئيسية كما يعرف

والصل الطبيب بالافاديه ولبقى ارجو اللوعاندا وليكن العلاج
 على قدر من ارج العليل وسنه وفقه محمد بن قيس من جميع المل
 التي تحت في الراس من البرد والاختلاط العظيمة كالسكة
 والقاعج ومن صاحب هذه صفة صبر در صانم المختل ثلث
 درهم مزيج ووزن نصف دانق ان كان حديثا وان كان
 عتيقا فانق ووزن اربعة من السق من ان القيراط الى اللواقي
 يكون اقوى اسما لا اذا كان السد كغير التزليل والوجبات
 وينفع من الحلل الباردة والسكة حقه هذه صفتها
 المختل كين الحزوع والقرطم سدق من كل واحد كذا ينخل
 بملحة ارطال ما حتى يصير بطل ونصف ويصلى وزن
 ثلثة دراهم يوزن سحق وصب عليه درهمين ودهن الخروع
 او زيت عتيق او فطران او دهن اللوز الراس يصلى ويصلى
 ينفع هذا العطر من وجع الملقرة والقاعج والسكة يوزن
 وكندس وجندس وسن وسن وسن وسن وسن وسن وسن وسن
 ويحب اسنال العدن ويعل منه واحد من الساب او ما
 البرد يوزن على قدر في الانف وما يصلى لهم من الاذن في القبا
 والطحاشات الكبيرة الاراس والصباغات السق ودهن
 في القاعج قال محمد يكون القاعج من غلبة البلم على البذن كله
 ومعلاته علامة السكة من البلم وعليه علاج السكة و
 يكون يعقب هنري او معلقة وعلمته ان ليس على البذن كله
 او بعضه ويحب اسنال يعقب ذلك ما كان سق ذلك للسكة
 بحاله لا يتناقص فلا يصلى وما يتناقص لا يصلى على حاله مدويه
 ان يصفها الموضع الذي وقعت عليه الصفة الاسن والاعان
 يبرج الادها من سحق ودهن الزيت الذي مدق في اوتيه منه
 وزن درهمين جندس وسن ودهن مزيج ودهن هذا القاعج
 يوزن من الشح خمسة دراهم ومن السوسن والهنج ثلثين درهما
 ومن الرواحن شيروا البذن من كل واحد خمسة دراهم ومن

بعض
 الجندس وسن وسن وسن وسن وسن وسن وسن وسن
 القاعج والبراق

المادة
 دهن

الجندس وسن وسن وسن وسن وسن وسن وسن وسن
 بعضهم من قول ثابت وكلام بقراط الشانج اصحاب خسر
 سنة بجر من لهم غزلة في الدماغ يجمع منه القاعج قال الجندس
 اذا كان راسهم باردة مثلية فاصابهم سارة بفتة او برودة
 فوة قال هذه العلة يكون في راسهم برودة فقط لا حرق شق
 الدماغ فيفتد به في العصب الذي يوجد في ذلك السن ويكن
 منه القاعج واللغة مع ان عمر من يجر ذلك البرد والخلطة الصند
 مقدار الربع من ماء له وتسخ مع رين ويكون العرن جنسا فقط
 القاعج ورفق فالخلطة يجر منه الشح والبريق الاسن سقا
 في حال واحد في بعض واحد مسن اللعة اذا السن خا فيها
 احد المسن وتسخ الاخر قال ثابت والعلاج من ذلك مع انه
 قال الغاضل يجر لفي كتاب الفضل من القاعج القوي لا يمكن
 والضعف ليس يجر لفي كتاب القاعج القوي لا يمكن
 القوية الاسن الى اليوم الرابع فان كانت العلة صعبة فالحق
 السام لان المبادى لسي الادوية القوية يجر في العلة
 ان يجر في هذه الايام السق على رين غسل وشي اسن ايا من الجندس
 او يجر في سق كل يوم الادوية المطفة مثل الزبان الكين
 والسق ويطوس قدر نصف درهم صفة معجون سن ويطوس
 لسنا الجندس سن ويطوس هوام الذي ركب هذا المعجون و
 كان سلكا وساء العلف واست واخذ هذا المعجون عن جريسة
 جميع الادوية المعززة المقارعة للادوية القتالة الا القليل
 كان يجر في اعانة القوم الارديا الذين يجر عليهم القتل وقد
 ان منها ما ينفع خاصة من لسع الرينة ومنها ما ينفع من نشر
 الاغاسي ومنها ما ينفع من اموسق ومنها من الاسن الجندس
 ومنها ما ينفع من ادوا غير هذه فطاسط مسن ويطوس
 هذه كلها وجعلها دوا واحد ما ان يكون ناعما يجمع الا
 اقتاد واسوم فاما اندروا سخر وليس اطباء الشوانا يفتد

بعضه قال

الغناء

لما اذ في بعض اقدارته ونقص سماعها منها المخرج الذي
يقال ان الزمان يخلط فيها من كونه الغاشي مغفارا للبحر بالقليل
فلهذه الخلطة ينفع الزمان المسخ الغاشي اكثر من سفعته الموقر
فاما في الغلبة الاخر فليس يورث في شفة بل هو في بعض المواضع
المنعسة لانه قد يقع للذين قد مررت اجسادهم من الشجيرة
الحادة من غير ريشتها ومن السعال المتقادم وصيق النفس والار
التي اهل الى الحذر ومن سدد الكبد وعفن الاغلاط والذوب
ويشفي الطعام ويخرج البول ويذهب الحصى النخلة على ويبلغ
من حصر البول ويذهب الدم وينفع من السور من البدن
ويحفظ الاجنة في بطون امهاتها الرقيقة جميع امراض الحكة و
يحرق البصر ويمنع الافة الحادثة من السموم الفتا له يقول ان اذا
نفاها الانسان الشرو يطوس ثم سقى دواء فتا له يقول ان اذا
الباه ويمنع اللون ويذهب العكر ويحبس النفس ويطبق عسر
البول وينفع من الخلقة العتيقة ويحبس البصر ويمنع الحواس
هذه صفة يورثها من دوزخه من دوزخه من دوزخه من دوزخه
وكثيرا من كل واحد عشرة دراهم سليل وكندر والسعس
وهو المخرج البالي والذين وعيدان البلسان واسطوخودوس
وصالونيك وكافور وفسطاط وعوده وعاسب ودان فلفل
وعصارة حبة النيس وجندب سدس والادوية وهو الساد
الهندى والمبعة الرطبة وجاريس من كل واحد ثمانية دراهم ملح
ونخل السود وفلفل اخضر وسوسنجان وجندب واسقود وديون
ودونق واكليل الملك وحنطيانا ودهن البلسان وجندب
البلسان وخط القزوين ومقل اليهود من كل واحد دراهم
سبعة دراهم سداس دراهم اسن وسليل الاخر على ودهن
وجندب عربي ومقل السليون ووزن سانا ووزن الزمان يابج ووزن
بالس احمر دانيون ويوطا سبر اقدار سكر استيع من كل واحد
خمسة دراهم اخرون ووج ووج وسكبيج واسادون من

كل واحد ثلثة دراهم فاقا يادوتة بطن الاسقود وديون
الهم واليون من كل واحد اربعة دراهم ونصف ينفع ما ينفع
صنها لشراب ويخرج الجميع ويعمل بخيط ويحفظ ويستعمل بعد
سنة اشهر الشربة كاليدنة والبالدة بما يصلح من الانسبة
جملة الادوية سنة وخمسين وفي هذه الخلطة اذوية ليست في
الخلطة جالينوس ثلثة عشرة غلاط وفي الذي جالينوس وداين ليس
في هذه الخلطة وما اصل السوسن والطحنا ما صفة قزوين المسنة
في الشرو يطوس يوزن من دوزخه من دوزخه من دوزخه من دوزخه
دراهم ماسد اربعة وعشرين دراهم راسا من كل واحد
الشين وعشرين دراهم دار صيني والظفار الطوب ومقل البوق
وسليل دقي وسليخه واكليل الملك وسعد وجندب الغار من
كل واحد ثلثة دراهم نصب الزنديرة ثلثة دراهم رعفر اودم
دايشمان درهمين ونصف ينفع ما ينفع لشراب ويخرج
الجميع يعمل من دوزخه من دوزخه من دوزخه من دوزخه
عند وجندب الى علاج الفالج لبقين من سق السق السق السق
على ما تقدم وزن نصف دراهم بما قد طرح فيه ناعناه ووزن
وسيت وزن السداب ووزن اوية فاذا كان في الاسبوع الثاني
يصفى الادوية السهلة مثل حب السليطج او المنق الكيخار
هذا الحب من درهم صبر درهمين ونصف ثم المحطل ومن
سليطج من كل واحد دانق ونصف مقل دانيق وهو مشهور
او حب القزوين وصفته امره بوج وسكبيج وغار يوقون درهم
المحطل ومقل ديون من كل واحد درهم صبر درهمين ينجبه
بكرية الشربة القوي مقل والمضيق نصفه ويغمر غروب
في اول الامر بالادوية الضعيفة مثل هذا من نخول وسعد وجندب
رمان وصبر احمر ابدن ويستعمل بعد ذلك بعض من
ما يجذب الخلط العليظ اللزج فاذا كان في الاسبوع الثالث
وعلم ان البدن قد بقي او قلت فيه المادة الرديئة استعمل

وهو المحرم بما الاصول والبرهان صفة وشما عذون في
 الاوقات المحرم والعطش والعزيم ثم ليقيم بعد شرب
 الخمر في اخر الامر بما لا يوجب جالس من الوعاء بالسادس
 وقد قدست الصفات في باب المايل لها ويصاحبون
 اخذ سجون السامرة اما في كل يوم مثل النعنة تبارك الشيت او بما
 الايسون والصلح كصفة سجون السامرة اما في البلاد وينفع من
 مثل كثيرة وخاصة لمن كان برحون من مثل رطوبه كثيرة ومن
 يصيب السدد والوارد ويختلط عقله والصداع العتيق والعلل
 العارضة في الصدر والعمود والفالج مثل الطب وسادج
 همدى ومن وسيلته ومن عجزان ومن الناس من يلقي فيه شمع
 او منى او قيقون او اخر ويؤخذ حتى وجب البان مقشر
 وحرق من كل واحد اربعة مصطكي والفردا وهو غسل البله
 من كل واحد من شقالبين والثاني شقالب حسب البلسان و
 ن يحبل رصير من كل واحد اربعة فان يقرن شقالبين والثاني
 شقالب غسل السوسن الاسمان في اربعة شقالب اول الرمان
 ثلثة اوطال مثل ثلثة اوطال ينفع شقالب اصل الزاين في الحلق
 ثلثة ايام في صبر في قدس ويطلع حتى ينفصت ويترك عن النار
 ويصفي ثم يرد الى النار وعلى ذلك غلبات ثم يمرى بالاصول
 ويبرد الحلق الى الغندول على عليه من العسل عشرة اوطال ويغلى
 ويصير بنار لينة حتى يحرق فليكن ثم يصفى عليه الادوية الباردة
 ويغلى الشرب بمقدار اربعة ايام في طبع منه كمن او شربت وجها
 الى علاج الفالج فاذا دبر ما قلنا من التدبير اما كثيرة عويظ
 بالبرج في الاضواء العسلية ونقا العنق والظهر بدهن حار
 فذليق منه من زنجش وبنام ويقتسم وشيح وورق الاربع و
 الساخن والسحق والرمان سف وسنكل المشيم وعاشا
 وورق وديك بك على بخار هذا الماء كل يوم فان كره العسل الشكر
 ذلك الاضواء العسلية والفنار من قشرة حتى يجامس

م

نصف بعد التكميد
بماء

يمرغ ويد من اخذ الحب المذكور في باب الصداع البارد في ماء او
 بوضع الحصى والرايح وعلك القزغل وعافق من ماء وورق ووج
 واصل الاوس وورق الاينج والفلل الاسود والبيض والحردل واليونق
 الاخر معزدة ومولفة مع علك الانباط والزبيب فان هذا اذا
 مضغ على الريق او على الحنك اعزجت الرطوبات اللزجة من
 الدم وثقت الحواس ويمكن ذلك الغافل الصغار والكبار والنساء ورج
 البلسان او على الحنك بماء او بغيره بعبارة السلق او بسلق في
 الدم على الفم فذليق فيه ثم تحلل ويجب ان يتفحص جدا سيما
 هذه الادوية في الفم او على من المبرج لئلا يفرغ الدم وما يخرج
 ما النعنع والمر ينجي من الصدغ ولا تستعمل معزدة او بغيره مع كبر
 عسل او غصن ويكون طاميه ما المحص المطبوخ فيه الشيت والنعنع
 والكن برقن الخردل وورق كبري ودهن جون او من عصا كبري
 قنابر فان هذه البرقن والبول بقوة فان لم يخف استعمل الطعنة
 اكل من نحوها ايضا لان لحم العصا ينزق القساوي بحس البطن واذا
 بقى اللبدن وانما الى زيادة قنار اللقن باكل السعد باحة بالفرنج
 الشاهن واصل السلق برقن الخردل والري ويكون ملح ذليقا
 مستوي بحار خر وعسل وعسل معه سعدن والجران والهيل وايضون
 وسون ومنه اسود مقنونا ويكون من اجسام ماء العسل المعزدة
 ويجوز الانيل كلها فانها تطلب الرمان وشوب ماء الفراج خيط
 ويجوز صب الماء الحار على اللبدن والجلوس فيه الا ان يكون ماء الزباد
 او ماء العادون ويحوي الصبد انفع لهم من الاهلي فاذا اكلوها اقشوا جمع
 بدهن جون او زيت وسعدن وسرور وقلع اسطوخودوس فاما الادوية التي
 يعطى فكذلك وقلع وعافق مزجا ويحبل وورق اس وورق شاد
 وصبر ودار صيني وورق زنجش وورق ابلق وسنكل من ابلق شيت
 سدره ومولفة من النصف فانق الى الدائق او شعيق الحردل او
 طسوج جند بوسر ربيعة جوف قد ربت سعدن من ماء اصل
 السلق المعصر او لب من سعدن ماء المر ينجي او وزن وانقير

والثوب واللبنة وزان نصف عاق حكيمة بلان بالما والمركبة
 بالعم في السوط والري قد يرب منه من الكوكبي والري
 السبع والوزن والوزن والعرب من اثباتت شعيرتين
 بنات بلين جارية قالوا يورثه الماس قد استعملت في هذه
 العلة ذوا واحد يحصل وجوده في كل مكان من ريشي هو جودته
 كاتيا وهو الشوي بلون مرة فانه في كل يهبط ثم احسن كالحل العبد
 واسطه واما بعد الى العلي في السطحة مع الهواء واما في
 احسن الشوي بالزبيب العتيق واستعمل على ذلك المثال قال
 وجدته في ريشي يستعمل في احسن العلي في الحل ووصف
 بعدهم ان يجمع سم الشوي في ريشي ويصفى ويهبط منه يرب
 عتيق وكذلك في السطحة ويصفى ويهبط منه يرب
 او يتم الحفظ وفلفل يهبط ويصفى في ريشي ماء التوت
 ويحب مثل العديسة ويحبف قاذ الخس ليعطى بواحد
 كالمزيج في السوط واليحيى منه نصفه في ريشي في الانفة
 احسن السوا يهبط في العلي في العلي في العلي في العلي
 لاص عليها يجب ان يجمع بلين في ريشي جارية ويصفى منه على المرو
 حليا او يخرقه كتابا فاما الاذهاب التي يخرج بها ويشرب هذه
 العلة وهو كثيرة منها دهن القزوين وصفته يورث من الزيت
 الركا في الشوي رطل سم اسمر او يرب من السبع والري يرب
 في هاون ويحبف منه من القزوين الحديث المحق اوقية يهبط
 يدع الهاون حتى يجمع ثم يرفع ويصفى في السطحة هذه العلة
 وسائر الاذخر في الباردة دهن الحديث يصفى منه دهن الحديث
 ليحيى في دهن الراف في حديث يصفى منه دهن الحديث يصفى
 الادوية في الهاون ويحب عليه الدهن الذي في السطحة ويحب
 سم الشوي يرب في ريشي دهن الشوي يرب في ريشي يرب
 عايدة لوصف هذا ويورث ان معا في ريشي يرب في ريشي
 ويهبط ويصفى في دهن الحديث ودهن الراف في ريشي يرب

ويشرب منه ومن المتاع لذلك دهن حب الحل او النقط الجوز
 وفي السطحة الباردة دهن يصفى منه دهن الحديث يصفى
 دهن الحديث واهلها دهن السطحة ويصفى منه دهن الحديث
 دهن الحديث يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 ولا يصفى في هذه العلة دهن الشوي يرب في ريشي يرب في ريشي
 يرب في ريشي دهن الشوي يرب في ريشي يرب في ريشي
 الشوي يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 الشام والري يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 والافوق والراف في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 الباردة يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 المطهر وكذلك ان يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 اوقية منه ان يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 فو يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 الباردة يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 يكون اسود من كل واحد خمسة درهم يرب في ريشي يرب في ريشي
 وان رقب الوج كالمزج في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 ويصفى كل ريشي في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 الصبي الكبار المشرب يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 ماء العسل فانه يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 له يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 الرطبة وخاصة السكر وصفته يرب في ريشي يرب في ريشي
 الحديث يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 ويحبف منه دهن الحديث يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي
 يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي يرب في ريشي

صخرة بطيخ ويؤخذ من ماء بارد نصف رطل ويصلح منه او ثلثه
 من دهن السداب ويحقن به ماء لينة عند النوم صفة اخرى
 السداب يؤخذ دهن حل ثلثة اناصير ويصير في قند ويطبخ فيه
 وورق السداب الطري الرابع اوان يصيب عليه من الماء
 واحد ويطلع النار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وعط العود
 ثم يصفى ويصير في اناء ويطبخ فيه من وزن السداب اليابس ثانيا
 شرب الابرار حبات الكاظمين العلة والغيرها من العسل الباردة
 فيله هذه الصفة الشربة الثامنة من ابراس بعد ان ياتي بها
 سنة الشعر وزن اربعة مثاقيل الخصة مثاقيل اربع او ثلثه
 طبع فيه هليج كابل واثنتون واسباج واسطوخودوس ووريب
 حنظل مع وزن درهم مع حنظل واثنتون مع ماء قدع في اثنتون
 ودرجت صفة يطبخ وزن اربعة دراهم الجوز وثلث عشرة ربيع
 من دوح الجوز في اربع اوان ما حار يطبخ عليه ثم يصفى ويذوق به
 وزن درهم ملح وراي صوف والابرار ولبشرب عليه بعد
 انقطاع العمل من الماء الحار ثلث فاذا سكن ذلك كله شرب
 من بهر الخيطي والحنان في وزن درهمين ماء فانه مع شئ من دهن
 لور خلوة يكون الطعام وهر باج بهر من جود لور او صاير
 مخرج وقد يشفى اقام اللور فاذا يصح مثله يطبخ به ماء الطاسخ الذي
 يبيد بهر الخبز يطبخ طين العلة والاسرة المرب ما وصفه
 ابن ماسويه صفة اصل الكرم والاربايح من كل واحد عشرة دراهم
 سبتل وادس ووصطكي ومن وسليخ مسك درهمين احاشا وطريركا
 مسك ثلثة دراهم لياض الغرطم البري سبعة دراهم ورج درهم حلبة
 خمسة دراهم عاقق من ماء لينة يطبخ ذلك خمسة اوطال ماء حتى يبق
 رطل ثم يصفى ويشرب منه ثلث رطل بعد ان يجعل فيه من ابرار
 الغيرة وزن درهمين مع الدهن وان اخذ الدهن من الحب بالطحين
 مع هذه الادوية على سبيل ما هو موصوف في ابراس الفوايح كانت
 بالانافاس ايتون قال كان السكة اذا علب ومباوث الح

الفوايح وجبان سم الكرم في السكة بالفوايح نقول ينبغي ان يعلم
 ان الصفة تحت الابرار من دهن سم الكرم كبريتي كبريتي كبريتي
 سم الكرم اذا لم يمتعاب في الحيات فلا من على سمه وهذه الصفة
 الطبخة للبرار عن ورس في الحزن ويطبخ من ماء الدماغ وورق
 في الصدر فاذا الت الحلاط الغليظ الذي في بطون الدماغ جميعا
 حدث عن ذلك السكة فان اخذت السكة ووزن الغسل الى
 انما السطح من الدماغ كان من ذلك الفوايح ولسر حبات
 ذلك الحيات كلها وعبا عصاب الحيات الاخر يبلونه وعبا
 عن العلة لا يجب ان يكون في الدماغ يوسيل قوي بل يستعمل
 الحنظل وسمي بالابرار الغيرة ما يطبخ به ثلث من الحنظل واللبون وسمكة
 ووزن ما يوزن بالسداب ويستعمل هذه العلاجي الى خمسة الاسابيع
 سم الكرم بعد ذلك تحت السطح اوان الحيات الذي يجل بل
 سلقه ووجع الحنظل لوجع الفوايح ويستعمل في الوقت بعد ذلك
 العزقة بالحنظل والعاقق وزاوشور اصل الكرم والبرج والعزقة
 اجبا باجر اربعة غانيس مداق يخل للمصنع وقد سمعون الطاسخ
 والمصطكي وثلث البطم وكسور وقرنفل ودرهمين يبدل النذير الى
 انقضاء الاسبوع الثاني ثم استعمل بعد ذلك سم الكرم من دهن الخروع ووزن
 الكلالج بهذا الطبخ ووزن ثلث اصل الكرم وثلث اصل الاربايح
 وسول مسك عشرة دراهم اصل الداس وكبريتي هان وهو عقار حنظل
 مسك ثلثة دراهم جزر الاربايح واللبون ويزر الكرمس وفطر بون
 الحنظل وها من جزر اوجبل بر صوم مسك ثلثة دراهم نافع او وسط
 ووزن درهمين مسك اربعة دراهم سبتل ووزن درهمين مسك
 ووسط حنظل مسك خمسة دراهم سبتل ووزن درهمين مسك
 ثلثة اوطال ماء حتى يبق سبيل حنظل ولبشرب منه ثلث
 رطل بهر الخروع او دهن الكلالج او دهن الحنظل المعروف
 بهر العلة ويستعمل ذلك بحسب قوة العلل ودرجات
 والوقت الحاضر وقد يفتح في الوقت بعد الوقت الحنظل الحار الحنظل

الى ان من الامثلة العرفانية الى العقل ولكن الحق من حيث
 الواقع ومن يحوز حرمه واكمل الملك وقزم من حرمه وحليه
 وزير والكان وعمله ومن نظم العقل ومن رجع من عقله ومن
 الرقيق ومن شبه بين روى وعقل وما شبه ذلك من اسق في اخر
 اعلة الحاج جالوس في قوله اولاد بطون وقد يقع من بعضا
 السامية اذا اعتد منه في كل يوم مثل العده ما الشئ او ما الكمال
 والصلح في حجب من امع الحاجب المستوي وقدر العظم من
 العاوين ومن القسط بعد ان ذلت فيه حديد سحر وروين
 وعاقب من ما سمع من حقا معا واختم ما يبلغ مثل الاستدراج الخ
 من امع الخدم ما الطبع الخ من المصانير والقبائل وقد يكون
 الجداكل الى حجب من هذه الجود واللون والجمال ويصنع من
 الاشياء من العين الجيد وما الصل الخ في الاذنه والشباب
 العروبة ما الخديون فاذا الخدعت الخ في الاصل من هم
 بالاستخدام واستمال الخ وقت ما الخدعت من حراما ليس
 نافع لهم في كل من سوا من ان اخر من الصغار الخ من العرق
 في كان من ذلك السكينة وهو السلاسل وصل ذلك الخ
 حرم واصل الخ الخ الامين والامير كان من ذلك العالم وهو
 ما في غاية احكاما فان كان العالم في اخر العدم وكان في العبر
 وفي الفان او سائر الامثلة الاوليا فذلك الخ ان الخلق
 الراجع نفسه في ان يعلم الراجع نفسه ومن حرم في بعض الخ
 السقف في الخ العقار والحوال العبد والعلامة هذا الوجه
 عليه طريق واد ولست بكاد هذه العلامة ولان بعض خيرات
 جاني من كان فيه موضع العليج او بعد بقصد العرق كما قيل الخ
 فلاط الخ الخ مع البره وحجب السبل كل في الراجع والعبد و
 حجب حدة حدة وبره حدة ما لان الحارة وبعده راسطه
 من الدنيا ويح ومن الشئ فيهم الخ حدة وقلت الخ الخ
 او السكينة او الخ لست وما في بعض الخ ما وعمل في الخ

تدبر في شغل عند ذلك حسب الماء الفاضل على العنق المنقب
 مرة واحدة و مرة اخرى و من ذلك كان رجليه و اكليل الملك و
 الخيل و لعل السوس و ما اشبه ذلك و قد يقع حلب اللبن
 على الوجه و قد يبرده و ذلك بعض الادوية الرطبة و يسلخ
 بها و من ثم الحنجر يهرس ملح لينة الحرا و من الشمع الاحمر و ثم الاق
 و هم ساق البقر و ملح الابل و عسله من كبر و احد من و قد
 الالبستر و يصف و يطبخ الجميع مع و هن الرجب و قد و ما
 و ليست ارا ما و يوضع على العنق الصمغ اليه طرية الامانة
 و ينقع منقعة عظيمة من الماء الذي اياها صفة و يخذ شاسع
 الحنط و ثم الحنط العنق و يمسح بالحق و لينة حرة مدونة
 بالسوية ليحق النساخ و يخل و يلقى في الادوية الزايدة و يحو
 حتى يكتل و ينجم الموضع و يوضع كسب الكبار غير معصود
 و كسب السم غير معصود و من كبر و من حلبة مدونة و جود
 خلا جميع بلين لانه و يصب عليه و هن السم و هن اليه
 منقذ و يخلط و يستعمل و هو اشر من كل دواء من السوية للاختفا
 يكون اسان و رطوبة كبر و اسان يمسح مع و هن في العنق
 كالادوية و الحنط و التي ليس على اذا اصابتها النار و يزداد في عرقها
 و ينقص من طولها و يثبت ان اصابتها الحرا و يزداد في طولها و
 بعض من عرقها و كذلك هذا في جميع الاجسام البنية لا تقصر
 من عرقها و ان في طولها و هن العلة هي من النار من الحارة التي
 يمسح على صاحبها في اليوم الرابع حسان امر اسان و اسان يورث
 و هي علة يكون في حنطه و استحق العنق و الحنط و في العنق
 الا انها ان كانت في العنق و الحنط حيث البوابة الى
 طوس و هو الاستاد الموصى و ان كانت في الحنط و العنق و
 حيث اسفر و سقر و من ان كانت في الحنط و حنط و يثبت
 حيث حنط البس و قد يكون الاستاد ايضا من شرب الحنط
 و الادوية الحارة و من الادوية الحارة كما قال في كتاب الفصول

الاصناف

و يكون بعض الزايج الباليين اذا كان ثبات الاسطفات كماها
 بالصفة الفصل بين الاستاد العنق يكون من البس و الذي يكون
 من الرطوبة يكون من الرطوبة الذي يعرف به بقية و الذي يعرف
 من البس يعرف به في ذلك قليلا حتى يستحق الاستاد الذي يكون
 من الرطوبة فان عند الاستاد الذي يكون من البس و ذلك انه
 يعرف من الزايج الرطب و اذا كان اسطفات رطبة و اكن ما
 يكون من التمس و قد يعرف للصبيان اكن من عرقه لعينهم مع و
 حادة و من عرقهم قليل و يصب من عرق له شعر و كاد و
 يجر طبعته و يغير لونه الى الصفرة و الى الحنط و جفاف في السهم
 و استاد جلود و اسودادها و احراقها و اهلها الى البياض و صد
 بحسب كثر شوره و علت من هذا الوجه من الصبيان من
 و قد اصابه سبع سنين فاسان ما و ذلك فليس بها حتى لان
 اصنافهم من السمات و حنط من حنط الرطب و عرق الاستاد
 من البس يمسح على اسان و في ذلك بلين لانه اولين شاة او
 لين امرأة مع و هن ينقع و يسلط ايضا من البس و يمسح به
 و رقبته و العنق و يمسح السهم و يمسح و يمسح فان لم
 بلين ذلك فاضد في الجرب يكون فيه و هن من البس و العنق
 و عرق الساقات و يمسح السهم مع و هن البس و سكر
 مسح اسان ماء البس و يمسح السهم و يمسح و يمسح و يمسح
 ما الزمان الحار و ان كان من من هذا العنق و قد جاء السبع
 سمن في منق النين و العنق و الزنجبين و البس و حنط و ان
 لم يكن الادوية لمصر من سمعت الموضوعة و الادوية
 فان لم يلبس الاستاد و ذلك عويج بالحنط اللينة و مرخ جيد
 في كل وقت فاما البس العنق في الحنط اطعم الصبي و الرضعة ل
 لا طعمة للطبيعة اللينة الرطبة فان اقلت الحنط و هو البس
 في بعض الاعضاء عويج بسب الماء الحار و ان لا دهان اللينة
 فان لم يلبس عويج بالحنط او بالوسيل و يمسح البس الغلاب

مع دهن الشرب او مع الزايت او مع الصبغة العرجا فاما اذا
كان الاشتداد من الرطوبة فله وجه بالاشربة المصفى المذابة فيها
في علاجها ان يسقى الزايت بالمالا الفانز والسماح السبب
ويطبخ بالادوية المهيضة للعطاس ويكرر معتدلة ورابعة جارة
المردخوخين والمناوخ والكميل المثلث وورق الغار والسبب
ورجاسف وورب الامزج وصبب الزيزيرة والسعد وبعالج
بالحقن المسهلة بالحبوب المطبقة وباباويج الصغار وبدهن الكتبخ
ثم يلقى بعد ذلك السادر يطوس ويدلك جده بيورق ذلك
بغبار ولبس لب الفلفل والحار ذلك في العسل ويوصل بعد ذلك
بها في يطبخ فيه فجل وقوم وسحق وسداب يري في يخرج كل يوم بالا
الحلة كدهن الغريون ودهن الخند سدس ودهن تم الحظير
ومن انفع الادوية كلها دهن الفسطا فاما دهن الناردون في
بها في هذه العلة فنبضه وينقى في يجمع صلبه من العسل
مسحوقه ويطبخ في الكركي مع ماء السلق او ماء المرزنجوش وورق
الحبل وعصاة السوس وقد ينضج من عرفت له دهن الصلابة
بجاء شمر وكسكج والسماح الشاويج بعضهم يبعث بعض يترك
ماء المرزنجوش ويحمل اذ يتجمد الاشربة السبعة المعلقة السوية
الا فاضل بنادوق واهرب فالاشتداد منه ما يكون في ظاهره
الحمد ومنه ما يكون في بطن الجسد ومنه ما يسهل العصب
يتبع كاستباح الزهر من الذي والسوم فان ذلك من السالط
العصب وان كان من بطن اسع وانقبض استباح الجلد من الذي
وقال العالم الكركي ان الكاسل هو الذي ياخذ من ظاهره واطن
يهرت للجسم الرابع فان حار ذلك رجي والكركي ان الباطن
مع ذلك ينشع العصب وينقبض حتى يبلغ الحى الكسجين والكركي
والظاهر مع العصب ينقبض حتى يبلغ العرق والعصب والكركي
الكاسل فيجب له اسود ومن ظاهره واطن فيم الجسد حتى
لا يقدر ان يشفى منفا وهر من الادوية المعديرة وهو بعد قابل

مع ذلك وان كان الاشتداد من ظاهره واطن وهو اشتد الوجع من السيل
ويجوز الرابع ليد وجد كان العليل لا يضر على الوجع الشديد فخير
الطويل حتى يبدى صاعقة في ذلك اليوم الذي يظهر فيه امانت الوجع
وهو اليوم الرابع فان ظهر الدم على الوجع خف ذلك واطن وان ظهر
الدم اهل الدم اليوم الرابع رعى اصباغ ذلك ادوية الداء الخديفان
وبعض العصب من ظاهره واطن ويرى حتى يجبر سبل الطعام والشراب
ولذلك صلبة السوم الرابع وفي ما يبر من ذلك الوجع فان ريت الكركي
يعلق في اول الوجع فاعلم ان ذلك من البلة وان كان مثل الكركي
يخرج رسي وريش او سحر او جمع او عرقرة للسيف سدس فاعلم
ان ذلك من بطن الجسد وان ريت الكركي ان اشتد فاعلم ان ذلك
من البلة وان كان الكركي من الحى السبب العصب والعبد
فاعلم ان ذلك من الجسد ولا يقال فاحذر ذلك وفيه يقال العا
ان الذي ياخذ الكركي من بطن الجسد هو البلة وان الذي ياخذ
الكركي من البلة والورم يهره ان ينفض البلة ويما وادوية ما يهره
من الادوية النافعة للورم والكركي مع ذلك ياخذ رجب الجسد
الذي ينفع منه ان يشرب من الماء المطبوخ باصول ثمر السوك التي
وفي الكسكج وعصير القسطوب وورق الناردون وان كان الذي يورق من السلق
معالجته من الجسد سدس والزيت وان كان الكركي من استباح
الظاهر والباطن فمن مثانة فاعلم ان ذلك من السم السدس
جسد اعط الفغار فان ذلك يحسن العصب ويلين الاستباح والحار
والجسد كله ودواء مع ذلك والمرمات ولبا و ذلك وادوية الجسد
وهو السم او دهن السداب ثم المرم الذي يضع بالحلبة ودهن
الكركي وورق الشيعر والشس والعسل واطل من ذلك المرم الحق فقل
الظهر فان طال الوجع فامر بالشفق في دهن السم القليل المحق فان ريت
الوجع يطبق ذلك فمر مسحق في دهن السداب ويختصر به السداب
وان كان الكركي في العرق فادهرن العرق ودهن القسطوب واصب عليه
من ماء الشح ومن ان يجفف بدهن السداب والجسد سدس وان

كان الدم ينضج ان يخرج من رية والحق بالحق الذي يضعه في
 الجبل وان كان الكبر من البلية وانضج تلك البلية بالادوية الساخنة
 مثل دهن شحم خنزير والياح القيد والخنزير الحام وكر دهن حار كدهن
 النسطر ودهن اليده وكر دهن الحارة وان كان الكبر من البلية
 فدهن دهن علب ودهن البقيع والبان الاق والبان النفاة
 من لبس شحم في دهن السم والادوية الساخنة في البان للثمن والبان
 العظم والماء الطويل فيه حلب من الكبر اكلية ويزر الكبر والمخض
 كدهن شحم شحم عشرة مثاقيل في البان الساخنة دهن السم
 وكر دهن الادوية ويخلط جميعا ويخلط على مكان الكبر ان يوضع الشمع
 ثمانية مثاقيل وشمع الفرسية مثاقيل ومن البقر اربعة مثاقيل وكر
 مثاقيل يهلك مثاقيل يربط جميعا ويذاب ويخلط ويخلط في الكبر
 ويضع الكبر ان يوضع من الخصى حريم ودين السحر حريم ويخلط جميعا
 بعض الماء ودهن البقيع ثم يدر عليه الادوية ويخلط جميعا ويخلط على
 حريم ويوضع على مكان الكبر ان يوضع دهن الفرس اربعة
 السم او الدهن الطويل بالحب او الدهن الطويل يزر والحق في الكبر
 قال محمد يكون الرعشة اسهل في القوة بعقب الرض وعلاجها
 الزيادة في الضاب والشمع والطب ويكون من الشرب ايضا وعلاجها
 هو الشرب ولذمان التفرقة في الحما ويكون من غلبة البلم وعلاجها
 وعلاجها علاج الفالج الذي من البرد قال بلبث الرعشة تجردت عن ضعف
 القوة الحركية سئل الغريم وعجزه وكذا تلك الغضب اذا كان حار
 يخلط بالفرع وعلاجها ذلك ان يصفى الوجنة منه فاذا احمرت الحار
 في الغضب ولعلاج قوة القلب ونشاطه ولا يجرى منه رعدة
 وعلاجها ردة الرعدة من سقم من اج باره من الذي يجرى في الشايخ
 الذي ليس يجرى في شرب ماء الثلج والماء البارد وعلاج هذا واحد
 الا ان يجرى من الشرب فان يجرى ان يجرى في الشرب يجرى في الشرب
 دهن الورد وكر دهن الحار من الحار والادوية الساخنة في الحار
 الا ان يجرى من الشرب والعدس وجميع ما يخلط الدم وعلاجها جميع

الفرج الحار ان يجرى في الشرب في العضو العارض من حريم حصة من العضو
 بالادوية الحارة الموصوفة في باب الفالج وان اجري ذلك ولا يجرى
 بعلاج الفالج بجميع السموم فلهذا يكون الرعدة يكون من ضعف
 القوة الحركية الساخنة واليسته يكاد ان يكون دانا بل انما يكون دانا
 اراوت القوة عجزت العضو وانما يكون ضعف القوة اما من علل
 نفسانية واما من علل جسمية والنطبيون يعنون بالعلل النفسانية
 لان النفس الساخنة فالدليل الحارة العريضة الخلل من القلب والعلل
 النفسانية هي الغضب والشم والفرع انما يكون من لغا شباع هائلة
 او من السلوى على عقاب شاعر او من سلطان فاما العلل الجسمية
 فان منها ما ليس القوة تجردت الرعدة اعني من سقم من اج باره
 قد يجرى في الشرب ولذمان التفرقة في الحما ويكون من غلبة البلم وعلاجها
 يجرى من الشرب اكثر من مقدار المعتدل ومنها ما يكون على
 طرفي العروق كما قد يجرى في السدد من الاخطا الغليظة والفرجة مقر
 القوة الحركية من ان يجرى في الاخطا كانه عجزت الضاب للشماع
 حتم العجز من العروق في الحار فلهذا الاخطا اما ان يكون كثيرة لاجل
 كثرة الاخطا لا يجرى القوة على فعلها تجردت الرعدة لان الذي
 من القوة في الاخطا الى العضو السمي الجسم فلا يقدد ان يمد
 العضلة باخطا اب او ان يكون الاخطا من اجرة لاجل حتى يقدد
 القوة ويستدركها على قطعها ان يكون عند ذلك حركه حرة ويخرج
 الحركه باخطا اب حركه القوة من الاخطا الى العضو العريضة يكون
 الحركه فاذا جرى ذلك الاخطا الى موضعه استتمت الحركه حتى يجرى
 القوة ايضا فينقذه وعلاج الرعدة الكافية من سقم من اج باره
 الحار من الاخطا اللزج في اول الامر يجرى في الحار السهلة التي يجرى
 بلطف مثل حب البون وحب الحند سد سقم اسق بعد ذلك
 دهن الخبز ودهن الكبريت وقد ينفقون ايضا في وقت دوز وقت
 ياخذون من الحند سد سقم وجرى به العسل واذا اخطا الحار

او جيعا من الجوع الرقيق ايضا الحنف حنفيا سبع ارجح من كثير
 نصف جزاويون من الحنف ولله شيات الحنف يضل في وسط
 الرمد منه صنع والسحاج يمكن ثلثة ديام كثيرا والسحاج
 مكروم وصف الحنف نصف ديام الحنف ما اكله اللثة
 ولعلسان الحنف انزعت الحنف ديام شيات الحنف
 ديام الحنف انزعت الحنف ديام الحنف ديام
 الحنف الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 مكروم الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 فان اوج الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 صفته الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 عطف الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 بهش الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 قلت الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 انزعت الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 وتر الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 الرمد الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 بر الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 الحنف الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 الارحام الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 الباي الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 بل الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 متعقد الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 يستقر الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 او الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 الحنف الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام
 من الحنف ديام الحنف ديام الحنف ديام

يتبع من ذلك وحصل ويضع المزيج كل واحد من الخلط مع لبن البقر
 محمد الزرقا ما ان يكون من كثرة الدم وعلاقت منه مع العيين
 وعظم الاغذية وكثرة السند وعلاجه القصد من القرفال من الرمد
 الغائمة المعين الغلبة والسبب ان بعض قطر فيها ما ليس وقد غنم
 ذكر في تذكرة ثابت وان كانت من كثرة الرمد والدم والدم والدم
 وعلاجه المزيج من بعض خلط حب قلبه لبن البقر ويزيد في
 الطلح حتى يصفى ثم يصفى عشرون منه ودم من قش
 ويسحق سبعة من الحصى من الصخر وعلاجه ان يكون الدم والدم
 والدم والدم وسيلون القلوب المزيج اقل وعلاجه اسهل
 السيلون من الماء او يجمع الحليب وادارة جلب اللبن فيها وربه
 عنها ويغيرها الماء البارد وقليل الماء البارد حب السيلون الشبان
 للكافور ويؤخذ الحصى من اسفل المزيج الحصى من اللبن وعلاجه
 عظم الانفاخ مع فلة الحرق وكثرة الرمد والدم وعلاجه سقى
 الاذنين ويزيد في العين احباب الحلبة المضبوطة ويزيد بالزيت
 الاصح بعد يومين او ثلث ايام وقد غنم ذكره ويصل على الاجاز
 حصره من الماء او يغيرها الماء البارد وقليل الماء البارد حب السيلون
 جنتع الحامض او يغيرها الماء البارد وقليل الماء البارد حب السيلون
 حرقه ويزيد منه الاذنين الذي ينفذ من الصداغ الحامض من لبن
 الطبيعة وما كان مع رمد كثير وفلة الحرق ينفذ من حب الحليب
 ويغيرها الرمد ويضع منه صغره الحامض الى اول من الماء الرمد
 الشبان والمختلط مع السكر لسفوف الكثرة البياض مع السكر
 من الماء الرمد وفوقه الماء الرمد والصدول والكافور ويحرق ذلك
 او يمسوه من الكمال قال يوضع على الحرقه ما ينفع السيلون الى
 العين في وقت الرمد المسح بالسيلون الحامض ان كان حاد من وقت
 العرق او من ماء ودم او من ماء بقله الحرقه او من ماء السيلون
 مع قش السيلون او يغيرها ماء بارد او من تحت القلب
 بالجملة من كل ما يرد ويقتض فان كان الكيس حار مضطرب

من هذا الرجل والمرور كد مع ما حصل من هذا كان ما لا يتعد
من الكبريت والرفق والقلوب والبراق الطوى ان العيون
بما لها البصر وما حصلنا بالبراق والقلب وان ذلك يستد
بالعين على جرح القلب والحرارة وان كانا والبللوة والحمة والمقا
واصح العيون ما كان لها من هذا الى العيون وكانت الى الصغرة والاعتد
لان الصغرة منها والاعتد اجمع النور في ذلك منه سراج في بيت
صيق من غير البيت كد واضعف العين بها فحالة المستغرة
لان النور يبين في بيتها ولكن لما ادا اعلنت على العين الرطوبة
كانت سواد عليها المركة لسوء الى سلبها الفتا والظلمة الى
قلت ولما كان ذلك شدة واضعف العين بالليل الى ريق من المهد
وذلك لفظة الرطوبة فيها وان ذلك حصل من سراج الوجع والظلمة في
وتحذ وصارت اجزاء لليل من جرحها اذا رأت السهر في
ضعف او ذهب من جرحان من في المدة فغير او جرح في الراس
لقد اوى غير العين فاعلم ان العلة من رطوبة كثيرة في سبب العين
ومن سواد وان راي ما ارب منه او غطه من جرح ما اوردت
او من الراس ما اوردت من الجرح بالليل فاعلم ان ذلك من غلظ في
النور في الضعف قال جرحا ان سبب المرح في وجع الحما
تضد العرق والكاد الحما من سبب او جرح العين من في هذه
اذا كانت العلة من نفضه سبب المرح الصغر الحما لان الحما هو
لسا في المدة وان كان من نفضه كثيرة شدة الاستهال ويمنع من
كثير الحما من سواد الحما ان با من هذا او فلفة الحما وبحث
في جرح وجع الحما من سواد الحما من وجع الحما من وجع الحما
او في الحما من سواد الحما من وجع الحما من وجع الحما
صغر الحما من سواد الحما من وجع الحما من وجع الحما
الحما وان سبب على الراس ما سبب الحما من وجع الحما من وجع الحما
وان كانت العلة من نفضه الحما من وجع الحما من وجع الحما
سبب الحما من سواد الحما من وجع الحما من وجع الحما

والسواد سبب من سواد العين والفضل ما يالحج به اليوم ولما
ما حصل الى جرح وان لم يضر من جرحه وبين الاثر من جرحه كان
مع الرمد من جرحه من جرحه ان يلبث فطة على سيل وجع الحما
ويبقى بعد ذلك الرمد من جرحه من جرحه ان يلبث فطة على سيل وجع الحما
يدخل بينا سواد او يطلب اليوم ما اسكنه ولا يلبث على العين العلية
ولا يكون جرحه لطلبه من نفضه ولا ان نفضه ولا يلبث في
فاذا اخفت العلة وسكن الوجع وقلت الدموع وكنت في شغل
الضد والاضهال فاذا دخل الحما من رأت شدة فاعلم ان العلة
جرحه فان سواد في العين وجرحه من جرحه من جرحه من جرحه
وما يلبث من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه
ما سبب من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه
جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه
او ما اوردت من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه
مع وجع من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه
الحما من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه
كله من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه
فانه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه
عالمه او حال فان كان العرق في العين المثلث وهو ما من العين
فلا يستعمل في ذلك سواد في العرق في العين وهو سواد العين مثل العرق
ما كان من السواد المتقلل الحما فان الشق الحما من جرحه من جرحه
هو من من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه
اسكن وبعد ذلك الاضهال من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه
والاقتصار على الحقول الباردة وسبب الماء فقط في العين
اساقى اول الامر بالسبب الاضهال من جرحه من جرحه من جرحه
خف وسكن فانه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه
العين ان لا يمكن بعد الضد والاضهال من جرحه من جرحه من جرحه
تقلل وجرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه من جرحه

وجع العين

ويعمل جام بعد الشربة والكل يحرق المحرقان والمجدد مزاج في الغض
ويشرب ماء بارد وعلامته وجع العين من بلوغ الغيرة الغضاضة
من غز حرارة وقلة عرق ولباق لون العايط وقلة قنطس مع كسل و
ازوجية الدم وجوعته فان كان الغثيل في جميع الجهد وكانت هذه
العلامات قوية وان كانت المادة في الرأس والعين فقط لحسن
العليل غسل الرأس وحبس سائر العلاجات علاجه حتى يفرج
معظم الاحتضار مصحح وكثيرا وحب من قاييا واخذ زلطفة وفتح
في الغض وداخهم وجرول وقوى وشرب عتيق وشرب
انصل وترغز من مومج وبن شاد وجرول وسق والارج ودا
مومج بعد الشربة وعلق الرأس الموزة وبكل العين شرب عتيق
مع قليل صبر ليون في الفروج المحادة في العين قال المزج الحلة
في العين سبعة انواع فالرابعة منها امرضة سطح العزبة والشفة
في مرقها فالارابعة الخضا سطحها فان كان يوجد في مرقها اكل الكليل
ففي العزبة قر ساكن سفيا خارجا من الاكليل هو في السلم وكان
عصر في الطبقة للمتم فانها يكون حر فاما الفروج حوب واما
جالينوس فالرابعة المزج وليس للاشربة شيئا في السقي بل في
الام فان جرب من من جرب اخذوا العزبة من الماء الذي يلقون
الجول والبراء السار ينزعة وخاصة ان اعرض في العين امر يكون
والعق الاول العزبة من جميع العزبة ليس بالبراءية احدوس وهو
الطلة وهي مزجة يكون في السطح خارج من الطبقة العزبة لوفيا
سببه يكون للروان واخذ موضعها كثير من سود العين والبراء الكا
ليس بالبراءية بارون الى الحاسب وهو مزجة الك عز من الاول
واسد باضاد اصغر منها اكبر والبراء الثالث ليس بالبراءية
او عز من مزجة يكون في السطح الاكليل او عز من سود العين
موضع ليس من باض العين ويرى فيه لوبين لان ساكن منها
خارجا من الاكليل يرى ليس ركان سفيا داخل الاكليل ليس في السطح الحلة
لان ذلك ان مكان من العزبة العاد في العزبة فانها كلما سبل

الحالين هما النوع الرابع من المزيج فانها هي البوابة ههنا
وما الى الاحزاب وهي مزجة تكون في السطح الخارج في الطبقة الغربية
فاما المزيج الحاد فله في غير الغربية فانها كانتا كاشفة انواع النوع الاول
سبحان الله البوابة هي روية وهي مزجة عسيفة صافية صعدة والنوع
الثاني يسمى البوابة في بواسط العين وهي اوسع من المزجة الاولى
اقل عتاسها فاما النوع الثالث فانه يسمى ههنا وما الى الامس في وهو
ساوي في لم النوع الاول الصانضة سطح الغربية وهي مزجة وعسفة
كثير السدد ومرتبة اكثر الامس من سابقتها اذ انفس المزجة روية
يجري من العين واما من اجل التاخر العاد من في ههنا فاما فاعلى المزج
العاد من العين من باح الى القوية جدا لاجل وينظف الفضل المعلقة
من ابناء الما لان العين من بعض يبع القدر المجرى اليه من الرطوبات
فحينئذ ينظر فان كان الفضل الذي يجري الى العين منقذاهل هو
في الانصباب او قد انقطع في انصبابه فان كان الانصباب لم ينقطع
فحينئذ ان ينظر الجذات والرس ويعد لها ريشة في العضد في ارض
الماء فان منعه العضد من جميع الامراض الكاشية من الاستسقاء فليكن
الطبيعة بعد ذلك بطبع نوعي الجليل او حتى من باح بقدر وينظر فان
كان مع المزجة رشح شديد فطويت في العين شحاف ايضا فذات
بالصيف من جاض ايضا فانه يجري وشيكن الريح رند ينفع ايضا
منفعة بحتة لبن الماء اذ احدث في العين لان فيه مع العسفة
جدا ولا يجري من المزجة من كثيرة فاستعمل من الادوية ما كان معه
جدا وطلب بلطيف مثل ماء العسل ولعاب الحلية فالاستعمل
الذي من المزج فاستعمل من الادوية ما يجد في الدرة مثل الرز اكليل
وريق الميزه كمان فاما مضطت المزجة فلما جهم بها موضع المزجة
مثل الدار ومن رصاص يجري والكندر والساج والاسميناج
والعلياء وقد يجمعون للادوية القابضة التي توقي ما كان سها له
خشونة وخاصة ان كان قد خروا من العسفة فان علاجه يحرق

ما ينشئ ويضع محمد بن محمد بن الرشد الكبير في الطب والاعضاء والروم
 وكل من يصيب سدد كبير في العين في النساء والصبغيات شيئا
 يستعمل اذا شئت روح الورد وليكن وجه الاذن العصب ابيض
 واكن الارحام يورخذ من الحلبة ويغسل بالماء ثلاث عشرة مرة
 ثم يقطع في الماء الحار نصف درهم ويضرب باليد من اسفله
 او يحب ويخرج لعابه ويجعل في حمام ويوضع على النور في فاس
 الصناديق يخرج لعابه ويغسل به من العينين السوي ومن
 الن عريان نصف من يورخذ شيان مثل العذرة ويجاع عند الحار
 سفاراحه ويغسل في العين والاذن وينفع من الورد بعد الضربة
 الحماة واسهال الطيبة شيان السمان وصفه يطبخ في الماء
 طاجا حيدرا ويغلى في الماء ومن حتى يغلظ ثم يدر عليه اسفند
 الرصاص من درهمين كافر وسدس من البزنجية وسدس كبير
 يجرى ويغلى شيان ويغلى في العين عند الحاجة بها السمان وربما
 المحصر اليابس بدل السمان قال وينفع من كثر المتخذي والنساء
 الاجمان بها السمان او بها المحصر او بارود او بارود فانه قوي
 سدد هذا ساع لواء الورد وقد يهل من المحصر اليابس بدل السمان
 بالليل دود يورخذ من السكر واللاترودت بالسوي ومن يورخذ
 الجرجير من الجرجير ويد العين الكبير الانصاف واذا كان الرمد
 كبير واشتد الوجع فينبغي ان يغسل العين كل ساعة ويغسلها
 منها من قطار الرمد قبل دزيف عليه قطن لين ويغسل في الماء
 وليال الجرجير ويغلب فيه لبن النساء او بذلك الجرجير على العين
 ويجعل حتى يخرج جميع الرمد الذي فيه فان اكر الوجع في الورد
 انما يكون من قطار الرمد من الجرجير والعين فاذا استجبت هذه
 ونام العليل من ساعته اذا لم يهدد له من اخراج الرمد في يمين
 ان يقطر الشبان السحر في جحر المتخذي والافرون والعمقان فاذا
 انحط دخل الحمام في البياض في العين لا يورخذ يكون مستويين

من العين

وقال ابن النجدة وعلاجهما الحس وان يذوب الاشربة والسكر المطبوخ
 وندب الحس ويكون منه غليظ وفي ايام صلبة وعلاجه ان
 يورخذ الحمام او يك على غلى الماء ثم يذوب بياض البيض ويورق حور
 وتزودت وسكر طبرزد وسر والفا ابن سنان مع ادمه الحضر
 ان اسكن الدخول الى الحمام فيغسله او في الحمام يورخذ او يورخذ
 الانكاس على غلى الماء الحار صفة دواء البياض في يورخذ
 الجرجير ملح دولي وسحر قويا وهو ماء الرجاج او ماء الجرجير
 فان لم يورخذ من الرجاج وذن عشرة دراهم ومن قلى
 الصناديق مثله بنافان في يورطه ويورخذ ما يورقع منه كالعز
 عليه ان يورخذ وليس يحل ووراح من المعى كثير وقليل العزوة
 بالصبر منه لسي مورسج ويضع منه دواء من صفة صفة
 دواء الورد من يورخذ من الحار عشرة دراهم ومن العفص حرمين
 ومن الصبر حرمين يورخذ كل واحد من حق بها العفص كان البلع من دواء
 العين في ذلك الوقت ولين السدد والورادة والنوم على الفدا السدد
 يعطى المتورض من السدد السوي سمان وهذا النوع يعالج بالقطر
 ثابت البياض في العين ينفع من الرصاص ووراح الحمام والعصافير
 وادوية البياض كلها يورخذ ويدخل الليل ويجعل به موضعه وخبر
 ان يستعمل ذلك بعد ان يخرج من الحمام او الانكاس على غلى الماء
 الحار وكذا الذي كبد الخطا طبخ في يورخذ منه ويجعل به موضعه او يورخذ
 ورق الخطا طبخ في يورخذ منه ويجعل به موضعه او يورخذ دواء
 ربحين بعسل ويستعمل او يحفف كبد الخطا طبخ ويغلى منه شيان
 ويجعل به الوضع او يورخذ ويد العين ويجعل به موضع العين ويجعل
 به موضع من ذلك السوطان للمعدة وهو حرمين وكذلك للاصناف
 كلها اذا احترقت ودوت به نفع من الجرجير انكاس
 ما يورخذ في السعدون الجرجير ويجعل به موضع العين من البياض رجاج
 اخضر الجرجير بالماء حتى يلبس ثم يورق ابهر من سكر طبرزد وورخذ

وكذا التلحم وينبغي بحسب رطابته ان يزل الصبر ولذا الوجه في السلاق
 قال محمد يكون منه سدا باخفيفا وعلا من سكر في الاثان والاحتقان
 وعلاجه ان يوضع عليه الماء البليل بياض البصر ودهن الورود او لوز من
 هند في راسع لبن ويدخل من عيني الحمام او كبر على راحه او يمسح
 بدهن اللوز او ينفذ بقله الخشخاش او الحنظل مع دهن ورد ويكون
 منه من غليظ وعلا من حره الاحتقان وليفادها مع الصلابة المحركة
 وعلاجه الغضد وحجامة الساق وتبين الطبخة يطبخ الطليح ويوضع
 عليه عدس مقشر وحم الرمان سدوق في يطبخ ويدرس الحمام ثابت
 السلق فليط في الاحتقان وحره وانتشار الاشعار وعلاجه ان يهدل
 بالادوية الحللة كالحار المجازي في الرمد بالحم في ذلك شيان
 يعطى للسلاق تحت سدوق من عيون من عيون من عيون من عيون
 صبر اربعة دراهم ايتون درهم سكر اربعة دراهم بناس ستة دراهم
 بجر من ماء الحنظل يا وحسب في الظفرة قال محمد يكون منها اخيف
 رقيق لا يمسح البصر كبر من وعلاجه الشبان الاخضر والباليون
 تدفدقده وصفه في سب السبل ويكون منها غليظ ينعم البصر وعلاجه
 ان يمايح بالكشط على بصره ويقطع ثابت قال الظفرة في اذ اعصية
 في الحجاب اللحم تحت من الماء فلا يكون بسيط ينمايح ما ولدت ديفه
 بالادوية الحادة المجازي مثل الدخيل والسق ساد والعلف والعلف ليس
 والصل السق سن والظن من هذه شيان فبصر المحركة ويجب النظر
 شارب من اشعاره رعا اقلها بناس مكر سق دراهم ونحوه قاذفا
 حره سكر اربعة دراهم ووضف بجر من لب الباليون الحاد
 والرشاش في ان لا تست وعلافت فليس الا الكحل ساد من قال
 الظفرة يكون من اذاعه عصبه من الفناء اللحم وبعده من
 ان من عيني الى السواد العين وما عصبه من احق بعيني الحدة

استحق

٩٠

بطل البصر ينبغي ان كانت الظفرة قد عظمت وصلبت وطال مكثها
 ان يمايحها بالقطر وان كان كانت رقيقة لبنة فترية العهد يجب ان
 يمايح بالادوية الحادة التي يمايح مثل الخاس الحرق والسق ساد والعلف
 واصل السق سن ودد ينعم في هذه الصلابة منعقة عظيمة الشبان الحرق
 شيان تبصر الباليون الحاد والرشاش في محمد بعني في الظفرة
 قال الظفرة مثل المشانق من الماء في الذي في الاثان سق ساد
 بياض العين وقد بلغ الى من ادها ويظن من رها ان املت من السواد
 الحوزب الساقط من الماء المزين بالشبان الاخضر فان اظلم كسطق
 الرشح وينبغي هذا الدوية قال محمد هو كبر سق ساد الدوخ يكون
 اسما يصف قطع الظفرة وعلاجه الدوية الاخضر ويكون من قسط بعضه وعلاجه
 ان يهدل من الشق ساد ودرع عشرة ومن سق ساد الطليح الاخضر ودرع
 دراهم ومن الصبر درهمين ومن الدار لعل درهمين يكون له وقال
 اربعة الدوية هو ان يكون ماء العين اربعة فليسل الحمام على الرمد
 كبري وكنول في ثمانية درهم سق ساد وعليل اصفر يحرك له وصبر درهمين
 ودرع لعل درهمين كحل في سق ساد الاشعار قال محمد يكون انتشار الاشعار
 اسامع حره وحركه وعلاجه علاج السلاق ويكون بلا حره ولا حكة وعلاجه
 السق ساد من قسط الحرق الحرق من دقان الكحل من ومن السبل و
 حرق الدار ودرع مكر سق سق يكون على الاحتقان ثابت قال انتشار
 الاشعار محمد من رطوبه زبدية الكيفية واما الدوا الغلب فتعطي
 النوع الاول يكون شبة الرشح يمايح العين فان سوج الى الشفة كان
 بها ودرع في باب الغشاة الاحتقان في راسع دوا الغلب سق ساد
 قال انتشار الاشعار حرق يكون من قسط نوع سق ساد يكون من رطوبه حارة
 او من سق ساد الغلب والرشاش لانه يكون مع غليظ الاحتقان وهو يفتاد
 صلاتها ودرع حرق من قسط السق ساد ودرع شفة الرشح ولا يبعد
 ذلك الظفرة بالادوية الحادة ما النوع الثاني يجب ان يمايح بارسنا

تدريج

سق ساد

فمن الذي يواليه من اوسمته فانه دواء طاهر جدا لا يفسد في الاغذية
 اذا كان ذلك من خلط طاهر فانه يخلصه ذلك الخلط الحار مرة المعلى
 من ليه الحبيبي الذي يكون برينات الشعر ويترجبه وتنقته في
 شاش طاهر في الحجاب اهرن قال يخذ من السونين ينقى ويغسل ويجوز
 بالآلة ويغسل به الحجاب في الطرفه قال محمد يكون الطرية من حبة
 ينقع العين ليقى في ماء حار المرحر وعلاجه في اول الامر وبعين
 الطيبة ٤ ينظر فيها دواء العين حلتا اودم الفرج الذي يصير اصل
 ريشة اذا صب فان بقي ذلك والافطر ينهار ويخرج اسود محكي
 بما الكرم في ثابت في الطرية والسقطه والعن يترشا العين ولا يفسد
 قال ياد في علاج السقطه والصرة والانتفاخ والعقد للشباب لو حجا
 على اساق وجفنه بعد ذلك مسهلة فان ذلك اجد من الدواء
 في هذه الحال اوجوا عن حاد من طبع الحليج والسقونيا والجلابند
 لا يصلح الا في هذا الوقت ثم يمسح في العين للين ويغسل فيه بالحمض
 يوضع قلبه نقطة قد غسست في جفنه قد غسست بها انها وصفها
 بوزن ثلثة درهم ودهن ورد وليشد ديام على الفخاخ حتى ليكن الجميع
 وربما حدث من ذلك في العين الانتفاخ فيقبل العلاج فيها في ذلك
 بدنيق الباقى مفسر بحج ما ورون الخلاف والطرية او ماعا لطرية
 وجفنه العين او دنيق الشعير مع ورق الخلاف وربما بقي منه في
 باطن العين امر حمره يقال له الطرية وينقع منه ان يحلب منه اللبن
 حاد في اليوم من است كثير او ينظر فيه الدم الذي يكون في اصول
 وفي فرائخ الحمام فان لم يجمع ذلك عومل بالحد يد قال فاما الانتفاخ
 الكاين بجفب الصلح فانه يروى محمد قال ايضا في الطرية يكون اذا
 حدثت في العين فتشاحر من حبة زراعتها فيمكن اطمان واحتج الى
 تحليل ذلك الدم فليجوز في ذلك الحين كدوس واشق بالسرة فيبند
 ويجعل به الكرم مرة وينظر فيه فاما ان كان الحنج ثابته فليجوز جفنه

في العين
 في العين
 في العين
 في العين

ينجم به من ورد ومن ضم على العين ينقعه سراهون قال ان الطرية
 انصباب دم بمرضه الغشاوة الدم من انقطاع عروق او من حبة
 وقد جرح في العروق من قتل جميع فندفع حرجا الى الشفة المشتم
 فصالح الطرية الكاينة عن حبة ان ينظر في العين على المكان وده
 مزاج الحما عار او لعدة ان قطر من الزيت اللين الذي ابيض ويختم
 الجيرة ويؤذي ينفع ايضا في هذه العلة ان ينظر في العين باطن البص
 اللطيف بلين الدماء فاما اساخنته وادخنته كثير من الاطباء
 شفايف المعروف بدهن شارح نصفه شفايف المشارحون
 اسفنداج واقلية اسكدره ورام لينون تلك دواء ونصف
 الشادوم كثير ادم ونصف مبدت ويجعل عيب ويضاف ينظر
 في العين ان اخضع اليه فاسا علاج الطرية الكاينة من الفضل الجضم
 الذي يندفع كعصب الى الشفة المثلثة للبرق في الملق به من
 الشفايف الجضم وشفايف الانار وهو ليس بمحرق محمول قال
 الطرية يكون من حبة زرقع العين وفي قطر الغرط عن الفخار بسيرة
 واما ان كان من حبة زرقع العين فاما المزدوج بالما ورد وينظر في
 العين دم مراح حرام ودم وراس مع طين ارموني حتى من حدود
 اجام مع شارب مضمضة ودهن العين العشاء وبخود العين
 بزبيب من نوع الجرم حتى مع خل ويعد ذلك لبن امرأة خارج
 مع حق من كندر وبخود العين باكلية الملك ودم الاخيرين اصل
 السوس ودهن من عذراين ودهن وصفه بها فده في جفنه البصق
 محمد ضعف الدم يكون ما ساس الرطب يزول عنه ان يراى بعيت
 الاكل والنم وعند الفم خاصة وعلاجه حسب الانارج وان ينظر في
 العين به الزان يانح والبادودج واما ان الما عزان شفايف ثمرات
 والروستاق والحد والياسقون او يكتحل بالسكبيج او الورد او الكا
 ويكون من جرم وعلته ان يشد عنه وفي انصباب الشفاير
 محمد بعد النوم والاكل ودهن من الرطب والسوط ويشق الدهن

في العين

وترب الشرايب يا كثر ولسان الحمام بالصفوف ويصحب في البحر
 من دهن اللون يخلو ويحلب فيها اللبن من الذي يدخل في ماء
 صاف ويخرج عيينه فيه ساعة صيرة ويكون من المدرة من غير علة
 في العين ويكثرت من ذلك يكون داءا بل يقرى بالس في جلاء العين
 قال يوحنا بن ماسويه الظلة في البصر بطعم الدليل يحوم الاغصان فانه
 دواء الخلع وكذا كانت الاغصان التي يجرى بها هذه العلامات هي لا تترك
 الا قالوا اذا استحكمت العين الى الفم وجعلت في الجوف
 من جواد او خلط حار فيكون في الراس او في المدرة او من دم كثير
 او فضل حرار او جوف او ضعف من كثرة الفم ويكون مع هذه
 صفو العين وعزها وقلة السيل من سواد من الانف وليشد
 بعقب الجمع والاسباب وفي الصيف وجد الاحمال وتكون لافق
 الحولة وتضع منه في طبخ الدماغ وجميع البثور والوجع الحلقه الحارة
 برقن مثل ماء العين وما اشبهه والسوط بعد ذلك بالادوات
 الباردة الرطبة المذكورة في اسباب الصواع الحارة يوضع منها على
 الراس ويخرج بها الصدغين والاحشاء الى زيادة في الغشاء الطب
 الحمامات العين العتاة وتقطر بالآلة الذهبية والدرجول في الماء وتقع
 العين منه من زمان طويل الى زمان كثير ولا يكون الماء باردا وحلب العين
 في العين اعني لبن الخشاء وتقطر بالاسبب الحارة بالزهر من السوط
 الرطب وتقطر به الزاويح الطب في العين الامراء والغيرت الرطبة
 وكذا كانت الاغصان التي يجرى بها هذه العلامات هي لا تترك
 منه مع ذلك الغزير التي توضع في العين منه والحق في العين
 في ظاهره وان كان ضعف البصر مع حرارة وطول مدة ضعفه
 ان يوضع من ماء الرمان الذي يجمع حتى يبرد في جوفه ثم يجمع فيه
 مثاقيل عشرة غسل ويحلى بعد عشرين يوما وان كان قد خسر ماء
 الحليب الاصفر يورده واما العين التي يكون فيها حكة فقطر به ماء
 مع فيه السمان ويضرب في الكون طهرت بالخل المزوج فانت

العين

متوكل بالشرية الطمدى المربا به الحصر او الساق وجعل معه
 من الماء الذي يقال ان من اكل الحماض مطبوخا وعلب
 جره وان كان مع برودة وجوهه كغسل بالدار صمغ او القادوت
 وهو لوج وكذا الشرايب الطمدى المربا به الحصر او الساق وجعل معه
 يورق الدباس الطمدى مع الشرايب ويضرب العيون ما يضعف البصر
 اكل اليادرج والكراش والبقلة والهمجين واحد فوف ولا كرا
 من الخيط في العظام وادمان العسل والشب وكذا الهامع واسا الحن
 فقد قال الحكماء عالجوا في الاحمق من البصر في الظلة البصر
 الصبر وجعل البصر الذي من بصره او بصره او بصره او بصره
 قال يوحنا بن ماسويه البصر هذا الكرا وهو جيد في البصر او بصره
 عشرين درهما من ماء العين واما العين التي يكون فيها حكة فقطر
 بصره من ماء العين الذي يجمع حتى يبرد في جوفه ثم يجمع فيه
 وما للقل وما مير او درميين ان كان العين حارة من دراهم
 درم يجمع بها الزاويح الطمدى ويحلى ويحلى ويحلى ويحلى
 دلت شيان المررات وهو جيد في العين والاشياء الماء او الاغصان
 والعشا وقلية البصر التي من بصره نصف شيان المررات يوضع
 مرارة الكركي ومرارة السوط ومرارة البقس ومرارة الهانز ومرارة
 العفارب ومرارة الحمل يجمع من كل واحدة او اكثر ثم يخذ لكل
 عشرة درم منها وهو يادى درم ثم يخلط ويستره سكره وستره
 من سبعين ويضيف ماء الزاويح ويضيف ماء الزاويح ويحلى
 قال يوحنا بن ماسويه البصر من بصره ان يحلى قليلا قليلا عند الجمع والزاويح
 فاسق صاحبه شرايب في قاياسه اليه واسل عذبه الزاويح
 الزهر التي وشاهد الاكل الحففة وان كان من بصره البصر وقطره
 وادرس في العين الحماض الحار يصب الماء الغار على الراس والاكرا
 عليه والحام من غير اكرا واسطه يدمن اللون الحلو وقطره في
 اذنه ويغسل عيينه لبن الجواد في العين التي يكون فيها حكة
 الشعر العسل قال يوحنا بن ماسويه ان كان سقره او سقره

والساق وجعل معه

بأنه بالذوق الصبي والمصطفى مع سائر الناس أو يقطع ويكوى
 موضعها بكوى في دقه الأبره وان كانت كثيرة اجتمع الخ
 ثابت في الشعر الثقل في العين بما تعبرت ذلك من كثرة
 الوطوة العفة التي تخرج في الاجفان والعين يجب ان يصبغ بالون
 اذ الصلح الذي سجد ان كانت معة او عشرين او ثلثة يسيل
 من الجفن فان كثيف ويكوى موضعها بأبره سحفة واذا كان
 كثير العين الا القطر من عرجب العلاج لذلك الذي يؤخذ من
 الارضه والنوشاد ودهان جراد مرق اجزا مستوية يجهن
 بجل يثقف ويغلى بعد السبك ويغلى ايضا بطلع بعد السبك
 يدم علم الكلاب او علم الجمل الذي يذوقه وفي السوسن الايطر
 او دم الصفايح الخضر او صمغ الصندف الجهن يقطران ساعة
 بعد ساعه سبب في الشعر الذي في اشغال الاجفان قال
 مع هذا الشعر الاجفان من كثرة طراوات عفة يجتمع في العيون
 وعلاجه في اول حدوثه شقبة الرأس وبعد الاحمال بالادوية
 الحارة التي يجلها مثل الباسلقين والودس والسيات الاخر
 الحلو والسيات الاخر ثم بعد ذلك صفت الشعر ويغلى في حوضه
 دم الحنظل وهو ينجي متعلق باذان الكلاب اذا شربت ساكنة يسيل
 من اذانهم ودم الصفايح الصفر وما ينفع من هذه الصلح تنقيا
 منها ان يؤخذ من لثة القنفذ البري بالية ودمه مكره وورق
 الكاهلون وهو جمل يجرى جمر ومن الجند يدس جمر ويدق الجميع
 يجهن بدم الحمام يجهن منه سببه يقشر السمك ويخفف من بصر
 فاذا اجتمع اليه صفت الشعر من اصله وبغاث تشق من تلك القشور
 برون الشان لم يطم شيئا ويغلى في الوضغ ويغلى عليه نصف صاع
 فانه يولد ما شقها بغيره يجهن بذلك الشعر في حوضه
 يصبغ الشعر مع الخبز فاذا شق ذلك بالصبر او بالخنزير ولبت
 بالصغ او الكبر او الاشج ودمه في القزيب ما مل الجفن ودم
 الناس من يعالج الشعر هذا العلاج الذي هو الاوصافه يشق الاجفان

عند ادخال الشعر ويدخل في الصابرة دقيقة بعد ان يدخل في
 لسيها الشعر ويدخل في الانف تشبهها الشعر ويخرج خلع الجفن
 فانها تبسوي فان عرفت دسعة كثير الاكبر ما يعرف في
 هذه العلة فاستعمل الكحل بالورق ثاني او بالعود المعروف بالي
 السدي ويضع فيه بالاشيات المتخذ بالطحيل والاشيات الاخر
 الحار صفة شيئا من الالهيلج تصلى للرمعة وتجلى العين والحكة
 عليا اصفر من جمل وورق امكينة ورام خضرة عشرين يدم
 من الخضر بشراب ويجهن بالادوية في الماء قال محمد يكون منه
 سبب دواء من ان يرى شبه البق اسام العين ويكون مثل ذلك
 من العدة الا انه اذا كان في عين وكان دانا ليس من العدة وان كان
 في العين جيبا وخف معة واشتد اخرى يجب حال العدة في حوضها
 وتغلى بالعود العدة وان كانت الحدة كدرة كان فيها صابا او دوا
 لمعت من العدة وعلاج اعياء الماء وهذا حرب القوزابا وزايت
 جميع الاخذة الغليظة والشرب والحجامة والسبك خاصة ولاخفا
 بشيات المرارات او بمرارة الماء عزم السداب او السكندر
 يكون منه مسحا وعلاجه ان يجمع الحصى ويزي الحدة اذا تقشر
 اليها اسندة وهو صوف والذي يعالج منه بالندح ما كان اذا
 نظرت اليه اخرون خضرانيا فاذا عزته بايديها ملت انبسطه عاد
 فاجتمع ناسا الاسود والذي يجرى والذي لا يجرى والذي ينقطع اذا
 عزته فلا يسهل اجتماعه فانه لا يفتح ثابت في ابتداء الماء في العين
 قال يجرى الى العين احاسنا او من في الظلمة والخيل وفي ابتداء الماء
 او الكبر او الخشخاش فانه ان كان الخيل عزم واحد وفي العينين
 جميعا مختلفا فانه لا يسهل وان لم يكن مختلفا فانه لا يسهل الماء ويغلى
 اية فان كان في العينين اللوز الذي يجهن لثا الفيا ثلثة اشهر او اربعة
 ولم يكن من صفاء الحدة مشبا وله حين كدرة فذلك من السم
 دونه والماء انواع الى الحدة منه بعض والبعض والون السواء وكوب

يبتلى من اجس الاذن معطو له فيه اذا اعطى رجع الحام على الجليح
 شديد من جمر مشط على الجنب الايمن ان كان رجا من الجباب
 الايمن وعلى الايسر ان كان من الايسر وحسب الماء البارد على الراس
 جدار سدا العنق والاذنين والاعين وفي الماء الشرب
 البرد جدا ويكون بلسان جمر الدم وعلته ان يجي قلبه فليكن
 رقيقا شديدا لرفه وعنه حتى الماء البارد بالليل والواظب المبرور
 ويغفر في الانف حتى من كافي وقد انقبض في ماء السورج او الماء البارد
 او حتى يذهب غش وعنه الرج كدور وصبر ودم الاخيرين وشت
 جمره او بعضها ولون فثيلة ماض البصر ويؤخذ في الانف
 شبي الغليل ماء الشعير وصابون ينظفها وما الكزبرة الرطبة
 الغليل منه تدوا فيه ورجع ما يجده الدم ان اعطى وجرده وينفع
 منه الدخول في الماء البارد وكثيرا ما يكون مثل هذا الرعاف يجب
 الحمية ويكون الرعاف كثره الدم في البدن فيظهر الرعاف والشراب
 التي تحت الرماح وهو عسر لا يكثر مع هذه العلاجات وقد تمت
 يكون بعد صداع شديد وجع في الوجه والعين فالشراب يكون
 الشراب مغلي مزاج الدم ويحجم شديدا بعد هذا الجمع فيه ان يغسل
 في الانف ماء الشلج وربما معطى على فاصف فيه رجا فليقطع بعد
 ان يخرج منه الكثير ويجعل على الغليل ما ساقط ذلك فلو وجب ذلك
 مع هذا العلاج هو من اعتاد الحروق من الشراب والدماء
 يجبر الدم من الرعاف فيخص ماء البارد حتى وهو من ماء كافي
 ليضع فانه تدم من ناصع لمن يكثر الرعاف اذا جاع حتى اوقات
 الراسة ويؤخذ من رصص ودم الاخيرين ودرج في الانف
 ٢ حبل مغطى ولون فيه وجره في الاذن او في الجبهة شبا
 قد يحسن كالحل مع شدة شفا او الماء الكبريت الرطبة يمنع الرعاف
 فطر ونشق وان شدد الرعاف فليشده العنق عند الامه مع
 والجره عند الاذن فان احسب والاخذ القيقال من الناحية

التي منها الرعاف فان احسب والارضفت بحاجم عظام بالسار على العنق
 في الجنب الذي منه الرعاف صفة دواء يلين ويؤخذ السورة البيضاء
 تستعمل الصلابة ينفع بها في الاذن مرة بعد مرة ثم يبل فثيلة بياض
 البصر ويؤخذ بها ويؤخذ في الانف فثيلة قال جالوس البرد كز
 ما ينقطع الرعاف باستنشاق البارد وسنبر وجب ان يشرب
 حتى يحضر الايمان فيها او كذا الحلو في الماء البارد ستدير البرد فاما
 استنشاق الحبل المزوج بالماء الكثير البرد هو دواء في ذلك وينفع
 ان يشرب حرد كاسب وداود سبردين بالليل ويلين على سقم الراس
 ويؤخذ على جرحي جرح فان لم يقو فطوبى به ماء البارد وجع او الكبريت
 الرطبة ويكون بالوجه الطبخ المرفوف ويصبر او يؤخذ من
 مقشر صندل مغطى وحسن وسنبر كافي ورجع ماء
 الاسلوب ويؤخذ فان لم يكن الرعاف اخذت فثيلة من سقم
 كتان او من الارانب ولون فيه الكزبرة حتى يبيض البصر
 ويؤخذ في الانف وصفة الاكثري في باب الجراحات والشراب
 وليستعمل الرياحان فان لم يكن حتى يذهب حارة فاما سدر الدم
 عروا عنه من الجراح قطع الرعاف ان يجي الكون حبل وشم ويجعل
 في الانف ويصبر البذر ان يشرب او يلين به سدابون قال
 الرعاف ان كان في بدنه الطبعه على جرح الجراح فلا يجب ان
 يقطع اللحم الا ان يكون جرحه عروقها على الغليل العطفت
 فتنزلت جرحه يقطع فان لم يكن على جرح الجراح وكان من جرح
 الدم وكثيرا من حدة او على جرحه من الجرح يجب ان يقطع بالماء
 الشلج قطع الدم مثل ماء الشلج وعصارة هو ما سلسا وسنبر وداود
 الذي كافي وداود البارد وجع وكافي وعصارة لسان الحمل مع
 طين الجير وقصير صالواحي سم طين ارضي فكاو فم يوضع في السرة
 بعد السوط فثيلة شجر وسنبر كافي معنوس في سنبر كثير المزاج
 او يور عليه بعض غير سوسر وروا في حبل وليستعمل الجرح
 الماء وكافي شجر ينفع في الانف ويقطع الرعاف الدم حوام

رجا من الجباب
 رجا من الجباب

رجا من الجباب

الجيدة وسبب يلقى وحاراً وهو مستطردس وكان إذا اجتمعت
 سحابة واحدة في لانت وقد يقطع الرعاف العظمي وقد يقطع
 لانت في الحرق وقد تمت بحمام وساروس وهو ما كان يمرض على الحلق
 ويقتل من بعد ما في لانت وجعل الرعاف اذا سحر وورث على الحلق
 الرعاف الجوار الصاعده من الشفع برقعاً جناً ويقطع الرعاف
 نقان الكور في الصدر من حور ومن الصدر نصف من تحتها ويجعل
 جيل من البيض وعس منه شيلة من عرق كنان ووصفت في
 الانثى وما يقطع الرعاف فلهما على ان يوضع نقطاً في شحم العنق
 وراعي اجزا مستأوية يلقى ويحلق فيسقط قليل من سرقه كانت
 فان لم يقطع الرعاف بما وصفناه يجب ان يكره من الصين يجر قتر
 سحره في ماء شديداً الورد او باسفع صوف في ماء بارد ويوضع
 منه على وسط الرأس ويحذر الصد من الرأس من ان يتخذ من لونه
 فانه سئل ورفي الخلاء او ورفي الكرك والكرزي والطولان
 العوج وورق السرجل وورق الطوي ان كان موجهاً من قرقه
 يحل نقى احداهما يخلط معاً في من زيت الشبث ويحلى لليل واما
 كان الرعاف من موضع بعيد السج الى موضع بارداً يفرق فيسقط
 خارج فان تلت جرح الفضل الى موضع مثله لانت يقطع الرعاف
 الشريديا النطية ان اقصه ذلك الحسن والراس بعد ان يقطع
 الغفالي وبلت البدن والرجلين فاستعمل الحام على الراس وعلى
 من الراس فان لم يعمل العمل للفر من الدم قبل ان يستعمل الغفالي
 الا برفق ولا ربل ودهنها وضع الحام على الراس وعلى من الراس
 المستعلاها بعد ذلك كانت عرقها الكور لا يهاشق الدم من قلة الميرة
 الى املت حتى يركب الاور او الحية عن البدن وكان ذلك الامور
 من الصدر والفتق من ومن السج ويعلق الحية على راسه وعسارة
 هو مستطردس من افر من يدهن القديس وجعلنا روكا وورق
 التين بنات كل ويطلق في حبه فان لم يسكن الرعاف هذا الصديق
 يجب ان يستعمل الحمار على من الراس بالشو سحره الاستخرج الدم

من هذا ما سالت المادة بالجناب الى تلك الناحية فاقطع الرعاف
 وقد يشفع لانت في الساقين فوق الكعبين قليلاً وان دعت
 الضرورة وجرى من لانت من الفصد يفضد الغفالي من الناحية
 الذي يوازي الحلق الذي مر عرق وقد يقطع الرعاف وضع
 الحية على راس البطن من جنس شرط فان كان الرعاف من الخرب يجمع
 وضع الحام على الكبد والطحال جميعاً وان كان يجري من احد الغنقين
 وصف الحية على الجانب الذي لانت الخنقين فان قال قال لم يقطع
 الحية على الطحال اذا كان الرعاف من الجانب الايسر وعلى الكبد اذا كان
 الرعاف من الجانب الايمن وليس هذا اوسع بل ان بعضه
 فلما اذا جبر الحية على الوضع الذي الوضع الذي يجري منه الدم من
 الوضع ويحلق الحام من الدم من تلك الناحية فاجذب من الوضع
 الخنقل اسفل منه من الوضع الذي لم يقطع ربح هذا فقد يقطع
 البدن والرجلين في الرعاف ولما كان المادة اذا سالت في الطراف
 بالذلك استل العربون التي هناك من الدم واستخرجت الاور الذوق
 في اعلى البدن وسكن الرعاف في الورم في الانثى قال محمد بن بكر
 ما يجرب في الانثى من الرعاف من كريات وينفع منها ندهن
 السرة وادمان السم ودهن دود ودهن فالتنصر صمغ الاوسيداج
 قال ورواج من دهن ودهن ودهن من الرعاف وينشق الى الحار
 مرات كثيرة واما سبب الشو يخرج منه يبيد في بعض شيلة في حلقه
 قد خرج منه سقم ثم يدخل في الانثى ويوضع عليها مرات فاما يجب
 ولا يجوز ليكتها اذا كان فيها فرج من هم الاسيداج كالكلى النفا
 ثابت لفرج الغفالي اذا كانت عالجة سمع بعض وعسان البقر فاب
 جعق يجمع ودهن من الشو ويجعل منه من من كبر او شام من حنوة
 تحلق ويجمع بالذلك ويستعمل في اليوم مرات والفرج الرطبة في
 الانثى من حنوة بل سبب السم يدهن ودهن ودهن اسيداج
 في اسبغ من يجمع بالذلك ويستعمل ويتعاهد الحمار على العقرة وحذ

الاعراض

مع حرارة وطيب وقوي اللثة فلهذا بقصد القيدان وان لم يمت
 الصرع وروى الجوزد الحار غير الذي تحت اللسان حيث السهل
 ثم الموصلة الوضوء في آتيا العليم لاخر ولا يورث ذلك مع
 بار من بين البرية ما يخرج الرخويات الخليفة ثم عز عن ماء قد يجمع
 فيه قشور الاضراس مع العسل او بخل ينجم فيه من السموم ولا يجلد
 او يخذل بالبرق من ورق من يصفى من قشور ماء وبيون يجمع
 لانه يزيل عن الشجوب النعم وقد كان الرشح في غشاء اللسان
 وورق منه وفي اللثة ولسانها بما ينشده في ماء ورق الغار يطيب
 وورق الزبوني الرطب وما ورق حب الطيب وكحل اللسان
 الحار من قار الرطب هذه روية ورق الزبوني وحب الطيب والام
 الزمان ليس يعمل مع ذلك ما يجمع وورق من يجمع وورق من يجمع
 وورق من يجمع وورق من يجمع وورق من يجمع وورق من يجمع
 اشين والاشين ساسا في اللثة الاصل ستة عشر في اللثة الاصل
 ستة عشر منها اربعة في بؤرة الدم عز عن حرقه الزهر في كل
 واحد منها اصل واحد يورث القروح متفتتها ان يقطع الاحدية
 اللينة والسنتين اللذين يلبان هذه القروح من الحارين عذوق
 الرخ من عز عن اللسان وورق واحد وليس له انما زوايا الشكوف
 ومنقشها ان يكرهها الا هذه الصلابة وهذه العادة من اللسان
 الكلب لان اللسان الكلب كلها اساءه ان كان عذو اكثر من ذلك
 العقاقير واما الحبة بالاسنان الكبار التي في كل جانب من اللسان
 عز عن حرقه وليس من حرقه وما كان من الاضراس من قشور
 اصلها ما كان منها من اصلها هو وورق من يجمع وورق من يجمع
 الاضراس القوية اذ كثر لونها اسفلة والنظر في هذه الوردية من
 واما اللسان من الاضراس فانها في بعض الناس ذوا اربع اصول ومنه
 طعن الاضراس وورق من يجمع وورق من يجمع وورق من يجمع
 ان الوردية فانه لا يمكن علاجه دون قطع السن لانه يجمع به كما سبق

عنه الحس والسن في حبه والاسنان من اورد على حسب
 ذلك من يجمع وورق من يجمع وورق من يجمع وورق من يجمع
 متضاد من اساس نقصان الغذاء واما من يزرع فان نقصان الغذاء
 كسها من بعد بها الغذاء من اجل ذلك يضره ضعفه
 فاما ان ياد الغذاء فيض من عنه سنية العلة التي ان عرفت في
 الاضراس الحبة ميت وورق من يجمع هذه العلة علاج الاورام وهو
 استخرج العسل من الاضراس وورق من يجمع وورق من يجمع
 بعرض من من نقصان الغذاء فلا علاج لها وقد يضر من كانت هذه
 حالة اسبقها اصل اللسان وورق من يجمع اذا كان وضعها وورق من يجمع
 وليس من ذلك من ضعف اللسان فقط ولكن من ان تم اللثة
 الخطايا بها فاض هذه العلة بعرض من قشور اللسان او يجمع وورق من يجمع
 ما بعرض من يجمع منها على حسب من يجمع من يجمع منها بعضهم
 العلة الصلبة وورق من يجمع العلة الصلبة وورق من يجمع العلة الصلبة
 فاما العلة التي يجمع الورد فاكبر ما بعرض من الاضراس فيجب ان
 يقرى اللثة الخطية باصول اللسان الاذوية القابضة مصمطها
 فمكن اللسان منها وقد بعرض اللسان ان يمسح وورق من يجمع
 وطوبى حادة يجرى بها يجرى فيها الثقب والاكلة فيجب ان
 يصلح الخط الذي يصب اليها فان كان قليل الكمية فيخل
 بالاصحاحات الجيدة التي يباع بها الوضع الا ان الكمية من اذوية
 مخففة بل اصاف من بعد وان كان الخط كثير الكمية فيجب ان
 بعثا بنقطة الورد في الخط بذلك الخط بنقطة الورد والورد واما
 الانسان الذي يكره من قشر اللسان وورق من يجمع وورق من يجمع
 عرقها بالاذوية القابضة واما اللسان الذي يضره الورد فطوبى
 ايضا بالاذوية الخفيفة لان ذلك اما بعرض من الاضراس وطوبى
 في الاضراس وعلاجه شبهه بعلاج اللسان الذي يمسح وورق من يجمع
 عملت اللثة من يجمع بعرض منها فيجب ان يجمعها على هذا النحو من

العلاج ان كان العسل في الراس او الصدر فيجوز ان يمسح به في الراس او الصدر
 العنبر لان العنبر يفضل اكثر من ذلك الفضل ان عاقت اللثة
 بقل الشبقة تنضمها عسل العسل ينضم فان كان الداء غلبت بذات
 بقصد العنبر ان وان لم ينجح في العنبر الذي تحت اللسان ان
 استعملت ذلك لم يستعمل بعد البصير العسل السهل المخرج لذلك
 الفضل الغالب سهران يجعل عيناك خاصة شقية العسل بالهواء
 التي تحت العين وهو الاكثر لم يستعمل بعد ذلك الادوية التي يتق
 الراس بالخرقة لم يستعمل المصب الى المم لان اكثرا واستعملت
 عن الشبقة فيجب ان يستعمل في اللثة الادوية القابضة الروعة التي
 يتق في الاسترخاء ويقطع الدم الذي يخرج من اللثة مثل الاسرطوب
 فانه اذا قد وقع عليه شيء من شراب قابض وصفق واستعمل
 المم او مضغ كان دواء ناضجا اخره العسل وكذلك فيفضل الربط
 سرورم الزيتون اذا عمل على سارصت في ورق الاسر وعصارة
 الخشب او عصارة الزنجار مع زياد الاسر ولبا الورد الربط او با
 السراة او با في طمخ فيه في الطرفة او با في طمخ فيه في الرمان
 اسر ورق الزيتون وورد بالاس واسر ورق الزيتون وورد بالاس
 اما في طمخ فيه جلينا وورد اسر وعصارة ورق الخنزير وورد
 السراة او عصارة في العسل او طمخ فقاخ لادخل مع الرمان البرق
 جنت البلوط او طمخ فيه وجود السرور وورد واصل فان لم ينجح
 في الشبقة الوجع فقط قد ينفع من ذلك دهن الورد ان اسالت في المم
 او منقوض راودهن السراة وورد من المصطكي او الزيت الانقاص
 فان بقيت اللثة بعد سكون الورد فترجعه او اكله فقد ينفع من ذلك
 المعروف بالفلت يكون سارا كره اذا منقوض بعد استئصاله بالخل
 خاصة ان ياكل من الخل احيانا الموعول بحسب الاسر واكثر ما يوفى به
 الخل من ناحية الورد وقد ينفع في هذه العادة منقعة عجيبة بالسورخان
 اذا علت على هذه الصفة صفة سورخان ينفع من وجع الاسر

ورم الحنك او يوقى اللثة والذئبة فتقود الرمان للذين في رما حنك
 قفص وشبكت بياض وغان وعسل سكر عشرة دراهم سمان خمسة عشر
 دراهم حنك خمسة دراهم حنك الاثيوب سبعة بدق ليجوز
 مجل حب الاسر ويزجرس ويخفف ثم بدق تحت الحاجة وليست عمل
 دوا ينفع الاضراس التي يورث في الحنك والوجع في اللسان كرم سارا
 ثلثة دراهم غافر حنك سارا ليدوم هليلج اصفر في ورم سارا
 وكما ورد بالخل سكر صفة درهم كافور ونصف فان جلينا وورد
 بالاس سكر درهم بدق ويستعمل اكثر في اللثة الصر التي يكون في ورم
 اصول اللسان اصول السوسن وغافر ورم سكر درهم سب بياض
 وجلينا وورد عسل غير مستحب وسمان سكر درهم حنك الادوية
 سنة دوا للسان اذا احمرت بوجد فتقود السورخان اربع
 اوان غفل اربعة دراهم حنك ثلثة دراهم سراج حنك درهمين
 حنك محرق ثمانية دراهم بدق ويستعمل بمحذال ينفع من
 حنك اللسان ورم اللثة هذا الدواء وهو ان يوضع ورم سب
 وجلنا ورم سارا ليدوم سمان وعسل ووجع وطيا سب ليجوز
 ليجوز في اللثة وينفع من وجع اللسان اذا لم يكن اللثة وادوية
 او يطبخ ورق الدباب في الخل ويخفف في او يطبخ في الاذن اسنبا
 السورخان الاثيوب وقد ذكرناه ويغلى الى ان يذهب مسطر عينة
 الراس ويوضع على السن الوجع سراج ينفع من وجع الاضراس
 الاضراس دوا تعرق سارا ليدوم سمان عشرة دراهم غافر حنك سراج
 سكر اربعة دراهم بورق اربعة دراهم بدق ويستعمل سراج
 اللسان للضرس ان كان في الوضع المائل دوا حنك سراج
 والوجع والعلية سراج وضع سراج عينة عليها اذ وجع عليه نعم
 بضع العلية سراج في المم على سب الشبقة بدق مثل ذلك الخرافات
 ينفع به ان كان الوجع صعب لا يصير عليه العليل وضع عليه ثوبان
 البثور وورد وقد ينفع من وجع الاضراس واللسان مسطرة عينة

جميع مدقون وديك بالمشة او يوقد شرب وورق الاس
 بهما اذا صنعت فليتب بصل ولذالك استعملت سنن والسكن
 طبرزد في مشقة الانسان فوهان مقام سنن جيد ونبضها
 ويعتري اللثة ويشدها وذكر جين ان هذا السنن الذي اصفه
 يحفظ على الانسان مصفاها ويوقد بها ويحولها ويعنى عن السننات
 الكثرة الا ان يوطى صفت اهل وقش واصل الكحل من استناب به يوقد
 ويخلط ويسير به بعد المزاج بالاباح وكن لك عجب ان يستعمل
 السننات كلها بعد الصرع بالادراج فن لم يحل ذلك عوارثه
 فيستعمل في نصفه جزر الورق او يوقد في الطوقا وورق الصنوبر
 وورق الزيتون اجزاء مستساوية وكل واحد عشرة دراهم من مبيها
 من اصل لسان الحمل من ثلثة دراهم شرب دواء من ثلثة دراهم
 اقل ولكن حسب ما يوجب الصورة ويستعمل في الامور في الامور
 المصارعة في اللثة ان اخذ من الراس الى اللثة فضل حاد وكان
 ذلك الفضل ما يتصاعد من المعدة فقد يجب ان يبين اولها احد
 عشرين عضوا كالماء يتاخر في القعدة وان كان تحت دواء
 جات بالعضد من القعدة وان اجتمعت في موضع السرور والوجع
 اللسان استعملت ذلك في الموضع السهل المخرج لذلك الحاد القاع
 بعد من الموضع بالمواد التي تخرج بالصبر وهو الخاقع في اس الاس
 عز جزيه ليكن الراس فاذا انشأ اللثة في اللثة بالادوية القوية
 الراوغة التي يوقد بالاسننات ويقطع الدم الذي يخرج من اللثة
 بمثل الاس الرطب فان اذ ادق ورت عليه من من ثلث خافض
 وصفي واسكن في الموضع من كان دواء ناضجا اطعم العلاء
 وكذلك يعمل الرطب من ورق الزيتون اذا عمل على سا وصدقت في
 ورق الاس او حصاره حب العلب وعصا الراعي مزوج سا
 الاس او بهاء الورق الرطب او بهاء السمان او بهاء الخيل فيه سدر
 الطوقا او بهاء طنج فيه شمر الرومان واس وورق الزيتون وورق

بالاس وورق اساءه فزجج به جلطان وورق اساءه وورق
 العوج وورق سنن وورق اساءه الى الصانع او يوقد في القاع الا ان مع
 الرمان الذي وحت البلوط حسب عاده سا وكره ان شاء الله
 فاسا حار على سننات الانسان الطفل قال ثابث يوقد
 اسوها اذا نما به بعد الدم ويحيا ان يجلط راس الاربع ويسهل فيه
 سريونا المذكور والدم يخرج من اللثة فلهذا يوقد جزر سننات
 جزر وورق من قديم وورق يوقد في اللثة ويحل ويبدل به اللثة والمضمض
 يوقد في اللثة او يجلط جزر وورق من اللثة فان كانت العروق من اللثة
 في اللثة يوقد جزر من اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 واستعملها وورق من اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 العلب او اسننات من اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 لست ان يكون البول من هذا قلت من اللثة فان رايت من
 الغرور الحية الموقدة واستعمل الراعي الموقد في اللثة يوقد في اللثة
 الادوية المزوج الذي هو من اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 عصا حار وسريونا او العسل وما زال يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 الورد الرطب يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 اليابس والمضفة بالادوية التي هي في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 ما كان رطبا وخاصة في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 او في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 المضفة ما يكون معها يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 الورد والورد والورد يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 وورق الحار يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 سا وورق من اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 لست ان يكون البول من هذا قلت من اللثة فان رايت من
 الغرور الحية الموقدة واستعمل الراعي الموقد في اللثة يوقد في اللثة
 الادوية المزوج الذي هو من اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 عصا حار وسريونا او العسل وما زال يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 الورد الرطب يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 اليابس والمضفة بالادوية التي هي في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 ما كان رطبا وخاصة في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 او في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 المضفة ما يكون معها يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 الورد والورد والورد يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 وورق الحار يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 سا وورق من اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة يوقد في اللثة
 لست ان يكون البول من هذا قلت من اللثة فان رايت من

سكونه في دواء فترقل وكما سكونه في دواء فترقل
 جلي ويطبق على اللسان في موضع السرة واللسان في موضع
 ما بين حمة الاسنان والاصابع منه ينقع المشمش والكل المطبق في ليله
 ويخرج اللوز من اللسان الذي فيه حوضه وشرب السورق
 ما بالبلع والشيل من راسه في حال جميع ما يورده المعدة ويرطبها ويق
 وشرب السورق في اللوز من راسه في حال جميع ما يورده المعدة ويرطبها ويق
 يكون اسامح حرة وسهلة في الفم ويقع منه القصد والحاجة يجب
 الرق في هذا الدواء طبخة في دواء وكثيره ما يسهل وساق وعذر
 مشهور في القلة الحقا وحماكي في الفم في الفم في الفم
 كما لو كان في موضع حرق وساقه ويكون مع ما في الفم في الفم
 ما ان يترك باللسان في الفم في الفم في الفم في الفم
 ما يترك في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 مع نفعه واكله وينفع منه هذا الدواء في الفم في الفم في الفم
 العنق والشب والرياح في الفم في الفم في الفم في الفم
 لافراش وعذر الحاجة بذلك موضع العنق في الفم في الفم في الفم
 ساعة ثم يمسح به من وردة في الفم في الفم في الفم في الفم
 وطباشير وعذر مشهور في الفم في الفم في الفم في الفم
 ولليل كان في موضع ذلك في الفم في الفم في الفم في الفم
 بلع وعسل ويمسح في الفم في الفم في الفم في الفم
 بحر بخل في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 ينقص من ثباته في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 وصفه في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 راودا في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 او القسطاس معزلة ومزلة وصفه في الفم في الفم في الفم
 يطبخان ما عيب الصليب او ينقص من الفم في الفم في الفم
 الحج او الصن او يزر او ينقص من الفم في الفم في الفم

مذات في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 نقص من الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 وطباشير وسورق في الفم في الفم في الفم في الفم
 يدوب وان السورق في الفم في الفم في الفم في الفم
 في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 جلي ويطبق على اللسان في موضع السرة واللسان في موضع
 ما بين حمة الاسنان والاصابع منه ينقع المشمش والكل المطبق في ليله
 ويخرج اللوز من اللسان الذي فيه حوضه وشرب السورق
 ما بالبلع والشيل من راسه في حال جميع ما يورده المعدة ويرطبها ويق
 وشرب السورق في اللوز من راسه في حال جميع ما يورده المعدة ويرطبها ويق
 يكون اسامح حرة وسهلة في الفم ويقع منه القصد والحاجة يجب
 الرق في هذا الدواء طبخة في دواء وكثيره ما يسهل وساق وعذر
 مشهور في القلة الحقا وحماكي في الفم في الفم في الفم
 كما لو كان في موضع حرق وساقه ويكون مع ما في الفم في الفم
 ما ان يترك باللسان في الفم في الفم في الفم في الفم
 ما يترك في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 مع نفعه واكله وينفع منه هذا الدواء في الفم في الفم في الفم
 العنق والشب والرياح في الفم في الفم في الفم في الفم
 لافراش وعذر الحاجة بذلك موضع العنق في الفم في الفم في الفم
 ساعة ثم يمسح به من وردة في الفم في الفم في الفم في الفم
 وطباشير وعذر مشهور في الفم في الفم في الفم في الفم
 ولليل كان في موضع ذلك في الفم في الفم في الفم في الفم
 بلع وعسل ويمسح في الفم في الفم في الفم في الفم
 بحر بخل في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 ينقص من ثباته في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 وصفه في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 راودا في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
 او القسطاس معزلة ومزلة وصفه في الفم في الفم في الفم
 يطبخان ما عيب الصليب او ينقص من الفم في الفم في الفم
 الحج او الصن او يزر او ينقص من الفم في الفم في الفم

ح

في تركيبها من سائر الأدوية من استعمال الأدوية المركبة فكل تلك الأدوية
 لو كانت واحدة من مركبات ذلك من تلك الأدوية من حيث واحد
 او يخلط القوي منها مع الضعيف اذا بقوا في الادوية لم يمتزجوا
 كما اننا نرى في الورد البياض او يزداد الورد مع العفص والشيبة او
 بعض الادوية الضعيفة التي ذكرناها مع بعض الادوية القوية فتد
 فيها تركيب الادوية كثيرة من سائر هذه الشايف وقد بينا ان
 ادوية كثيرة من نوعين من الادوية فقط او يخلط سكر من مركبة
 او اكثر مثل البانار كنادا من يزداد الورد والشيبة فتد يمكن ان
 يكون سكر الورد ضعف السبب ويمكن ان يكون بالعكس اعني
 يكون السبب ضعف سكر الورد وليس الضعيف فقط ولكن
 ولله اعتبارات واربعه وقد يكون يمكن ان يكون يخلط بالسوية
 وهذا هو تركيب السقنطقال والاشير عليكم ان يكون ذلك اذا كان
 مضادين في قوتها في اللبن والسوء في جميع العلل فاما خلطهم هذين
 فتد يتركب في الادوية كثيرة من سقنطقال وبنما عجب مقدار الحما
 اليها فاما السقنطقال في تركيب الورد اعني اناس من اهل الملين
 احد من انكم قد يجدون في الغردلة يخلط في الادوية محلبة واحدة
 فقط لان الادوية القليلة المحظرة لا يرون الاطباء ان يسموها
 او جاعا لها فاحسروا فاما اذا كانت العلة ذو خطر عظيم فانه
 لا يمانع من ولبسها كاسا الادوية الرادعة منها اذا كان في بيت
 العلل سقنطقال كثيرة او يكون العنصر العللي في طبعه ضعيفا
 ينظر ان ذلك الى ان يخلط بالادوية الرادعة حتى من الادوية
 المحلبة بعد ان يفصل ذلك في الكولام في الاعتبار ان في الغرد
 بعد الابتداء يقليل فاما العلة النافسة التي يضطر الى ان يخلط بالادوية
 بعض الادوية السكونية للوجع اذا كان مع الورد وجمع صعب فتد
 يضطر ايضا الى ان يخلط بينها حتى من الادوية المحلبة كثيرة فتد يجب
 ان يبدأ باستعمال ما كان منها ايسر ان الادوية يجرى ويجرد عند
 اسفل الادوية المحلبة فحين احوال هذه الاسباب اضطررنا الى التوقف

في تركيبها من سائر الأدوية من استعمال الادوية المركبة فكل تلك الادوية
 لو كانت واحدة من مركبات ذلك من تلك الادوية من حيث واحد
 او يخلط القوي منها مع الضعيف اذا بقوا في الادوية لم يمتزجوا
 كما اننا نرى في الورد البياض او يزداد الورد مع العفص والشيبة او
 بعض الادوية الضعيفة التي ذكرناها مع بعض الادوية القوية فتد
 فيها تركيب الادوية كثيرة من سائر هذه الشايف وقد بينا ان
 ادوية كثيرة من نوعين من الادوية فقط او يخلط سكر من مركبة
 او اكثر مثل البانار كنادا من يزداد الورد والشيبة فتد يمكن ان
 يكون سكر الورد ضعف السبب ويمكن ان يكون بالعكس اعني
 يكون السبب ضعف سكر الورد وليس الضعيف فقط ولكن
 ولله اعتبارات واربعه وقد يكون يمكن ان يكون يخلط بالسوية
 وهذا هو تركيب السقنطقال والاشير عليكم ان يكون ذلك اذا كان
 مضادين في قوتها في اللبن والسوء في جميع العلل فاما خلطهم هذين
 فتد يتركب في الادوية كثيرة من سقنطقال وبنما عجب مقدار الحما
 اليها فاما السقنطقال في تركيب الورد اعني اناس من اهل الملين
 احد من انكم قد يجدون في الغردلة يخلط في الادوية محلبة واحدة
 فقط لان الادوية القليلة المحظرة لا يرون الاطباء ان يسموها
 او جاعا لها فاحسروا فاما اذا كانت العلة ذو خطر عظيم فانه
 لا يمانع من ولبسها كاسا الادوية الرادعة منها اذا كان في بيت
 العلل سقنطقال كثيرة او يكون العنصر العللي في طبعه ضعيفا
 ينظر ان ذلك الى ان يخلط بالادوية الرادعة حتى من الادوية
 المحلبة بعد ان يفصل ذلك في الكولام في الاعتبار ان في الغرد
 بعد الابتداء يقليل فاما العلة النافسة التي يضطر الى ان يخلط بالادوية
 بعض الادوية السكونية للوجع اذا كان مع الورد وجمع صعب فتد
 يضطر ايضا الى ان يخلط بينها حتى من الادوية المحلبة كثيرة فتد يجب
 ان يبدأ باستعمال ما كان منها ايسر ان الادوية يجرى ويجرد عند
 اسفل الادوية المحلبة فحين احوال هذه الاسباب اضطررنا الى التوقف

ادوية مركبة في جميع الاحتمال وخاصة في اورداء اللهاة كما ينبغي لها
 مع الشبب الحاصل من الالوة على اوديق الكبريت او كدم
 او مرغا والغض من الورد حتى يتم مقدار عشرة في مقدار ما فيه
 من الحرارة ومقدار ما يصب اليه بحيث يحاسبها حتى يقدر
 على استعمال الاطوار التي في ذلك العليل كان استعمال ذلك الادوية
 القابضة او الادوية الطلاء على حسب ذلك ولا وافق الادوية
 التي وصفها الخواص بالهزة لاسقعة اللهاة ويعد رطل عسل
 شيب رطل نصف رطل من الورد ثلث وان عصاره هو مقدار
 بدباب الصل والشبب ويطبق عليه الادوية الباردة حتى تنز
 سخنة ويطبخ الجميع قليلا ويستعمل هذا الدواء الاكره بالبنون
 في العشر من كل سنة حتى ان هذا ادواء جديدة ويجب ان
 يستعمل على تلك مما استكا وانتهى يستعمل كثير من الادوية
 التي يبالغ بها القوم فاما الجهة الاخرى التي تستعمل فيها وخاصة
 في اللسان هوان يضاف الدواء بما حاد او بما الصل ويزعج منه
 العليل فانه يمكن العلة ويبلغ فيها ما ينبغي من بعد ذلك يستعمل
 دهن ولا يخلط بغيره على حفتين مرة يخلط منه الحنك والحلق
 بالاصبع ويزعج بان يوضع منه على بطنه ويحسب الى اللهاة
 ويجذب الى خارج ويضعها على ذلك ان يبرق ذلك ان قلبه
 حتى يذبح اللهاة ويبرق من الحرارة وقد يستعمل قزم في اورداء
 اللهاة وحقها الملققة عليها او قد استعملت فان عجز عن اللهاة
 من استعمال الادوية القابضة ان جلبت من صلب وحقن في
 يستعمل الادوية الباردة مثل الساج والصم والكبريت ولعاب
 البروق وقلوب لعاب حبال السج ويزعج حتى يبرق ذلك
 ويزعج من هذا الدواء اورداء الشبب ويطبخ او يطبخ عسل من
 مع حتى يبرق من ادوية الورد التي في ذلك مما ذكرنا من
 العلاجات من رزق من رعد وقلع الادوية وشدته وشدتها
 حتى اذا نظف اللهاة وتحملت عنها ذلك الذي ليس به

واسهل كبريت ومن هذه الامور التي يجب ان يسعمل القطع ان
 اضطر الى ذلك من الورد من قبل قطعها وان ساعد الوقت
 الحاد في الحرق على العليل ان يحرق كما قاله في الحرق في كبريت
 المرفة فانه يبرق قطعها وقاله في كبريت من ذلك امرضا صعبة
 تدبره وخاصة اذا كانت اللهاة عظيمة حرا ويزعج من رطل عسل
 والخواص من الورد يجب ان يسعمل في هذا الوقت الحيلة فالسوط
 من قبل اللهاة على اللسان قال محمد بن محمد بن اسد اللوم وما للشفاف
 او للشفاف وما للشفاف وما للشفاف وما للشفاف وما للشفاف
 الرطل وما العظم في اللسان ويكون الورد اما بالحرارة ولا الشمار
 ايا من حرارة والشفاف في شمع من العسل المضغ في الحارة حتى
 ويزعج من اللهاة رطل عسل من العسل والشفاف في الحارة حتى
 يستعمله وما للشفاف في شمع كبريت من اللعاب في شمع منه اخذ
 البروق قطعا بالشفاف من اللعاب والشفاف في الحارة حتى
 بالشفاف من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 الكبير في اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 احده من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 قزم من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 رطل عسل من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 كبريت من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 الرطل من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 الصديق من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 فذلك من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 بالشفاف من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 فان كفى ولا ذلك من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة
 حتى يبرق من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة من اللهاة

الشفاف

الشفاف

الشفاف

2

[illegible]

بدرج من ارتفاع اليم وجميع ما زاد اعطيت خشونة الاله
المرارة فانه يصح ان يطبخ رجل مع شوك من طير ما حتى
يصير مثل السلق ثم يحمى معه شيئا من دهن لوز ويخربل حتى
يجمع ثم يطبخ به فان كان السعال من ريقا الذي يطبخ لهم
بالقنبر يسلط ماء التبن المطبوخ مع الرطب واصل السوسر
وبرمتا زمشان واصل الزنباغ ودهن اللون مكثور وحين ومن
الغفر ووزن مثقال بياض الطيور ويجمع فتعصر من بابا بيت
الزمن او السوسر او شيئا من الزنباغ الرطب المثلث المصفر
ليكون طين وانه يمسح ذلك ويشتد صفو اجزاء الكان المحرقة
بمسح ويزيد منه ما لشفاء واليشق ماء التبن والرطب وكذلك
ان كان مع رطوبة فلهذه اربعة يحمى مع زبادى كان عشر من
سنة دوزم للفلح يحمى مثل الكحل ويزيد الحنظل ويخربل بهن البهائم
مع البرود ويحمى مع الزنجبيل المسمى مع عسل الحنظل ويحمى به
حب هذه النوع من السعال يصفى بالزبادى ويطبخ ويزيد
سواد يوزن ثلث حبة من بخار حبة واذق بوقط الحصى والشد
فانه يريح العليل ويجمع السعال الصعبة المتجدد ولا يشبه ذلك
السعال الرطب الذي هو العليل منه الشئ الكثير ان الذي اذا
لم يطق صدور رضوان منه الا ينفون ويزيد الحنظل والرطب واكثر التبن
ايابس مع اللون والحنظل يجمع السعال المزمن من دوزم الدم بالسعال
لبقى الخطة الارباب وقد قدم به بارد ولعجب بوجد من دم
الحديد يحمى ان يحمى نصف اوقية ومن حال مثل يخططان ولبشرب
ذلك على الريق ثلثة ايام كل يوم مثل ذلك فان احتاج ذلك الى الصدد
مصدرا الياسمين ويوجع المزوج بالماء فليقل قليلا وتكون تلك بوجد
بزولسان الحنظل مسكون ووزن دوزمين به لسان الحنظل واليشق طين
او من الحنظل به بارد او ماء الغضب الرطب او ماء السوسر مع الكندر
وذا الاذن الطبخ مع الكندر من البثور كمالا كثر ما يكون السعال

من دوزم يمسح الى الصدر الا ان هذه الرطوبة ربما كان اعضاءها
من الدوزم وربما كان مضاعفها من اسفل اعني من اعضاء الغذاء
او من اعضاء النفس ويزيد من اذن السعال لاسن يطبخ بنصب
قطر من زعفران من حبة حبة الكبد لان الدوزم اذا عرول في
حدود الكبد ربما يجم الحجاب ويضطه فاذا انضطط معه الصدر
وضاق فزول عند ذلك السعال فان عرول السعال من شاد
من ارجح ان من صاحبه حصى في الحجاب شديد وخاصة في اعضاء
النفس يعرول في جميع حصى الوجه ويجمع ذلك عطر حتى يشق الى
نظيفة وتزيد بسم لوز البارد ولشرب الماء البارد ويكون ما
معه سالك الى المرارة في الدوزم والطبخ جميعا فان كان السعال من شاد
مزاج بارد فان وجهه العليل يكون رصاصا لا يعرول عطر ولا يحس
بشيء من الحرارة ولا لشد الا شدة الباردة ويزيد بهن الى اعضاء
الحارة فهذا ما يستدل به على ضد المزاج البسط فان راسب هذه
الدلائل بعضها مع بعض اسكت مع ذلك ان يعرف مكان من ضد
الركب فاما اذا كان المزاج مع سادة فالتك ليستدل على ذلك من
كثرة سيلان السعال وما يحس من العليل من السعال فالتك لغير
المادة حارة هي باردة فالتك ان يعرف من ذلك ما يندم من قولنا
فاما الفضل الذي يجند من الرأس فالتك ليستدل عليه بالمخيط واللؤلؤ
العار من في البهامة وفي الشرط ان الحنظل يحمى ان يبدل السعال
الكثير من الحرارة في الزبادى يحمى في باقيا صفة واذق دوزم الحنظل
خضاقا يحمى عشرة دراهم السوسر ودهن لوز الحنظل وكثيرا
جمع ويزيد الحنظل ويزيد الحنظل وكثيرا وجب السوسر جل مسكون
دراهم اصل السوسر سقير من عشرة دراهم ويزيد الحنظل عشرة دراهم
بنقطة الحنظل عشرة دراهم السوسر ويزيد الحنظل وكثيرا وجب السوسر
ويعطي ويحمى عليه سكر طين ولا يندم على ان راسب حتى يحمى ليعمل

ابن دافق والجلالين يوحى عن شفا شفا وتبقى ليعمل شط
 ما يفتح فيه ليلته وعنه ويرى ويصلى ويعد بذا سبدا ما يحفظ
 به فان استحق الدواقدا اسأله واسأل مع ما الصبر في طبع
 فيه سبستان في سقى بعد ذلك طبع في الزمان بعد ان يزدنيه
 خنفسا اهل السوء وسعيه وياقلى شرب من موصوف به هولا الحما
 المخزن من خزان في الغطف والاسفانخ بذهن اللون والحسو
 المخزن من الاطربة فليس يورن ما وصفنا فان لم يكن حتى يجب ان
 يظنون مع بعض خبر شرب ونعرون الماء شرب البهيم او جاذ
 او شرب السكر او سيجع اوما الزمان الحلو ويتصون شيئا من
 نصب السكر ويخرج صدوره ليشبع ابيض ساقوب بدهن بنفج
 مخلوط بالي من كثر السحون صفه سطح السعال من حرارة رية
 بزر الخزان مفسر خسة درام لو نحل مفسر ستة درام بزر الخزان
 بزر الخزان يسكر او بعد درام يخل ويؤخذ اصول السوسن سقى
 وسبستان في زبيب مخلوط سقى حتى يغلظ ثم يلقى عليه عسل و
 بقطره الادوية في سقى مع خنفسا اهل من خالة السبدا وديت
 الباقي في الجند ووهن لو دافق في وجع عا الشير حلة الادوية
 عشرة فان كان السعال من برد يجب ان يقيهم طبع في الزمان بعد
 ان يفتح فيه زوايا بالي وخراسيون ويرى فيه شمع ما يسلو
 بقطر عليه ووهن لون الصخر الكاوان ووهن سقى ما يستعملون
 من الحما ما تجوز من الحفلة المزومة والكريمة والعسل في وجع
 القوق الحلو واهل شدة في مرق استبدل مع من كرم الحما او كرم
 ارجوان في او سلق مفرود الماء البخر استبدل العسل في شرب الزبيب
 او سيجع ويخرج صدوره ليشبع ابيض ساقوب بدهن السوسن
 او ووهن مزجج وكثيرا سحون سطح السعال الحار والادوية
 المنس تلك الانباط وكثيرا بزر الخزان ووهن حجاب في لون مفسر

واصل الشرح من وبر سبستان مكن خسة درام لو مفسر
 ووهن مزجج في سقى عشرين درام من البخر الحار اربعين
 درام من البخر الحار حلة الادوية احد عشر فان كان في الزمان
 المحسن يعني في نصبة الرية في من الرطوبة يجب ان يعالج بالادوية
 التي سها اولها مثل الحما المخزن من الباطن والصل بالورق الخزان
 من الكرم والكراش الادوية التي يفتح فيها علك السبم وداية
 ولفل وبارد وسليج واصل السوسن الاخر اخون ديت ووهن
 وكند فاسا حرة الصوت الكاوية من الرطوبة الكثرة التي
 مبر من في الشربان الحار يجب ان يكون بالادوية التي يبر
 بعد ان يخلط سها من الادوية بالرجل فاسا علاج سائر السها
 الكاوية من ساد من معير مادة يجب ان يكون ما يعطون ذلك
 المزاج وعلج السعال سطحا للصبيان عصاة السوسن كذا
 وضع كما ياكل واحد او بعد درام حب السورجل مفسر ووهن
 بوق مبر من البخر الشير كا حصة بلين الحما حلة الادوية
 خسة عشرين او بعد اكر ما يكون من بلم غليظ ملة نصبة
 الرية يكون سعة حرة في الصدر وطين النفس وطيب وعا
 عند المركة وعا حة ما يخرج تلك الاخلوط العليظة من الصدر
 وفدة كرا في اسب السعال الرطب من وصف محمد ووهن يكون
 احبا من عسل ووهن السطيس ووهن الصوت وعا حة حتى
 اللبن تاسف في الرب ووهن لاله قال النفس السدب المداك ويكون
 ذلك في الاكث من البر ووهن لاله البر ووهن نفس شفا سبدا كما
 بنفس المصور من عرجي ووهن هذا النوع عن امتك فصل الرية
 والصدور من رطوبة غليظة لرجة لان الرية ينفث ذلك
 لها من الصدر ويخرجها بالنفث بالقوة الجاذبة والرافعة اذا كان
 معه حال او لم يكن معه شفا في الذي يورى في الاستفا
 ويجوز ان يرض من الرية من كثرة بخار القلب تلك الان النفس

وتتبعها فخرت ودم الزيت يكون من دلائل الحواشي منه
من النفس والعطش وربما حدث من سعال الحول ويكون
هذا النفس منقطعاً مثل نفس الصديان ويقال له النفس الكاوي
وتحدث ذلك من اسهال عصبان الصدور التي يعرف
بهذه الامراض في الاماكن حسب قول عسو النفس اذا حدث
مع صبي الصدور يكون من كثرة الرطوبات ويكون النفس منه
خالياً ويسرع صاحبه الى الانصاف والجسمي اذ ذلك ويكون
من اية النفس حسب البس استنشاق الهواء والذي يكون من
الجوارح الحار الحار فان استنشاق الهواء اسبابه من اسهال الصدر
فاما الذي يكون من ضعف الحرارة العريضة واسهال عصبان
الصدور فان النفس يكون اسهالاً بالدم وربما اجتمع من عات
من هذه العلة فاما العلة في العصبان التي يطغى النفس من العروق
ولا يطغى الحرق فاما يكون العصبان اسهالاً بالدم من السام منزلة الحلق
الشك الذي يطن الاذنين في الساق من ذلك مجموع وخاصة
التي يكون من الحرق الاطراف العروق وذلك من جهة
البردي في تلك المواضع في القول الحول ان النفس وتوسع
يكون من ان لها الحرق اذت النفس وتوسع وتوسع في الحواشي
البدن فاصح الربوب رطوبة طيبة في السطحين المتقار
بالاستقبال او لا يستقبل وجعل الاستقبال المتقار المتقار من العسل
من الامواج العتيقة والاولى من الامواج من الامواج المتقار فان كانت
العلة مركبة وكانت معها اسهال الحواشي الى العروق بدى ذلك
وانبع بالاضيقان اجل ما ذكرنا من العلاج والاعلاج التي اولها انجل
والسكجيين ثم بالاشياء الحارة مثل الحرير والورد فان احق الحرق
فمن من اجده ما يتقارب ان الحرق في ذلك بردي بالجل بان يهرق
الحرق ينبت في اخذ حرقه بعد ان يحصل عوارض الحرق العيون او
بردي وتعلم الحلق وتعالج من ماء مطبوخ فيه الحلة والبردي

قد رتبة وضعت مع وزن اربعة مدهن لور حلو ثم يسلط عليه
بالحق الحارة والحرير ثم يسلط عليه ثم يسلط عليه مثل طبع
والترتيب ودهن لور ثم يسلط عليه ثم يسلط عليه مثل هذه الحواشي
وذلك من السخنة ودين السخنة وعسل ودهن منبت ودهن السخنة
او السحاب يرفع الصدور بعض الادوية وما ذكر وصف الحسد
النفس في العلب مختلفة بدو وجلد يلقى منه من ماء الكلب
او في الحرقين بحمصة او في الحرقين من عروق ثم يلقى منه
كل يوم ودهن ويصف ما فتح الوبس وكذلك للسعال الكثير
البردي يلقى من ماء الحرقين بحمصة او في الحرقين من عروق ثم يلقى منه
خاصة في ذلك وما يتقارب من عروق ثم يلقى منه الحرقين والبردي
خاصة في تلك الرية وتقبل الطبيعة وان عسل النفس من اجزاء
يجوز فيه علاج الذي في الحواشي اعرضت عن الرطوبات والعيان
او السحاب ينفعها ودهن النضج والقوي ان الحرقين في الحوام
كذلك حرق البصر البصر من الرية الطوي المنقول يسكنه
الاجزاء الخضر من الشاوي السخنة واكل الادوية والاعذية
التي يدبها بخنق في رية الرية فاما ان اعرضت من الرطوبة فان
ينفعها الرية الحارة والحلوت فانه يصير الصوت خاصة الساهي
وكونه في النوم والحلوت الموشق وكذلك السلق والكركس
السلو في رية الحرقين ويحبذ قطع العلب من الراس والصدور كمن
يجمع مع عسل وعسل حتى صم واستخدم منه مثل البندق من البندق
على الرية والنفس الذي من عروقهم ينفع اسهال العيون من كالعروق
للذين يحرقون السخنة اعراض اسهال السخنة اسهال السخنة من عروق
اسهال السخنة من عروق السخنة ودهن العلة يكون من حلقه طيب
البردي الحرقين الحرقين الحرقين الحرقين الحرقين الحرقين الحرقين الحرقين
العلة الحرقين الحرقين الحرقين الحرقين الحرقين الحرقين الحرقين الحرقين
يعرض اعراضها في وقت النفس وهو الانصاف وهذا العلة

نفس

الكائن من الجواهر الحار

الغذاء والعطش الفاسد من السطح من العروق الكبرية يتولد منه
 المولد الذي هو الحار واليمنى ومن العروق الكبرية يتولد منه
 الراس ومن العروق من العروق الكبرية ومن العروق الكبرية
 المتفرقة الى مختلفات ومن العروق الكبرية ومن العروق الكبرية
 اذا كان من العروق ومن العروق الكبرية ومن العروق الكبرية
 صفته في طلب السوائل في مقابل العروق الكبرية في العروق الكبرية
 عن الكاسب الى حلقه في الاختصاصات في العروق الكبرية
 اما من العروق الكبرية ومن العروق الكبرية في العروق الكبرية
 الشصين وحسب العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 بطرية والطرافة في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 ويصحب في راسه البياض الغالب في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 الوردية من العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 من العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 وتقسيمها اذا كان العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 طرية العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 الطرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 حلقه العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 التاكل في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 مع سائر العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 البقلة في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 حلقه في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 ينفق ان يحفظ في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 الرطوبة في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 بالطرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 ان كانت العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية

رسم
 لم البقرة المسماة

ينزل

او في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 ومن العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 فان جدد الدم في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 مع صفته في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 ومن العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 فان جدد الدم في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 من العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 الانواع بعضها من بعض في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 هو من العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 ومن العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 الذي من العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 وان كان سعة في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 فاما الذي يصعد من العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 واما من العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 ما هو في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 فاما الذي يكون من العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 اللون والقوام لانه ان كان من العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 كان في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 لدرعوه يدل على ان العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 الشيء بالعرفه دليل على درجة الرية كان صادقا ولا يصدر من العروق الكبرية في العروق الكبرية
 ان في الاوراد التي في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 في الاوراد التي في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 عليهم لان العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية
 الدم من العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية في العروق الكبرية

طيار كيفية تدبيره في الطبيعة فانه لا يكون الا في موضع واحد
 هو الطيار فيكون له من الاكله التي يكون عليها من الغذاء
 مركزه الذي هو اسما من حدة وتكون كل واحد من كوة الدم
 بها من اكله الا ان كانت فلا في الاكله من حدة والطبيعة في
 السن والبلد والريضة والجم من اكله من الدم يخرج بعضه
 واسما الاستدلال بها في حدة فانه يكون في اكله ان العليل
 قد استعمل في حدة الحين واكثر الاكله من الماء الحار فاما الاكله
 ما يستأنف فان ذلك يكون في حدة على العليل وصحة عليه
 والمثابة في حدة ولا في حدة من حدة ومع الاكله واسما الاكله من حدة
 يكون من حدة الدم فانه لا يستدلل عليه ما وصفناه من الاكله
 ويخرج الدم ولعله ويشعر حارة فاما الاكله فاما يكون من حدة
 حارة واسما من حدة وقد يخرج من ذلك ما تقدم اسما اذا كانت
 من حدة قد تقدمت او لم تكن حارة او من حدة من حدة في الصدر او
 في الجوارب وبعض من حدة استعمال الاكله الحار في حدة الحارة
 المري فاما الاستدلال ما هو حارة في حدة لا يكون من حدة الدم كسبل
 والفتنة بل في حدة من الزمان اول فاول ولما الذي عليه ما يستأنف
 فانه يشرح ذلك في حدة من حدة هذا يكون اسما من حدة غير حدة
 واسما من حدة حدة وقد يخرج من حدة هذا النوع ما تقدمت
 اسما من حدة حدة واسما من حدة واسما من حدة واسما من حدة
 من حدة ما يخرج من حدة واسما استأنف فانه على حدة الاكله
 يخرج من حدة حدة فان حدة من حدة فلا يدان في حدة عليه نفس
 الدم ولا يشرح بالعلامة من حدة الوجع لانه علاج كل حدة نفس الدم
 ان كان النفس من حدة فانه لا يكون الا في حدة فانه علاج حدة حدة
 افواه تلك الاكله في حدة قد استعملت وان كانت من حدة في حدة
 في حدة ذلك الاكله وان كانت من حدة من حدة في حدة في حدة
 الذي تاكل في حدة الذي قد تقدمت حدة بالادوية الفاعلة

بجودتها والادوية

والذي هو ما في الادوية من حدة يكون بالادوية الفاعلة واسما
 مركب من الادوية التي يشرح في الادوية التي يشرح في
 بلوغ من حدة التي يكون من حدة حدة وطيب شاموس
 الذي يشرح في حدة اذا خلط بها الادوية فابضة في حدة في حدة
 الشاكل بالاعذية التي يولد خلطها حدة بالادوية التي يشرح في حدة
 الحمة هذه الاكله التي وصفنا يتفقها قدما ذكره ونفس الدم فاما
 القول في الشاكل من حدة الدم الكاين من حدة او من الصدر او من
 حدة حدة فقد يشرح من حدة من حدة التي يشرح في حدة
 في الاكله والادوية والاكلا في حدة حدة حدة في حدة في حدة
 الذي لا يشرح بالادوية الفاعلة والادوية التي يشرح في حدة
 هذا النوع من حدة ان يشرح في حدة الذي يشرح في حدة
 اذا كان حدة الدم من حدة او من حدة او من حدة والاعضاء
 التي يشرح في حدة الى حدة بالادوية التي وصفنا من حدة حدة
 الى حدة حدة حدة من حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 الادوية حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 في حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 الى حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 الذي يشرح في حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 الدم الكاين من حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 استأنف حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 الادوية حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 بعد حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة
 حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة حدة

قد تصدع

ليكن

مترتبة

وان كان الخلفه الرقيقه سوداوى استمر شهاه بالادوية التي من
شاهها ان يصبى وان قلب طليح من الادوية وقلت ان يصبى
بعد ان يصبى السوداوى من كبر من قوى مختلفة كما يجرى في انواع الفلج
المختلفة فاذا عثت شفة كناية في الليل ان يرم السكون والادوية
ولا ينفس من عقيم ولا يصبى واذا عثت الدم ولم يكن معه سعال
مولدى في ان يصبى سعال حرجى بما كثر لا يفسد بذلك علق
الدم ويحل ويبرقع وينعش في صمود الدم فان كان نقت الدم
بالسعال حرجى ذلك النقت واحدا لكل الحذر واحتل الشكة
بكل حيلة ويراعطاه الجمع العربى والكثير واحتل العليل
في السكون والحدود وان يكون شكله اذا قصد كانه ينظر الى قوف
ولكن لا يلقط اجزاء الصدر بعضها ببعض ويضعه ويهيج
لذلك السعال يمنع هذا السبب ان يبال في الزيادة فاذا عثت
هذا كله ولم ينقطع نقت الدم واستعمل الادوية القابضة
الماتعة للدم مثل الطين الارمنى وخرائيم الجيرة والكافور واللب
الباقى وعصارة الطوارق صمداس والجلان وادوية الريان
ومعصن وطير شماسون وعصارة الساق وورديس وقافيا
وجفت البلوط وعصارة الغرظ ولبد وقرن ابل حرق وجر
الدم وهو شادنج والبقلة الباركة ولسان الحمل وعصارة
الرايح وسائر الادوية التي تشبه هذه وانما ينبغي ان يجمع هذه
الادوية ان لم يكن حتى لا يورث في بعض الاحشاء مع شرايط البصر
فان كان حتى ودمه كالمخض فاسق ما يجمع اليه من شامع طبع بعض
الادوية القابضة منها مثل السعرجل والنعروود والكثيرى او
حب الاس او من العوج او ورق الكم وما اشبه في الفوق والمخل
فانما قليل الكمية فابصر في الكيفية وان كان الدم النقي من
المراس الى الخنك فحب ان يصفى المراس والجيز بادوية مسبوقة
واذ عثت ساد كرا الفاني فليج الرعاب فان كان ما ينفث من

من الادوية

الدم كثيره وانما يحب ان يجمع اليه جلده الى الواضع العربى من الجيز
وفى حب الجيز كل ما ينفث الدم من اعضاء النفس فان بعض
صدور بالادوية القابضة مثل ما يجرى من قوف الريان وقاف
الكندر والعفص والقبب وورق الشعير وحبنا وطير
مدور العرج والسعرجل وورق الاس والكثيرى ولكن ما وساه
اشبه ذلك ويستعمل النكبد بالاسعج المعنى من بار وجرى
بعض الادوية القابضة مثل دهن السعرجل ودهن الاس و
دهن الخور ودهن الحمار ودهن الخوخ فان كان الاغصان من
جود الدم عثت ينفع بان يستخرج من الدم النقى العليل ولا يجمع
بعد ذلك بالاصحاب التي يجرى في رطب مثل مراد الشعير وما الغرم
والبرقوق واللب الطار ما اشبه ذلك وان اول حيلة كافية لهم
ينقصون الكلى ما يجرى في رطب وكل علاج مطفى حرجى بعد ان
يصل مع الادوية العربى من الادوية القابضة من اعضاء
الدم الكليل من اغصان العروق فاما علاج النقت الكا من
استداع العروق فانما يجرى في ذلك من حرج عتيقة او يجرى
فان كان ذلك من يجرى في حمار وورق الحمار فانما لا يحب ان يصفى
العروق ولا يحب ان يصفى اصحاب النقت اذا انفتق
الدم ساد است التزلة حارة بل يحب ان يجمع من كاشت علق
من فساد من اج باره مما يجرى في حمارا معند لا مثل السنبل والدار
والمرور القسط وشود الكندر الى عرقان والسوكة البضا وهو
الباز او دونه وجميع اصول الخيطي وتطو ربوت العليل وورق
ومصطكي وما اشبه ذلك فان كان نقت الدم اول ما استبدى يستعمل
عصارة الشمع بعد ان يخلط فيه بعض الادوية القابضة الماتعة
للدم مثل الطين الارمنى وخرائيم الجيرة والكافور وسبب ما في
مقول وهو داجر وطباشير وقرن ابل حرق وحبنا و
شود البلوط الناحل وهو جفت البلوط الكا كل يحب ان

جدا

البقرة من هذه الادوية ماء المعطر بالبرغم بعد ان يصفى من قوت
 الدم الكاين من الصواع العروق وبقاها كونه من اشترى به
 من المياه المعطر فان ذلك جيد له وليست هذه الادوية
 سادج ورمع مع طين الاحمر وطباشير مخلوطة معا فان لم يجز
 منه الطين يلقح ماء صفتا من الادوية ماء الوردة الربط فان
 فقد وجب الطبخ حسب الامر او ماء السفرجل الغايبض ورمع الحنة
 من خارج يعثر على من يخذ من دهن ورد ودهن الازرق الربط و
 شم ابيض واسفهم عند النوم من هذا الدواء ولان تلك الادوية
 ماء السمان صفة الدواء جلتا وانا قيا وورد اخر عصارة هو
 مسطراس وحنط البلوط وفتور الكندر مسكونة السوية وورد
 وتخلو وتشتعل وان كان قوت الدم من مركبة عيفة مثل قلية
 او مقلعة او حجة واما من يجاز ان اشوات يفتح العروق الجذبة
 الفصل في الصلابة ليستعمل بعد ذلك الادوية الغايبضة
 للدم على ما ذكرناه علاج قوت الدم الكاين من التاكل جديده
 ذلك من خلط ردي جاد ويجب ان يبالغ باسره ويطلق حسن
 الراد بعد ان يستعمل اول العلة فعدا اليها سلق ان لم ينجح من
 ذلك ما مع ثم يفتح بعد ذلك فان كانت الطبيعة بالاسهال جلتا
 الخلقها استقناه واما اسهل ليس سلق الاغصان من جبين
 او بفتح بالبر مطبوخ مع عناب وحبستات وحباب جبين
 وان ساعدت القوت فاسفهم اللسانب والاشرف وقد جندون
 ايضا مالحن اللبنة ثم اسفهم تليين الطبيعة ما الشعير مطبوخ
 بالسلطانيات فان كانت العلة حارة جيا فاطبخ الشعير ماء القندنج
 مكان الماء فان لم يكن الحرق ولم ينقطع الدم بما وصفنا من
 العلاج فاستعمل الادوية المعروفة بالغاطضة لنفث الدم مثل
 لسان الحمل اذا شوي وورد اذا خلط بخراتيم العجوة او عصير البقلة
 الميا وكذا الشطين الا منى وبعضا البطاطا وقرعها الرابع فان

منه في وادى النيل في جوار اللبنة الكاين من التاكل فقط بل لكل
 الخمار دم بعرضه اسحق الخراج وادخلت بخراتيم العجوة وفتنة
 بعضا من عصارة ورن القصب الربط اذا شوي منه ورن نصف
 اوقية واخلط المعروف بجل الدم وهو الصانع ليس افضل منها ما ذكرنا
 بل ينفع عظيما اذا شوي من ثقب الدم فطاشا بعد ان ينجح حق
 بصير مثل العنبر خمار ورن الريح نوبيات والزوايا النقي اقل وركو
 ماء الصراط او ماء لسان الحمل والبقلة المباركة ومن لم ينجح فطاشا
 معرط او صفة ماء الاسود مع سبيخ الصدوق من العلة بغير وحق
 فخذ من شمع ابيض منسوب بدهن ورد وعصارة عصا الرقي وعصارة
 العنبر هذا علاج النفث الحاد من التاكل صفة من من اندروا من
 ينفع بان الله سمع من قوت الدم قايما اربعة تاويل وركبته
 وردا من ثنية متاويل من الطرقات البرقي يصنع عرق مسك مقالين
 كثير من الجعج ماء المطر وجز من دهن من ويجفف ويسقى
 موصية ماء المطر لولنفث الكاين من انقراح العروق وصدورها
 او كذا جديده بربطها سبيخ وورد اخر وطين احمر وطين العجوة
 وشادنج مسكونة ثم شيد وكانا ولو لم يجز متقرب مسكونة
 ثم صغ عرق وكثيرا مسكونة ثم خلتا ش اسود ويزد البقلة ويزد
 الجوان في ويزد الوردة الاحمر ويزد لسان الحمل ومنه الايل الحرق
 مسكونة ثم قايما وعصارة هو مسطراس وعصارة السوسن
 مسكونة ثم شادنج مقالي مسكونة ثم جلة الادوية وادون وتخلو
 ويطبخ منه ثلث ثم ماء الطين والقران الدواء المركب من قايما وورد
 وقر لسان البرقي والصغ وكثيرا بالاسهال والقيان الغايبض والوردة
 انما جلتا وبقا القنص والكثر للشرية والالوان ودرهم مركب من
 هذا الدواء الفصل في ماء المطر وان يلقى ايض هذا الماء لان فيه قوة
 فابضة فانا يصلى لنفث الدم الكاين من الرقي والمعروف والسطن وان
 امكن خذ من الدم من المعاء الصائم بالوق كان هذا الدواء ايضا نافع

الادوية

اصح

٢٤٧
 القول الاول صفات للدور الثاني والثالث في تركيبهما
 فيقولون يشط ومن درهما فيهما من الدم في وسط بين
 وليس فيهما مقدار ولا خلط في تركيبهما اذ فيهما من
 غياض العليل بعد ان يحرقا فيهما لا يكون فيهما ولا خلط
 بالادوية لولا ان فيهما الحبال او لم كانت علة من مزله وبالحيلة
 فانها نافعة بجميع انواع نفث الدم من اى سبب كان ذلك اذا
 خلطها بالادوية التي يفي من كان نفثه من آلات التنفس التي
 في الدم المجمعة في الصدر قال ينفخ حجر السلاج وهو حجر الدم اذا
 شرب من ثمانية ابعث من لا ينجح في العرق ينفذ عجايبها
 وبروكامد دور نافع للدم المجمعة في الصدر والخرزج والادوية
 الحامية في اللهاة والقفاغ وضرب الرية اذا نقر عذير ولزيت الدم
 اذا سحق من مقدار خمسة دراهم في الماء والخلط الحار
 واحتل في الصل وهو الياف جالينوس في اوبنة وعقران نصف
 اوبنة سنبل هدي اوبنة دار صيني اوبنة كندر اوبنة نخل
 اسود اوبنة متاعيل عصارة القاقيا اربع حبات مشط اربع حبات
 ورجبات سبعة مثله اصل السوسن اللوز في اوبنتين ودرابير
 اوبنتين حيلة الادوية احد عشر دراهم في ثلثي حبل يصب من زعفران
 فاذا اذيت ان يخر من ثلث اذ منه مثل الدرهم ماء اولين
 او يخلط العسل ويتر عن به اخر لنفث الدم والنفث الساس
 لوجع الصدر والقولان المشوي اربعة دراهم في سبعة دراهم
 اربعة مثاقيل يخلط بغير ودرابير ودرابير ودرابير
 مثاقيل يخلط بغير يصب من ثلثي حبل يصب من ثلثي حبل
 قال يابون في الدم المجمعة في الصدر وما كانت المرة في الجاهن
 جميعا وما كانت في جانب واحد من جيران شدة الاخر في
 العلة فاما جميع الدم في الصدر من علة الرية ان كانت فيها
 مزجة ولم يعالها ينبغي دواء من ديلة يكون في الصدر مجمع من

دمه كان ذلك من دم عظم بمرض في الحجاب مجتمع منه في الصدر
 منه مرة في كان الحجاب المرة في الصدر من ديلة بمرض منه فانه
 بمرض صاحبه في ابتداء العلة نقل وتدفعه فانما في الرية
 عرضت له اوجاع ورجبات اذ فية فاما الوجع فانه يكون من الرية
 والحجاب والحجاب منها الوجع فاذا بلغت الديلة الح
 السها بجمعها حسد حيات وعسر نفس والسعال من جراث
 ينفث ثقت بعنده في العلة في انهم لا ينفثون بعنده ثلثه لثبات
 اعدوا فلفظ المرة ولزيتها والثانية صلبة العلة الحيطانية
 والثالثة صلبة في العليل فاما في وقت انجرار المرة فانه بمرض
 لهم نافع صوب وحرارة في وجع انهم والسبب في ذلك الحرارة
 التي في رايهم والسعال فانها بين العلتين ليجز الراس والوجه
 جميعا بسبب الجارات التي تصاعد من الرية الى هناك فاما
 الاصابع التي تزدل بردها في سائر الامراض المزمنة ويوجد
 في هذه الرية حارة لان الحرارة متصلة في الاعضاء الاصلية واكثر ما
 يوجد الحرارة في الرية في اطراف الاصابع من خارجها وباطنها في
 الرابض الحية لا حيث ما كانت الرطوبة هناك فظهر الحرارة
 فاذا نادى بهم الراس في وقت ارجلهم لان من هذا السبب
 يطردن القوة لبعدها من اصل الحوة ثم يطل منهم التفرقة بعد
 القوة الجاهزة وسائر القوى فاذا تغيرت الرية فانه ان كانت المرة
 يسير استقرت بالنفث فاما ان كانت كثيرة لم يكن ان
 يستقر بالنفث وانعدت في طول الزمان المواضع التي يكون
 فيها في تلك مدة الطبع مرة الى البطن ومنه الى المثانة
 سواها في الاعضاء التي تزدل بعضها بعضا واما علة جملة
 سواها في كانت لدرجة في بعض القسوم وقد يجب علينا ان نقول
 في ذلك في لانا المرحب ان يقوم ان الحجاب المعروف من افراغنا
 جرف فانه في العلة عظمى وان الحواف التي يمكن ان تسوق في
 الى البطن والى المثانة على ان تصيد المرة اولي العرق الحق الح

لكيد من الكبد ان سالت الدم الى العروق التي يخرج منها الشعر الى
 العطن والاشعاع فان سالت الدم الى العروق التي يخرج منها الشعر
 الكبد الى الكلى صارت الدم الى الشانة وسيل الدم الى الشانة
 في العافية فزيب الى الخلاء من راسه ولبته فالتين البول بهانه على
 من وجعله سوا من البول اسد من نقر من روج الى الجذرا من راسه ولبته
 من العطن من راسه ولبته الى الخلاء من راسه ولبته من راسه ولبته
 بصعب اذا لم يعان الطيب فاما اذا انقربت الدم الى العروق
 فان الخلق في ذلك عظيم لان نفث الدم من عروق بصعب جدا فان
 خرج من بعد لا يتجاوز ان يحول في وقت من الاوقات ثم ما وده
 بهم النفس فالتين فيه عظيمة ويجب ان يعرف ويمن نفث الدم
 من البلم فانما بين الدم من البلم كان من المتطيين وهذا الفيز
 بما قد رآه عيانا فان لم يرها للتان بين بالجن من العليل ان ينفث
 على اخر فانه ان كان من روج راجحه من ساعته ويحصل ايضا بين
 الدم والبلم ان ينفث العليل في الماء فان كان لهما طوارعة الماء
 وان كان روج وسد روج الماء ولت ان يعرف الدم اذا كانت
 في الصدر كذا او في جانب واحد ما يجوز العليل فانه ان كان
 عند الشاهب والاحتراق والمتدد والنقل في الصدر كذا
 نام على احدى جنبيه ووجد نقل في الجانب الاخر ولم يحس بالنقل
 في الجانب العليل فاعلم ان الدم مجتمعة في جانب واحد وهو الجانب
 الذي فيه بالشاهب والنقل وقد يعرف الدم المجتمعة في الصدر
 من صوت من رجا فان العليل اذا ازداد وعزلت سوكه راسه العنق
 صوت جري الدم واضح اجتمع الدم في الصدر يجب ان يمايح
 من اجتمعت الصدر في صدره في اول الامر ان ينضج ما اجتمع وما
 ينضج تلك الرطوبة والفضل المحقق بالتكيد بالاستيق والمضيق
 بدقيق الشعر من سخن ويحيى ان يلقى في تلك الحقبة ان يكدر الوضع
 من نقر العنق ويخلط مع دقيق الشعر من راسه ولبته من راسه ولبته
 وذلك الحرام ونظرون وحفظي فان هذه الادوية تطفئ الوضع

قد اجتمعت فيه الدم وما ينضج ما اجتمع في العلة ما يشوب
 ان كانت الحرارة شديدة من الشين مع سخن من عسل او ما العسل
 الكثير المذبح وما طبع الشين وجنا من طبع الشين من بين
 الشعر فان كانت حدة العليل من رجة ولم يكن الحرارة منهم فاما
 طبع الدم في رجة حاشا رتين وراسه ولبته من سخن فان
 جميع ما وصفت من الادوية ما يتبين من العروق الحاملة للملحطة فيجل
 النجاسات اذا اجتمع وراسه ولبته على الانحياز ايق من الطعام المبرك
 الصالح من الادوية الحب النخلة فاما اذا احدثت من عند
 النوم والقول من الروا والاشعاع الى الشانة اليانية ويجب ان
 يجمع العليل في الماء التي استعملت من الماء الحار من الماء البارد
 منه ويخلط ان العنق ما يصفى من سخن يجب ان يعالج الماء
 المتصلون من سخن في الدم في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته
 العليل او طبع العليل السوسن الا ما يجوز مع ماء العسل وعند هم
 ما وصفت من الادوية من سخن في الدم في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته
 من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته
 الشعر في سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته
 عند ما العسل من رجة واحدة ان الحظوة منه في اسخ الحظوة ويجب
 ان يخلط مع ماء العسل في سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته
 او ثلثة من اصول السوسن الا ما يجوز من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته
 كان الملح وان اذنت ان عوقه ولدت منه عصابة السوسن يجوز
 راسه ولبته من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته
 ان كانا من رجة واحدة فليكن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته
 ويجب ان يوزن كرسنه من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته
 ويجب ان يخلط مع سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته
 برقي في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته
 حذره من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته من سخن في راسه ولبته

[illegible]

الحادث ويزدادت بحسب كون على هذا الأثر من جنس الموالاة الفعالة
المستطوع لسبب الاستفادة لا يقبل الامادة الطبيعية بل يتم العمل
بعد الاستفراغ كان أو السهل به النفع الذي قد أتى معه عند
طغيان غلب وبقائه واصل السوء في حدوثها مما جدد في
الحسب من خارج حرة أو غيرا وجمع مجموع حسن أو غير عليه بحسب
الزجر وفي ذلك الموضع ان بعد السوء والمجود في ذلك حتى يدرج
فاد الفهم النفع ومنت بقا السوء بحسب ان ذلك العليل الحرام وامن
الاعتقاد في ما يجرى فان ذلك يبين على النفع والنقص ويجوز
النقص والسيك وجمع الحسب أو سك على المالحاد وامن ينفع
ويجوز فانه وهو من من اما ان كان في الاوقات وجمع ان لا يصح
المالحاد وجمع فانه يوزن ويخطئ الفرق من يجوز في التوضيح فانه
قد تبين في النفع ان الصلة مركب من اربعة وعشرين صلحا
وان من كل واحد من هذه الاضلاع الى اخره فكله يكون انقاض
الصلة وان كان من الفصل بعين بالفضل الذي هو الاصل
وانه يحيط بها الفصل والاضلاع من داخل كما هو عندنا فان اخرج
من هذا العضو السوء فكله ينقص اى شدة وان اخرج من العضو الذي
بين الاضلاع خاصة سواء قوم من المستطوع فقط لان النقص انقص
كثيرا نحو ما ان كان الوجه من ان بعضه ينقص وضاحه بحسب ما
في موضع واحد من الاضلاع لا يزداد منه فليست العضو متوسعة
صحة ولكن العلة العارضة من بعض المعروف قالوا بحدان من ارض
ان الوجه الساخر هو الذي يتبدى من اصول الاضلاع ويتبدى بها
كاجود في اصول من موضعه فكل واحد الوجه بماله الوجه
بحسب مربع الغذاء لان الغذاء حياله يتبدى الى الموضع الذي هو
الموضع الذي يتبدى منه فكل واحد لا يكون مقبوع في الموضع الذي
منه ابتدا لا يستعمل فاما الوجه الذي هو غير متعارف فاما غير
من اخلاصه من ارض الحجاب وذلك ان الاجزاء التي يكون من الحجاب

العرب من موضع الذي وجد من الاصلح والآخر المتصله
 استقر في هذا الموضع من الجواب بشرحتي وقد قلنا ذلك في موضع
 منه غير متسوى لان الاكابر في الورد في النحر المتصلة بالاصابع كان
 فيه نوع من الورد وما الذي يربط بالورد ثم يغير من من الضبط
 لكل من الورد من المنة او ابو صفا الحويل الذي بين الاصابع
 وقد استدل على ذلك من بعض المروني وذلك ان من كان في النحر
 من الورد على الورد في العلة العبط بالاصابع والشرط العبط
 يكون من غير ما هو عليه وما من مروية وانما يكون في السورة
 النضر من الورد وذلك ان الاصابع العضة ثم عرض
 فيها الورد فيرد مقد استقر في الجواب المحقق بالاصابع لان
 ان عرض في الورد من الورد في الورد من الورد في الورد في الورد
 ولم يكن شديدا بالاصابع في الورد في العلة الذي بين
 الاصابع وايضا ان من ينفث في الورد في الورد في الورد في الورد
 العلة في الورد في الورد في الورد في الورد في الورد في الورد
 العلة شيئا يقول في الورد في الورد في الورد في الورد في الورد
 فليقل في الورد في الورد في الورد في الورد في الورد في الورد
 بالنفث ولكن يجب ان تعلم الشوصة صحيحة هي ام لا معلوم ان من
 نفث العليل شيئا نفث في اخرها فالامر واضح ان الشوصة صحيحة
 وانما يكون هذا لان الماد في اول العلم كبري محتمل في اجل هذا امر
 بعد شيئا في النفث فلا تصح الماد في اخر العلم بعد ذلك
 فنفثت بالنفث فان عرض في العليل انما لا يتسنى في اول
 العلة ولا في اخرها فالامر واضح ان العلة ليست بشوصة صحيحة
 ومن عرفت الصعوبة في العليل بحسب ما احبب الالوهية
 العلة بشوصة صحيحة وان الورد خارج من العظام وانما يخرج والامر
 في من الورد ان جعل الورد في العليل في العليل في العليل في العليل
 من من في كانت الشوصة صحيحة فانك انما عرفت الصعوبة

على الموضوع لو يحسن صاحبه بالاول لان الودم داخل من العظام فمن هذا
الذليل بها لان غلظ الودم في الجواب ارقى العظم الذي بين
المضامع واما ان تعلم ان الخلط هو الخلط الفاعل في الودم واحد
ذلك ان كان ما ينبت سائل في الحرقلة فالامر واضح ان العلة في
ان كان ما ينبت سائل في الحرقلة فالخلط الفاعل في الودم فان كان
ما ينبت في الودم فالخلط الفاعل للودم خلط بلقي فان كان سا
ينبت سائل في السواد فالخلط الفاعل للشفرة سود ارقى. وقد
يلقى الشفرة الصحيحة اربعة اعراض وهي غلظ النفس والسعال
ويجب احسن حتى جارة لان الشفرة كما ذكرنا انها في الودم في الشفا
الخط والاضطراب وهذا الودم اذا اخذ موضع من ضناه الصدر ينعقد
البرق ويخرج الريح من السلوة في البرق عرض عن النفس والاضطراب
الوجع اثنى الودم حار رطب في رطب البرق يربطه ويحول البرق
الشفرة التي تحول عند ذلك والسعال اذا رطبت الريح الرطبة
هنت الطبيعة بشقة ذلك يحرك السعال لان الحرقلة تليق من
القلب لغزبه من هذا الجواب الذي عرض فيه الودم يخرج من ذلك
حتى جارة فالوجع الساخر فليس العض الذي منه هذا الودم عضو
حسين فمن الاربعة الاعراض كانت الشفرة ضرورية فان كانت الشفرة
صحيحة فان بها يكون في اربعة عشر يوما بالشفرة فان لم يكن صحيحا
لم يظهر البرق بالشفرة في اربعة وعشرين يوما ولو لم يظهر بها
الودم في ذلك كان له جزاء فان لم يشف العليل من الودم في اربعين يوما
فان الامر يقول الى الشفرة كما ذكرنا في الفقرة الخامسة من كتاب
الفضل حيث يقول ان اصحاب الشفرة اذا اجتمعت في صدورهم
الودم فلم يقو سيفا في اربعين يوما من الودم الذي اجتمع منه الودم الى يوم
المر الى السلوة المرء بالعقرية التي عرضها على طول الزمان تاكل
البرق فيفسدها قال بعض اطباء القارة الخامسة من كتاب الفضل
اصحاب الشفرة ان البرق في الودم في اربعة عشر يوما ولو لم يظهر
ان جميع الفرق وقد اقبل الشفرة بعضها بعضا لان منها ما قبل النجم

٣٧٩
سروها وهذا النوع من الخراج النجاسة هو الذي ينبغي ان يحجب
في اول العلة حيث يستحق النجس ومنه في غير ذلك مما قد اوردوه
لا يثبتون شيئا بانه من جنس من جنس من هذه النجاسات ومن
هو لا يفرق بين النجس وبين النجس من جنس من جنس النجس ومن
من نجس نجسا علقا الربا ومنه من نجس ما هو اسرع نجسا
على وجه الشريعة بحيث على اكثر الامور من عدم من كل النجاسات
النجس باصدور مستعمل مثل هذا المخلوط ويجب ان يها
في علاجها بعض هذا السلب ان ساعدت الفم والاسنان الاخرى
يجب التطهير بها ولكن يجب ان يخص ويظهر من النجاسات النجس
في العلة يجب ان يخصص من النجاسات الاخرى اما انما في من السلب
في اول العلة فينبغي ان يكون فان نجس ان حدث في النجاسات الاخرى
يجعل حدثا للاداء من بعد فاما انما كانت العلة واستخدمت في
النجس في موضع واحد فانما يجب ان يجعل النجس من النجاسات التي
فيه العلة فيكون اذا من العلة في خاصة ان كان الوجه مائلا الى
الزينة فان ذلك يدل عندنا على ان النجس الاخر من النجاسات التي
ثم بعد ذلك في نجس من نجاسات وجب ان يربطها
من وجع العظم وخلفا من السيل وكثيرا ويبلغ من اورد من اللون المحل
ويجعلهم بعد هذا ما السعير لان ما السعير ليس ما السعير ان جعل
غذا محمدا فقط بل جعل النجس مما فيه من قوة الجلاء فان السعير
النجس في الصعود بعد اليوم الرابع يجب ان يفرق العظم النجس
وصفنا اصل السوس ونشر النجاسات فان كانت الطيبة بالية
اساها جعلت من سوس من وجهه او بنجس باليس مع ما سوس
سكن وقد نجس اصل هذه العلة منقعة عظمها بالحق للبيئة و
خاصة ان كان الوجه مستويا الى السعال والى اخر الاضلاع لان ذلك يدل
على ان النجس السعال في من النجاسات على ما الاورد في النجس من
خارج يجب في اول العلة في وجع من ياب من وجع في وجع السوس اصل
النجس في وجع من ياب من وجع من وجع من وجع السوس او وجع

٣٧٩
النجس فاما الاخرى في اول الامر وفي اخرها وفي جميع اوقات المرض
يجب ان يكون اغنى رطبة حتى ينجس على صعد النجس مثل النجس
الزينة على الذي من عمل ان لم يكن حتى وما النجاسة مع ما يندرج
اللون وجها في وجع النجاسات وما السببه ان كان حتى والشراب
يجب ان يكون ما السلب كمثل الزنجار فانما هو ليس الوجه على وجع
المهين غدا عموما ولا يغفل عليه من اعطيه شرب ما السلب فاسقه
مثل السلب البسيط او جلاب وقد نجس نجسا عظيما الذي في السعال
وخاصة ان ظهر للسلب سورا كان ينجس حتى من الرأس الى العنق
وقال غيره لا يجب ان ينجس الشرب النجس الشرب وقد بينا النجس
لا ينجس النجس ويعطى السلب فيما فيه من السوسة وجميع
الكبد او السلي شاك من وجع حتى في ناسي الاضلاع الخلف اذا
حتى الوجع من الكبد في وجع من الكبد في وجع من الكبد في وجع من الكبد
نجس شيئا بالسعال فان رايت النجس مثلون فاحم عليه
مستوصة الا انها الرطبة ووجه وجع صلب راء لا يمكن ان يجرى
منه شيئا الى خارج وقد يمكن ان يكون هذا الوجع سوسا ووجه
الكبد في ما بين الكبد او من في بعض الناس وانما نجس في
واصل سم او صدم عرج من ذلك وجع حتى يلع النجاسات نجس
بالصدور غير ان بعض المروءة في اوله النجاسات نجس النجس
الذي يكون لاصحاب دم الكبد وما يجد رايها في البراري تهاين
العلمين لا يفتا به فقد يجب ان العلة في البراري شيئا يستدل
به على العلة ان ينجس العلة عصب المراق فان لم يكن هناك دم فلا
منع النجس والنجس قد يمكن عندنا ان يكون الورم في الجانب من
الكبد او في الجانب الخلف منها ولكن لا يكون في المحفة كلها بل في
الجزء الذي يعطيه الاضلاع اضلاع الخلف منها قصد ذلك يجب ان
يامل السلب ان ينجس تناسلا وما سائله هل ينجس الوجع او يغفل كان
يحيى ينجس في النجس في الكبد فانما كان الورم في هذه النجاسات
فيخرج من ذلك عسل النجس او الصلابة النجاسات ووجه لست مع ذلك

السعال والربو العقيم في الشتاء فهو القوي بغيره
 وإذا انقلب في الصيف لم يضره شيء من ذلك بل يكثر
 ولونهم كله هذه الأعراض التي يترتب عنها أوجاع الكبد ما في
 أوجاع الصدر وأكثر ما يعرف من السعال وإذا انقلب إلى الربو
 النفس فأسهل النفس فإنه لا يمكن أن يكون إلا أن تألم بعض الأجزاء
 النفس وقد يعرف في الوقت بعد الوقت أن لا يضر هذه العلة المر
 إلا أن يجذب الحجاب إلى أسفل وينقبض ذات الرئة قال محمد
 يكون بغلبة في أكثر الأجزاء ويكون في بعض أوجاع في الرئة
 وهو قديم في الرئة وقد ذكرنا علاماته في باب السعال قال محمد
 إذا حدث بالإنسان شيء من حيق النفس سدد حتى كان يخنق ويحرق
 الوجه حتى يداخه كما يواضعه في راحة في مقدم الصدر ومعاك
 ونفسه ينفذ في رئة الصدر بلا حيق ولا حر فإن برز به حال
 في رية ويحيى رية الرئة لا يكون معاً في رية لأن الرئة لا حرقها
 فإن تألم الرئة من هذه العلة استفرج علاج من علاج السعال
 من أن يكون فالأكثر ما يعرف ذات الرئة بعقب الرئة ثلاث المنة
 أو بعقب حجاب أو بعقب رية متقدم أو بعقب شوصة أو ما
 أسماه هذه من الأجزاء إذا انفتحت الغضلة التي بقي من هذه
 العلة وقد يعرف لأصحاب هذه العلة عسر النفس وهو حكة عرقية
 وتقل وتند في الصدر ويخش ويظهر في وجههم استلثة سدد حكة
 في الوجنتين لغزها من الرئة ولما ابتضا عن الهماس الجوار والربو
 فإن قال قائل لم صار الربو بعقب فقط عرقاً قلنا لأن سائر أجزاء
 الوجه يقرى من اللحم فإن يظهر منه الحكة هذه العلة فأسا الوجنتين فقط
 فحجبين فاعلموا أنها وسكارة ولما استعملوا حجاباً يقتل الحجابات
 ليهوئها علاج ذات الرئة من أصابع ذات الرئة بعقب علة من العلة
 التي ذكرنا فلا يجب أن يجرى لهم دم وخاصة أن كانت عليهم علة رئة
 تقادمت وقد أخرج لهم في أو ألبادهم فإن عرق شوصة ذات الرئة
 بعقبه يجب أن يشد في بقصد العروق أن شاعرت العرق فإن لم
 شافوا

الربو

الربو

لما عرفت العرق فاستعمل الحماة وأخرج من الدم بحسب ما حرق من
 عرق العلة ثم انظر بعد ذلك فإن كانت الطبيعة بالية فاسق من
 سهل ما يصلح لمثل هذه العلة واستعمل الحيق الحيق البنية ثم اعطهم
 ذلك ما الشعر يقابله ودهن جان إذا سكت الحارة فاعطهم
 حصولاً من يخنق سدد وجده من شيء من جل ودهن جوز
 مر إذا البنية النفس في الصعود فأنهم يشعرون بشيئ من الرئة
 أن يصير فيه أصل السوس ويضد الأيديع والصدور في أول العلة
 من رية من السعال يضر ودهن بقم أو السوس وفي رية العلة إذا سكت
 الحارة فخرج الوضع نيس وناصح ويخفف رية من رية الجلة كما يعلم
 بدات الحجب من علاج ذات الرئة النفس السقيم وعلاج رية
 العين بمرقهم بمسا من رية بمرق كما يعرف من الرئة بمرق رية
 ليرفعها حجاباً أو رية فاعلموا من رية من رية السقيم هذه الألام
 من اللبث وهذه العلة يكون من حدة غليظ الجرح في الرئة
 الأصغر الذي في الرئة ومن هذه الحيق بعد يعرف من العلة الأخرى التي
 يعرفها النفس السقيم ما حيث بعد الألام ما يعرف من الحجابات
 وقت النفس وهو الانصباب وهذه العلة البنية من رية من رية عسر
 النفس ولما يعرف هذه العلة إذا سكت الشرايات الحكة التي في
 الرئة غليظاً غليظاً البنية حيث يشد وقد عرف من رية السقيم أن
 الشرايات الحكة إذا نزلت إلى الصدر ينقسم منه رية ذات عرق
 شتون فإذا أذا السب عليها اللحم الرية ينقل منها الرئة وهذه الرافعة
 هي من أوجع الرية فإذا ما أخذ جوهر من الجواهر موضع الرية يخنق
 عند ذلك والري يصلح لهم من السموك الجري منها ما كان في
 من رية السموك ومن يحرق الطين الجمل والدرج والبول وسائر الطين
 العليل المن مالوس في العاصم والأجسام ويجب أن يؤخذوا أكله
 المحبوب وكما يولدوا الشرايات فان ذلك ينافي عسر النفس والجناز
 من الشرايات البنية لطيف الرية الجوار وما العسل وجميع السيلشون

النفس السقيم

الحليب الذي من الشرب فانه يجب ان يكون قليل الحرارة وكثير
 ما يندفع من رلة الشرب بعد الطعام ولكن يجب ان يتقوا
 بعقب الطعام ما يمكن ثم يندرون ورويا ويرا الشرب
 فاما النوم فلا يجب ان يستعمل الا بعد العزوة والراحة فقط في
 هذه العلة ولك ان تعلم ذلك من الصحيح ان ايام بعد نفث في
 من اجل هذا يجب ان لا يستعمل من النوم الا اقل ولا يستعمل الا
 بعقب الطعام بل بعد يومين طويل فاما النوم بالنهار فيجب ان
 يكون دوا ويصح ستهينه رما اذا لم يطعم شيئا والهم من من الحرارة
 فانه في اخر العلة اذا سكنت الحرارة من موضع يتبعه وراهم ورج
 من غير شرب وراهم كل ما يباح به ذات يجب من غير ذات
 الرية السليمة قال محمد بن كرون اما يجب ذات الجنب واما يجب
 نفث الدم واما يجب ذلك او يوزن لكثير من الراس واما
 بعقب سعال طويل وراهم ذكرنا علة سانه وعلاجه في باب السعال
 قال واذا رايت الانسان قد اصاب بحصه بعد سعال من من
 ونفث دم ومن قال من له لبن الاثن فان لم يجب لبن الاثن مع
 من من مكن وراهم حنجره في اكثر الامور ويشعر به بدل الماء وراهم
 فاشقه في الاحاسيس من او يتقوا من رجا داغنه لطمع الجوار والطير
 واوخل يغفل الغدا ويعد الى الحمام غير الحمام والى البزق واحد عليه
 ان يلين طبعته وراهم كما من لا تنفث السعوط الى فضل البطن
 صفة السعوط يوجد صمغ عربي وطيب شرب وطيب ارموني
 حسب الاثر بالسعوط من رجا داغنه وكل واحد ربع حبة ليقوا
 منه ثلثة وراهم ليل لب الخشاش او يربب الاس ويسقي هذا
 السعوط كل من يحتاج الى جعل البطن ديم سعال وراهم يدنيه
 من يربب شاي ومقل سكي وراهم على اللبن فاطمعه واسفد سكه
 السعوط من في اللبن ويمكن هذا ولت فيه والحق في مطبعتة
 تلك يخلق ثابت في السائل هذه العلة حذرت في الاثن ف

الامران التي هي مستعدة من اول مركبها من حديد ذلك بينه
 وهي التي صدرها صفة في الخافه واذا فاضاها كالاخوة عاذرة
 من الدم ويقال لهم المحض والذين عنا قهم طول وحنجرهم حاحط
 والذين من شان رومهم ان يتلى مولد وينصب الى الة السعوط
 قد يربب هذه العلة من ذات الجنب وذات الرية وراهم الصد
 والجحاب والرية والحادث من هذه المواضع ليعمل علاجه ويوزن
 امره الى اصناف فانه اذا انضجت العلة انفتحت وخرجت المرة منهم
 بالنفث لان الرية تنصف ذلك لها والقوة الجاذبة من الصد
 ويخرج به بالنفث بالقوة الدافعة وينصب الى الاصناف يخرج بالبول
 وطريقها التي ليس لها العرق غير الضارب المعروف بالاجوف
 فاما الحادث عن روم الرية فاذا انفرج صلب علاجه والظاهر الح
 القول علاج حوله ساله عن الرية حوب ساو قد وجدنا في
 باب ذات الجنب وذات الرية فاذا انفرج علاجه من علاج
 السيل وهو ان لمر من الرية من يوم يتغير فيه الدم الى اوجين
 فورا الى السيل فاما السيل الحادث عن روم الرية فانه ان
 يخرج صلب علاجه وال امره الى الهلوك وعلاج هو كما ان يمكن
 من حق اللبن ويخرج لبن الغشاء ثم لبن الاثن ويخرج لبن المعز واذا
 شربون يجب ان يمشوا واكلوا حنجرهم يرفانه فانه جوار في ابداه هذه
 العلة وانها لها على ان يحكم جالينون يقول في الحود والمنوم اللبن
 يصلح لزوج الرية والصدور والكلى ساله يصب فاذا صلب اللبن
 لا ينج ويشار الى السيل ويكون فزا من يربب اللبن حنجره من كافتا
 او ماء الصل اما الشرب مع الصل او حتى يربب شرب مع الصل او
 حتى يتخذ من يتقو كرسنه وعسل وراهم اللون واذا زادت
 في العلة ظلم الطير والحولون الخفيفة ويشرب الشرب المائي وفي
 الحكة يكون علاج من يربب ان يحضبه يدنه فان كان السيل
 من حنجره يصلح لهم اللبن ويجب ان يسقي من كرسنه الشرب المحكم

الطير

الصحة صفة ما الشعير الحكم ان يترك الكائن بالماء وبعض يطبخ
 باللين باراً وفي اشارة مضاعفة مع السرطاني بعد ان يوحى ساعه
 تصاد احدا في قطع انما بها وارجلها ويصل بها الراس والجمع والحق
 مع الكائن ويطلع كانه يكون الغذاء اكارع الحوائج يطبخ
 بكثك الشعير والبصل النسيج حيث والعلك الطوى كما ساء
 المحس الخبز بنشا وسكر ودهن لون فان اذام السعال يطبخ لهم
 ما الشعير ويحل فيه ما الخنثى اقل ويطلع وينت ولسيتعاون
 الاخرى في الحما المستول الذي لا يكون حاد ويخرج صدورهم
 ومفاصل الميدين بدهن ينسج بعد خروج من لا يترك او الحما يجل
 بكل تدبرهم الى ما ينضب البدن وليت من المعتدل الذي
 لا يخن ويحسن في الشعب وجميع صفه فترضه للسعال يزرع حبات
 وفان يطبخ في شدة سكر حصة م بزر البقلة واصل السوس سكر
 اربعة م نشا وكثيرا سكر ودهن ودارجته م طباشر ودرطان
 محرق سكر من بزر من من السكر واحد فان حسب العلة طقت
 وفلاست تن الشف فانه يحتاج الى ان يخفف منه سكر ما عذ وشنا
 في سلب الزا من الرطوبات مثل لعوق ما الكريش والصل اذا
 جلا سعه عند من اخذ شيئا من حسب البان مقرر يحرق او لعوق
 العسل الموصوف هناك او لعوق الكندر وغير ذلك ويكون
 الغذاء مثل ذلك الغذاء على ان يحتاج الى السعدان بالنظر في مثل هذه
 بالكاشايب الكا من يبين قال يخفف علة السعال لان منها يوحى يكون
 من فضل جيد الى الراس ونوع اسر يكون من وجع الرية وابتداء هذ
 العلة على اكثر الامر يكون بعقب نشت الدم وخاصة اذا العلة كانت جف
 الاوعية التي في الرية وقد يجرى ايضا اذا انضب في الرية فضل يامن
 بعض الاغذية لاسن الراس والطبايع السعد لتقبل السعال هي الحق
 لسعها القدر من الاطباء التي الصدور منها ضيقة ويكثف الاكاث
 سعال من الدم مبرجة الى خلف شبهة بالاجنية وهذا السعال هو

دوى اجنية ومن كان ايضا يمتلئ راسه لسهولة وينصب الفضل من
 الراس الى اعضاء النفس من كثير ما يلهم السعال فان اتفق ان يجمع
 بهم العليلين جميعا لغير رداء وخلفه الصدور واسترحا الراس منعه
 كان هذا البدن بالصحة عند لتقبل السعال لا يمان الى الاعناق منها
 طوار وحلجهم يلهو وصدورهم وهي منه لذللت واما بغير رداء
 السعال المزج لا يمان الى الاكاث منها سيق يجمع الصدور وهو
 حصة باله يمان الاعناق وهذا الخديان ايضا ليست يستعمل السعال
 الداء الهم الا ان يجرى لها امر جدي فان اضره في اعضاء النفس
 فترضه فانه ان كانت في الصدور كان علاجها اسهل ويخفف فيها انك
 فاما ان كان في الرية فان علاجها اصعب ويخفف فيها اعظم لان
 الصدور والاكاث العروق التي يجرى اسنان فان الصدور في العروق
 بين المله ان كانت اجنية عليل فان فترضه والعزجة العارضة فيه
 حاد من الصدور فيسحق له وما يجرى في الدم منه من القروح يكون
 لسرعة امدادها فالرية فلا تصد الصدور والاعوية التي فيها اعظم
 سرعة في الصدور وليس لها فترضا فينصب اليها العديد الذي
 يحوي من العزجة وهي قليلة الدم لسبب جرها الشرايين محس الشرايين
 محس فصفة الرية التي فيها ان لا يمد على العزجة التي يجرى فيها ما
 واستعملت الرية الى السعال فانه اذا اودع الموضع الذي فيه العزجة فان
 الدم يحتاج الى ان يمتلئ فان اضعف فانه لا يكون ان يمتلئ ما يجرى
 منه اذا الدم السعال والسعال يعقل حركه شديدة وتلك الحركة يجرى
 الموضع الختم وبذلك الام يجرى الى الموضع افضل وان حصل في
 الموضع العليل العليل يزد من ان يجرى من رداء السعال حركه خفيفة
 الى الختم تانية فاما ان اضعف لم يكن ان يمتلئ الدم السعال حركه خفيفة
 العلة ما لا يمداد ما لا يكون لها حركه سرد وليس من هذه العلة
 فقط لا يجرى في الرية بل من الادوية التي يصنع المفعول من لا يمتلئ

الفيلق انهم سجدوا لك بولس معلوم انهم قد رثية
 الرس واملوا انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 اقاموا سجدوا لك من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 واما السجدوا لك من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 السن والوقت فانهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 والساسب وهو من السجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 وبنفسهم وبجهدهم السجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 فاقول من ذلك ضعف الوقت او من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 فقول انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 الجحش وعشرين من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 يطعن الجميع بانهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 من سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 واما انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 حيا من سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 نصف من سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 وبنفسهم عليه من سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 الجميع وبهم من سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 الصواب فان سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 مثل ما سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 والحقك والمحطى من سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 فاستعمل في الادوية العربية مثل سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 القصر والباقي والذكور وحب السجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 السجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 المحل وان كان في الصدر وطول كثرة وكانت الحرة قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم
 حادثة فاعطوا سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم قد سجدوا لك بالانجيل الطه من انهم

مفتی

10

34

روي عن علي بن ابي طالب في الصدور كان في الصدور نحو عشرين
 باءا لسان الحمل فيه طريح مقدار اربعة ونصف بوزن مثقالين
 ودهن جزاء الطنج ودهن دهن النعج ومثله ودهن حب الفزع
 علو وجب ان يكون استعمال هذا الجاه بالاعطاش ثم يشطر
 ساعيتين او ثلثة ويعطى بعد ذلك ماء الشعير ويصلح في البكر
 ودهن قود حلو ومن الجاه الذي وصفناه اول الذي يطبخ فيه
 الرطانات ويعطى بالثلاث منز ويطبخ اربعين وطين اربعة
 لماء حب السرجل فان الطين الارمني في درجة الوباء
 فعلى حب من الوباء يحفظ الرطبات الكافية في الصدور ويثبت
 اللحم فان عجز طرية يثبت الدية فاسقمهم من هذا الاقرص من عجز
 عجب لثقت الدم ووجدوا في الجوز ثلثة م طين واما سقم و
 حرميك اربعة م كرايا او حب الاس مكر ستة م منها البقلة
 المياكرو رطانات حرفة مكر عشرة م ليد وكر كرايا طين
 حاتم مكر حمة م صنع ورس السوس مكر سبعة م بقد وطحين
 ماء البقلة المياكرو ماء الورد المرطب ويخذا من ريقا ماء
 القنا البستاني او ماء الطر واذن بماء البقلة المياكرو ماء الورد
 ويخذا من ريقا ماء القنا البستاني او ماء الحار ودهن ماء البقلة
 المياكرو طين مع مزج او من اخر مزج باء لسان الحمل و
 اسقمهم ماء الحار او ماء الورد مع طين ارمني وصنع في طباشير
 وجلب تخذ ماء الورد المرطب من العلل ان يملك في مبه اذنا
 صنع وطين ارمني وان احتج ان يخذ الصدور من خارج فيضد
 ضمير دهن من دهن الورد واما البقلة المياكرو ماء الرطبات فان
 اشتد السعال مع حبس في الصدور فاعطه هذا اللعوق علو
 للسعالين يسكن السعال بوجن باقي مشروبة ونصف ساقع
 زكيكرو وضع مكر حمة حلاوة عصارة السوس وربعين منز

والكحول والذئب والصدور الطباشير مكره مصنف ومن السكت
 وانما عين عيون قد خرج من الحليج الكاظمي الى اربوخذ كلف السج
 وكنت هليج السور بفتة فلياحيد ارجب من ذلك الماء اربعة
 اجزاء على رطل ويغلي حتى يصب نصفه يجمع ربيع الصدر بها
 فذكرنا من الطيور بحارة وبالعالية والسمك الجوز والشراب النعناع
 والفرايح والجدا وصفة البقع النيرة تحت واللبس والزيادة في
 النوم وليس المسك اذا شاول النوم فيه والجناب المجمع والمضرد
 يكون الخفقان في الاكل من حرارة وعلاجه مضد الباسط العكر
 من الحجاب الاسود وسق الرباب والخرق الكافور على ما ذكرنا
 ويكون في السخنة من كثرة السواد في المعدة وعلاجه من السخنة
 المتفرع والوجنة وحال منسوب من الماء البارد وعلاجه ما ذكرنا
 في اسب الناجون الذي من قلب السواد في المعدة ويكون الخفقان
 وعلاجه في وقت الطهي من الماء البارد وصفه في المسك في
 الانقب وذلك لاطراف الطير والطيب وتم ارجع الطعام الطيب
 والفاوق المسك بما التفاح والكحل المنصوب مع الشراب وما
 في غير حال الخفقان ينقل من ضعف القلب هو اوس من جرونة يتكا
 علاجه ثابت قال امراض القلب بعد سفي الخفقان والخفقان
 حركته اختلاجه بجهة مجرى من القلب عن امشك من الدم كبر او
 الورم في حجاب القلب او ظهوره بجهة المشيمة بالفتحة
 فان كان معدوم ذلك عن روع حجاب القلب وكان الورم
 حاداً فانه يور الى الموت سريع وان كان الورم صغيراً يحدث عنه
 الشيء المعروف بالفتحة القلبية وكان سوت من فتحة الاكبر فانه
 ذلك عن ظهوره بجهة في الفتحة القلبية وعلاجه ان يصاحبه
 مجرى كان فليترجج في ظهوره والصلح من هذا النوع ان ينظر فان
 كان الخفقان حدث من اسك من الدم بها فمضد الباسط من
 العيار ويصير من ساق في القلب من قبل الحرارة مثل هذا السقود

الوجنة

ويحدث كبر في البسة وينتفخ من روع وطباشير كدم كافور في ناطق
 يسقي منه ماء التفاح او فاص الاخرج او رابث الحليج فان كانت
 الحرارة قليلة او قلت بعد العضد الذي يسقي له مضد صفته
 ورو وطباشير كدم كبر في البسة من كبر في البسة من كبر في البسة
 مكره مصنف كافور يجمع من روع البقية وسق البقع على من الصفة
 طاشير عشرة م ورو كبر في البسة من كبر في البسة من كبر في البسة
 المعون من سب جامع النعنع من الحرارة ويسقي مع الطباشير والكبر
 صفة من روع في ذلك شمس من صفه من روع من روع وعمل في
 هاون ويخرب بها القرم والبقلة والبخار وما ورد وسد في كلك
 حتى يجمع في السقود واما ان كان الخفقان من ظهوره في البسة
 خزان الاكلى في السقود طير ورو المسك والامثلة المعروفة
 بالسلط او روع صفته النعنع بالسر كبر ما ذكره م سيد وجيل
 مكره م من روع من السقود من ماء التفاح فاما الذي
 يجمع الغلب من الامور في حجابها فالجيد والكبر والاولو احدا
 والسقود وس الامور واليمين والاسح والكنبرة والبادنة
 ولسان الثور والبادنة من روع الخفقان وشق الاخرج واما
 الذي يجمع في العود والمسك والسلط والفرغل والمسطكى
 يرايون في العلل العارضة للقلب منها ما يجسه في نفسه ومنها
 ما يشرب فيه عن غيره وما كان من العلل يفسد القلب وجبه
 منها ما لا يور له جنة ومنها ما لا يور له جنة الذي لا يور له جنة
 منها ما لا يور له جنة ومنها ما لا يور له جنة الذي لا يور له جنة
 جميع العلل العارضة للقلب للشرائح منها من جنة منها
 التخرج وجنة من الاخر اهل الامة وجنة من الخلال الغرير وما كان
 من العلل من جنة منها من جنة منها من جنة منها من جنة منها
 يكون في وقت الشيء وما كان من جنة منها من جنة منها من جنة
 والاوراد الحارة عجزت عن السقود المحبب بالقلب وقد يكون البس

الوجنة

وهو يجمع في هذا الوقت ^{٢٩٤} وسكان من جنس واحد كذا هو اسات
 بلع الى طيور القلب وما بين اس هذه الاجناس من كان يجمع
 لاجزائه العارضة اذ احدها الشئ ما تلت الماشية فاما لا يبين
 ومن هذه ايضا ما قبل اسرع والى اعلى الماشية والاورام الرخوة
 فان هذه الى احدها شئ لا يجمع حدودها حتى يورث الانسان فاما ما
 برالى اسات فان الشئ رما لخاصة التي يعرض للقلب من جنس كذا
 يعرض حتى رمت فاما ان بلغت الى البطن الاكبر من بطن القلب
 فاصابة يورث من ساعته يورث الدم فان لم يبلغ الصلبة الى
 البطن الاكبر من بطن القلب بل يطلع من من بطن القلب فقط
 فان الانسان لا يورث الا من يورثه لاس جبهة من رقت الدم بل بالورث
 العظيم فان الاورام والحصى التي يكون من غير سبب معلوم فتدعى
 الشئ المعروف بطن القلب وهذا الشئ بطنه او اسات او دمار
 مرات كثيرة بطنه الموت بطنه فذا اسات من خاصة للقلب من
 لاهلها من اسات الامراض التي تكثر بطنها من غير سبب علة
 المتعد او علة الرحم ان الشئ كذا القلب او من عضو من اسات لاهلها
 ليترك اذا عرفت لها علة عظيمة فاما من اسات كثر من الدم وراس
 رطوبه كثيرة يجمع في الشئ والحمية بالقلب او من دم يعرض وقت
 علوي او يجمع القلب ان كانت العلة سالما لاجزائه من رطوبه او كانت من
 العلة التي عملت على رجلي وليس ينبغي ان يتجنب عنها او يجرها من
 لا يورث فان كانت من العلة التي يورثها قبل ولا يورثها الاورام
 والسكنج من الذي يحفظه بالحق كاسى جنة الانسان ولو عرفت عين
 فان كانت العلة من العلة التي يورثها بالحق كاسى جنة الانسان ولو عرفت عين
 كانت بمثابة بعض الاعضاء فاحصل عنايتك بالعضو الذي هو سبب
 العلة بالعضو يطلع بها او يورثه وتكون طبعه بعد ان لا يقبل من
 يتورث القلب فان عرفت عن شئ شديد من دم القلب خاصة
 ان يجمع بالعضو الذي وصفناه او لا يجمع قوام العلى القوية

٢٩٥
 الخفقان الخفقان حركة اجزاء جبهة بالقلب اسات من اسات كثيرة
 الدم وراس من رطوبه كثيرة يجمع في الشئ والحمية بالقلب او من دم يعرض وقت
 يعرض فيه فان ذلك الورم دم حار شديد حره فان يقبل من
 ساعته وان كان دم غليظ صلب بطنه غنى شديد حتى يورث
 صاحبه بطنه ينطق فان كان خفقان القلب من رطوبه جبهة
 في الشئ والحمية بالقلب فان صاحبه غير مختلف في نفسه وان كان
 قلبه متغير في الرطوبة اذا خفت تلك الرطوبة التي في الشئ والحمية
 بالقلب من الشئ من الانسان طارئة بحسبها العلى فان
 كان خفقان من اسات وليت ولان الاستقام في البدن كله فان
 صاحبه ينشع بقصد المرق فاعطيا فان كان الخفقان من رطوبه
 كبيرة فيجب ان يستعمل حمدا ورطوبة في سائل الجند سدد من
 والقوى وبالسببها فاما اذا كان من اسات فاول ما يجب ان
 يستعمل بقصد المرق في العلاجات المعوية والسكنج من الطيف
 وتذيق في هذه العلاجات اعطيا الزيات والورد بطرس ووراء
 السكندر المحلول في الجوز المتخذ بالخل والخليلان ويجب ان
 يشاكل واحد من هذه بشراب رجا في عروق او بالبقلة المعروفة
 بالسكندر بحسبه وما يجمع الخفقان الاورام التي هي الطبع لطيفة فاعطيا
 بطن القلب وراى يجمع من الخفقان والسرعة لسان النور يورث
 محلول وزياد ووراء مكر او بطنه م يورث ورجل يعطاه
 الحليل كل شهر تلك دعات في اوله ووسطه واخر كل مرة على
 الرق ليل من روم او حريف وتذيق فيه لسان النور الخفقان
 الكاين من الحرارة عظيم النعم لسببها ولو لم يورث من رطوبه ولسان
 النور ونبه ياتي طين او من سكر سكر سكر سكر
 طين ونبه سبعة سبعة يورث كل واحد من رطوبه وحمية الجند رجا
 وليفي منه بما الورود او بما باره اخر لسان النور سبعة م كاديا
 وليلد ولو لم يورث من رطوبه ولسان النور سبعة م كاديا
 وسبب ياتي مكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر

فلفل

م يذوق وجل رقيق منه م بصيرة الانزع اخراص ينفع باذن الله
 تعالى من تخفان صرارة الكبد طاشين اربعة م عود هندي
 وسك مكد ميين فاخلى وعزقل مكد م كافور نصف م كثير ثلثة
 م يذوق ويحين ما الخوخين ويخذ اخراص من حين رقيق يغير
 الاستبرج التي تصنع لهذا الشأن دوا السكت الناضج من الخفان من
 المرة السوداء وادعاج الرايس والعدس سادج هندي قدم وسعد
 وعزقل ثلث واعلوا ووزن الكون وليفون واليمنة مكد ثلثة
 م كان بارسيد ولولو مكد خمسة م صبر عشق م عصارة الاغصين
 سبعة م البهون ثلث م وعزقان ووزن مكد اربعة م باد وحمونة
 سبعة م سكت ميين يذوق الجميع وجل رقيق يجل السور يسه
 م بطبخ الانسجين دوا اخر من الخفان من البرودة كان يام جيد
 يذوق منقوش الانزع الخارج مخفف نصف م بز الطلقات
 نصف م يذوق الجميع رقيق بصيرة البادر وحمونة اخر الخفان
 الكاين من المرة السوداء رقيق يخلط المرى هليلج اسود وكابلي مكد
 م البهون اخراص على مسحوق محلول نصف م يخلط الجميع ويجمد رقيق
 ويحين يوزن اربعة دولين من دوا السكت المرواويك كثر
 رقيق اخر نصف باير وكار باقل مكد خمسة م ليد مقلو وعمل
 مكد ميين من قفل م يذوق الجميع وجل رقيق منه وزن ميين بها القفا
 لمر كان بارسيد وسعد وثلث مقلو مكد ثلثة م زباد ووزن
 مكد م سكت دواق ولولو سكت مكد م سكر عشق من حان يذوق
 ويطامنه ثلثة م يذوق الجميع اربعة الامسجين المطبوخ لهذا
 اردنا ان حسن عود قال اذا كان مع الخفان سرعة البهون والحمونة
 الباسلق واسفة اخراص الكاين نصفه طباشير ووزن الفشار
 المحنار والطندبا والحنس وبقلة المحنار ووزن وسندل بهن والسوية
 ولكل طسوج م كافور رقيق م كل يوم اسبوعين بها التفاح الحامض
 والنفار اربع ووزن باج وحمونة وسجوج سكر يهين او رقيق الخوخ
 فلهذا الدوا ان يبين فلو فقت كذا مسالاة والغسنة الله وطم الكو

عسل الزباد ووزن الكون

الحصية عود قال ليطبخه يكون اما من الرايح الفشار او عودته تخفان
 الطور وكذا الرايح في البطن مثله بايام وان يستعمل جميع السور ونحوها
 ثم يحين الاضلاط الكاين اسللك في واسع في ميين وعزقله الخوخ
 يكاين بالنفس والثلث مكد مكد فداخلة في مكر يراست ويطيب
 لوزم ويمنع من الغيام ما امكن ويمنع كحل في منقوش يهين وواحد
 للقل رسة وبنام فاد السكة وحل حمام وطحال الخوخ ثم رجح لوزادته
 ثلثة ليل ولا يكون من اضلال المرة السوداء في العزق ولا سداها فدا
 وعزق شويها وادعاج الرايس على مدين جوار عطش م وليفون السام
 البادر يسكر عند حرق يغير في العود م مثله ووزن مكد م حبة الخوخ
 ووزن ماذر في ميين مليل وليفون النش ووزن ميين البهون والآ
 حلو الكون ليقا السودة ويخرج عنه اكن ثلث الرايس فداخلة في مكر
 العود ووزن حبة سكر ووزن مكد م يخلط نصفه نصفه عليه
 وجب على طرارة الدا البادر واسفة ريس الرايس الساذج من صيد
 مرسوق ثلث اخر ووزن الطباشير وطين الدك يورق والوزن البادر
 وادعاج الرايس واسفة اوق الما البادر ووزن ميين الفشار ووزن
 الطباشير ووزن الدك يورق والوزن البادر ووزن ميين الفشار
 واسفة اوق الما البادر ووزن ميين الفشار ووزن ميين الفشار
 البادر ووزن ميين الفشار ووزن ميين الفشار ووزن ميين الفشار
 عليه ثلث حبة العزقل وثلث شراب رائق عليه كعكاسه ووزن
 حان فداخلة على مقلو واسفة م حنص ووزن ميين الفشار ووزن
 سوزن مقلو ووزن اقل الطعام واسفة م سكت ووزن ميين الفشار
 التي فيمكن مع السور البسطة في مكد اذا سكت بالانسان معصر
 كوكب وحده م يذوق ويغير في واسفة م حان مرسوق البادر
 قال يخلط ووزن مرسوق مكد فاد مثله حمام هههه م اعزق مثله
 خفان ووزن الفشار ووزن الما البادر ووزن ميين الفشار ووزن
 مقلو م حنص ووزن ميين الفشار ووزن ميين الفشار ووزن ميين الفشار

عسل الزباد ووزن الكون

ورب الزمان فان جبالها لا تزل ولا تزل خضده وفقد روي
ثم الباردة بالبلح على ساقه وويليه وصنعها بنية واطل جفنه
كلما نزلت والصداع والكافور والاسكندر والورد وضع عليه
حرقه سبلون ما وروى من ربي من اخا سروي من اج الشرب
الزمان والسنة فليكن ريقها فافزع وانقع حتى في ماء الرمان
والشرب من الماء في نهاره فانه حتى فيكون رانها حتى في وجع
الزمن السات بالشرب من الماء الفم المورق من لحم الجوز والعزيم الذي
قد صب فيه الليل من ماء السرجيل وقلوب وارتفع من رايح وبقيا
في وجهه واسطه الكندر يصفه ويطبخه واسطه الطين المحسني
المرايا الكافور وسائر السليم وكرون الى ان يسكن الذي في جفنه
الطعام فاذا شربه فاعده واسطه سريابيسيل ويطبخ السويجفة
اذ اكل الكندر السامع من الذي كثر وشق فقام كتابه وفان في حكم
وضعف كافور وسلك في جفنه فانه في جفنه من شفا
ناضة التي جدار في عصب الزمان الحامض السكن ليله يسكن
يطبخ في جفنه حتى يصير في قوام الحول سب من جفنه
نفع حرقه وهو حرقه في جفنه من جفنه في جفنه فانه في جفنه
السرجيل والنداح ولما شرب في جفنه في جفنه على الصدر
جفنه عطية بل سوي في الصدر جفنه من جفنه في جفنه
وسن الحقم وقلة الشحم في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
الذي في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
الحقم من جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
والين البطن واشفاؤه وكثرة الراس وعلاجه الراس في جفنه
القلبي في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
والكرور والخلية والسويجفة والصمغ في جفنه في جفنه في جفنه
سريابيسيل في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
التي في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه

لحق في الاطراف الصغرى والحب الجوز والادوية التي يصف مثل
الكندر والاسكندر والرياح الجوز والسعد في جفنه في جفنه
الصدر مع بردها وهو الكندر ما يكون في جفنه في جفنه في جفنه
العطش واشفاؤه البطن وسريابيسيل في جفنه في جفنه في جفنه
الركبة من جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
الصغرى والكبير في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
السرجيل في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
والشرب في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
قلة الشهوة وكثرة الرين والشرب في جفنه في جفنه في جفنه
الجوز في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
الذي في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
الورد في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
هو في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
وسن اللبن وسه السرجيل في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
الحقم من جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
والسرجيل في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
والسعد في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
والصمغ في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
سريابيسيل في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
والسعد في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
ليس في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
يكون في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
من السويجفة في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
ساكن في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
الادوية في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه
والسويجفة في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه في جفنه

[illegible]

في الصدرة ويكون الوجه في الصدرة اما بعد الاكل واما قبل الاكل والوجه
 الذي يكون في الصدرة وان لم ياكل الانسان يكون اسنودا والوجه
 والوجه بطبيعة ندفة ويكون بعد الاكل منه ما يكون مع في كونه
 ما يكون بين وجهه والوجه الذي مع الورد الحار في الصدرة المحي
 الورد في الصدرة وسطح الشفة السفلى والحنق والعش ووجه الحنق
 والقصد والفرس الطباخين من رب الحصص او رب السفرة او
 الرباس وما شبرورة انقاص من الغدة على الشفة مع ما الورد
 فصل ذلك الى نصف المحي والورد وبعد ذلك يلقى ما الهندية
 في كونه حله في الحار حصص وخراف الورد واذا من يلقى
 الفرج القدر ويضد في قول الامر المستدل والكاور والورد
 مكنت الحوراء وامتدت الخواص فنتجس وعن الساردين في مخرج به
 على اوتية منقذ البرص وشق الحنق مسطوي ومتقاربان بعد ثلثين
 او ثلثين منقذ البرص منقذ البرص واما الوجه واما الوجه
 في الصدرة واما الوجه في الصدرة واما الوجه في الصدرة
 فاما ما هو على وجهه عند الفرج في الصدرة ويكون الورد البطني والورد
 ما هو في الصدرة الورد البطني مع حنق في كونه الورد مع حنق
 الشجرة وانقاص الصدرة من حنق في الحنق وعلامة ان يلقى
 فتبع الصدر ويحفف الاغدة ويوجد من الحنق ويضد من الحنق
 الكور والسعد والادخرو السبل يحق في كونه الورد الصلب
 وما الاغدة حنق اسنودا وان الاغدة بعفت الورد الحار وقد
 ذكرنا علامته وان حنق في حال جدا حنق في القوة التحليل يوجد
 جزوا الكوبس ولون من الحنق وسنق وسنق ما الحنق وسنق
 وسنق وسنق وادخرو حنق الصنوع الحنق وسنق وسنق وسنق
 ويضد ويكون الفرج في الصدرة وعلامة ان يلقى الورد
 عند كل الاشياء الحارسة والورد في الحنق في الاغدة
 هم او ثمة مع حنق اسنودا الكونين والاسنودا الحنق وسنق

ماله الى السواد والحمرة من اجزاءها بصفة الكرات والانس ابدال
 اقسام من هؤلاء الاحلام ردية وروم مضطرب فقطط على اللحم اختلاط
 العقل بالاجتماع في اوقام معدم فخلط ردي وروم اجتمع في العروق
 خلطه حتى يجر من ماله الحساسة والكرب وما لا يناسبها
 يمر من ان مسركية ورومها في طبقات العروق خلطه ردي وكون
 من الخضر ورومها كان حشائي مغرعا يسطل الوجوه فيكون من
 القوقلة اللطيم في العروق خلطت في اطار الروح فاما الدج فله بقا
 ان كان الخلط لا يصفى الطبقة الداخلة من العروق تسد العروق ويخرج
 المردع ويخضعها اسل اللحم ونقصا من وطلون الشقوق والشقوق الكثرة
 وتغلب النفس والغزاق والغشاق والغشاق قد يجر من بعض الناس كره
 من القس من وجع القلب ووجع المردع وسبب ذلك وجع المردع
 حتى يجر من الدم الفتيح الذي يخرج من الدم من غزير يبل ويخضعها الغشا
 في العروق انما هو الجسم من فحون المردع فيجب ان ينظر ويفقد الارواح
 من الارواح التي تغرقه النسيج ذلك ما يجر المردع والبطن من ضا من الم
 ضا ويقترب من ضا من المردع والبطن ان كان من حرارة
 فطش شديد وتكبد وتلد ذلك في ابد وتؤدي الاثبات والارواح
 فان كان ذلك مع ضا من مري فيجب ان تقي تلك المادة ليقى في سواد
 ما يجر من المردع والبطن فيجب ما يجر المردع والبطن ما يجر
 على المردع احتماله فان كانت المادة محببة في العروق وكانت
 الرطب من ضا والدم فيجب ان يبقا تلك المادة الموردة بالقي بعد ان
 لسيقله بعد اكل المذاق الطري وشرب ما الشهيبي بالسككين
 فان كانت المادة محببة في قعر البطن ولم يكن العليل مستار النوق
 فيجب ان يستعمل هذا الدواء وصفته يؤخذ الابراج المرم هليلج
 اصفر مدين يبيها واسيقه بطبخ الاثنتين والاحا من المرم
 الحندي والساهن من والمرعيب المنزوع الجو بعد ان يحا من

٢٦٦
 لربب العزيم في الجرم بعد ان يتخار من الربيب ما كان مستقلا سلبا في
 الحجرة ويصلي من هذا القدر مرة بعد اخرى حتى يشفى العود فان
 كان المراد بحب من الكبد الى العود او من جميع البدن بحب ان يبعد
 العزيم فيبقى بعد ذلك ما يحب من العزيم من السكين مع الطبيب لا محذور
 والمقوية السوية ومن حوله وبلغ همدى ذكره ويجوز من الاغذية
 ما كان باردا طريا مثل الدجاج والسمك والفراريج المتخلة بما اوصت
 وما لم يخص فان حاشية الفراريج تقع انوارها الكاين في العود فيظن انها
 وفي يشعرونها بحسب السكين من السكين ومنه اوصت ان يامعز
 عتوب ما الاخاص قال كان هذا العود طريا مع الحار بالما والبارد
 الباطني يغير العود من اوجع من الامراض فراض يصلح السناد
 الحار والبارد في العود والبصل والطحى المذابة وليكن العسل ويجوز
 طبا لئلا يوصل الى العود وجب العزيم الحلو والساو الحار ويجوز
 الحيلة الباردة كسكر خفة ثم ورد ما ليس بحسنة ثم كاور وداق
 ابر بارق ووجوه من سنة طين او سفي اربعة ثم يرد ويخل ويحرق
 ما بالقد المتباركة او به الفرع ويجوز عراض ويحرب مرة بعد اخرى
 العود مرة ما لا يحد او بعصا من حاض الا مزج وهرس الدوا
 ويجوز العود من خارج الاغذية الباردة الرطبة مثل حراة الفرع
 والبطيخ الباردة والخلات والطحلب والصدول الاجبر والكا
 وما الشبه ذلك ويطلب الفتا والبخار والخنجر والبراز الحار
 والاحاص وما الشبه ذلك ودم حرم بكل ما يرد ويرطب وتحم
 حصاد من العود الباردة ان كان حصاد من العود الباردة من غير
 مادة خضرة بحسب الالهيته ودم مزبان لسراب عقيق اذ
 هو ما مع سبب اعداد معور ودم سببا النعم او سرقه يعوز
 ما دون طبع من مصطكي وسيل واد من دوا السلك الحار القدر الحار
 ولا حشيتان فان كان العود مادة بخضرة باردة يصب ان يتقار
 التي بعد ان يصفى لعلها طرية سليقة منقعة مثل السلك الرابع

والنخل والتمر بعد ذلك حسب الاصطيقون اوجب
 المصطكي والضمير اوجب الاذوية فاذا ملئها المدى شربة كاضية
 سنبام ودهن الخنزير بماء الاصول او بعض الاذويات ذات
 منع ذلك مانع سنبام الاصول بعد من اللوزين مع الامروا
 وقد يفتقر من شربة عقيمة بهذا الدواء المسمى السليمة من
 برص مصطكي وخراسان الورد سكن تشرم كاربيا وفتح باليس ودهن
 باليس وعود في سكن عين يذوق ويخل ويغلى من عين شربة
 او شرب بجوانى عتيق او بيا الايلون والمصطكي او بيا الغزل
 قد يفتقر من شربة عقيمة بخراسان العتيق وخراسان الكوفي
 وخراسان الغزل قد يفتقر بيا ودهن كاربيا او بيا او بيا او بيا
 وقد يفتقر من الاذوية الحارة مثل ما حصر في الشارب والعصا
 وما الغزال وان كانت حارة يجب ان يفتقر ويجعل في الماء
 ويغلى حسب الاصطيقون والشراب العتيق او بيا او بيا او بيا
 الخنزير الاذوية والشراب الخنزير من الرطب والصل ودهن
 على المدى من خارج او بيا حارة عطرية مثل السوسن مع الصبي
 والمسلط والعود وما السببه ذلك ودهن المدى واما بالسبا
 والجرز بيا ودهن وما السببه ذلك ودهن بيا ما ان يفتقر والبيان
 ودهن القسط او دهن السوسن وما السببه ان يفتقر ودهن
 بالسبا ما الى الخمران في علاج الوباء الكاين في المدى والبطن باليس
 اما بخراسان المدى او بيا الاذوية المشابهة الاذوية من سنا ودهن
 سابع او مع مادة فقط بيا اما بخراسان او بيا او بيا او بيا
 علاج المشابهة الاذوية لا كاضية وفتقر في ذلك الامر من الالبه
 واقول ليس يجب ان يذهب ذلك الخمران التي يكون في حرقا
 المرجع في الامراض او اللوزين فان معرفة هذه وما يكون فيها
 في المرقى هي واحدة عاصية بخراسان معرفة هذه او فتح من تلك الحبوب
 كثره خمر المدى على خمر المرقى واما المدى فيجعل حبوبا بالسبا

اذا كان في المدة او ايام مائة يجب ان يفتقر في علاج المرقى بعد
 الحطامه من سنا او بيا الاذوية المعوية فالتك ان استعملت
 العلاج المرقى يفتقر بخراسان السلف يجب ان يفتقر
 بقصد الباسط ان ساعدت الفقرة والسفن والرسات في عينه
 بعد ذلك ما عتب السلف والمندباء السابغ وما الخمران
 جنبوا الحطب الطيبة وفتح الى بياها فاسقه من بياها
 سبعة ايام ثم اعطى في اليوم الثامن معه حتى يذهب من سنا او بيا
 وما الكاين مع وزن نصف م من خمران الورد فان كانت الحرقا
 باقية والرم يفتقر فذلك بخراسان الزان بيا واما الكاين
 وافتقر على ما الخمران وعب السلف فقط مع خمران الورد
 الحطامه من سنا او بيا الاذوية العتيق والمصطكي ودهن الخ
 البوم السابغ ما في مفتح مع القطف والاسفناخ والعزج ودهن
 الخمران ودهن اللوز اهلون اعطى بعد السابغ مع الماش المشور
 سلق واما السبب رسته في اول العلة جالب وما الرسات
 المرقى باليس وبعيد النقع كجبرين سكوى فاما الاذوية العلة الا
 كان الاذوية السبب قد جاب فتقر من المرقى واما السبب السلف
 ولسان الحمل وخراسان العزج ودهن السمين وورق الخمران
 بيا او بيا او بيا او بيا في القوة فاما بعد اليوم السابغ اذا ما
 يفتقر السلف ثلثا يجب ان يراى في الصناد ودهن البيا ودهن الخ
 الملك والنسرين ودهن وسيل باصل الخمران ودهن الخمران
 قد يفتقر وما السببه ذلك كذا في الخمران من عاقد البيا
 يستعمل اما في ايام المدى في ودهن يفتقر من صبر ودهن مصطكي
 ودهن ودهن الناردين بعد ان ياخذ من الشمع شربة من يذوق
 في الصيف بدهن ودهن في الشتاء بدهن الناردين ويكون كمية
 الدهن ان يفتقر ودهن ودهن بخراسان الشمع في الا مضاعف فاما

لأنه لا ينفذ بالاشياء الطيفة كالسكرين واللبان وحب الابرار
 اعتدله واستعمال الصور والتعب وتكرار المادة مرة في وقت واحد
 او يصب اليها من سائر المدن وعلامة ما يتولد في الدم ان
 يكون اذا داما وعلامة ان يلبس في سائر المدن التي لا يكون ووجهها
 ولباسه ابيض والشفاه حمراء والنفاس في حاله سرور وخطبته
 وسويته الوردية او كذا او كذا او كذا في اللون فان لم
 ينقطع وغلظ الدم فيه ويصعب مجرى اسفل البطن يترسب السوء فان
 لم يكن يصعب مجرى سري من خلف بين الكعبين ويجعل في
 تنويمه وقيل في شدة وانها سري من تنويمه ويصعب مجرى
 كان افضل وجب ان يفرغ من السوء في وقت من وقتها ان
 يحرق بها في وقت من وقتها ولا ينفذ فيه شيئا سقيا فليأخذها
 فان كان هذا القرب يصيب الى المعدة من سائر البدن ولا يستعمل
 العيشان ليسكن كليا انما الاشارة حتى يجمع على اخر وجهه ان
 يتقوا البدن من ذلك الخط ويصعب له الحق في الدنيا فاذا انقضى البدن
 يصعب له في المعدة مياه الفؤاد ووجهها سلب الوردية
 السابعة وصفته ما الرمان الحامض السكرين وسكره يصفى
 يطبخ حتى يكون لرقاق ويرفع فان لم ينقطع ذلك واشتد الامر
 فيه الوقت هذا الماء عند مجيء من منمن وعونه في وجع
 من صدين وقد ينفع حب الرمان ومثلها سائر ما يوصف
 له من الصفو وليكن رقيق منه وقيل في منه طباشر من الدم
 الى السرة بالنفاس المزا والورد الحامض فان لم يكن بالعليل من
 ضد الباسيليك فيكون في الرمان ويطبخ وقود وورد جامعا
 عند الضرورة ووجهه م واوله من طباشر وزن حدين
 سكرم كافور وداق ونصف الشرب من مزا الرمان الحامض
 قد اوقية او مثل ذلك من مزا النفاس المروية السرة جل وسقيا
 سويته في الحمة والشعر ما الطلع فان لم يطفح الكراة المحمودة

سائل الكلبة ما النفاس واليس من الشراب ومن مزا اعيد عليه
 حتى يمدد ويصل الى صدره كله في الحمة ساقية من تحت منقذ الشرب
 او مزا الدم الحار من الغرائب وعنف الحوى والنفاس مع كمال
 سحق مثل الكحل رسا النفاس واليس من الشراب فاما العلاج لحي
 الدم ويكون ذلك من المدة والكبد ووزن الفصد من الاشياء القابلة
 للدم مثل البصل والكافور وما لسان الحمل والطين الارمني وورد ووصفه
 بعض وجعل من سكر حزين وورد ثلثه اجزا صنع وكرا وطين ارمني مكثرت
 السيرة في م مع قير الطون بماء لسان الحمل والبصل ويصفى المعدة
 والكبد بالاشياء القابلة المارة فاما استعمال الفؤاد في الشفة فيقول
 العلاء فيه انما سادس ليس لا يستعمل في البدن فقط بل في م انما يستعمل
 داما ليس ما حذر كله من وجع الفؤاد من مزا او مزا كان وقال
 في موضع اخر الفؤاد في السرة من الاحشاء مزا كذا العضة وقال
 جالينوس في السرة العرو التي ينفع من الحار الدم من العروق الضاربة
 ووجهه العرو من رين القدم والكحل والرحم والمثانة كالم الحار
 من المعدة ينفع من الفؤاد حزين او فاقه لم يطرب ان يكون بعد الدوا
 ليرى الاخطار الزهجة ويكون مثل الطعام يشرب الاسيرة المنة
 فان لم ينجح فيكون بالطبخ سلطنة مثل السمك النافع بالهليون ووصفان
 الشيت ولو يات حتى يجمع ليطبوخ وجر اوقات استعماله للحرور
 ان يكون بعد الخروج من الحمام ليرطب البدن والاختلاط الحارة
 العضة من الاعضاء التي بها يكون الفؤاد وبعد الفؤاد من الطعام
 والشرب وما يعين على ذلك شرب الرمان الحار الحار
 الى السرة وكل الشرب كالحج والورد والبندق ولب البصل
 القش والخيار المجربة بالسل والسكر كل علة من الحار ويزرع الحطة في
 برودة معة وما يعين على شرب الفؤاد الحار في موضع الذي يرب من
 المعدة والبدن في الجليل فاما الاذوية التي معها فلا يجب ان يوحذ

في الدم

الافضل من ماء ساخن الا ان كانت جارية بالافضل من ماء ساخن
 الرطوبة من الرطوبة والحرارة من السخونة والبرودة من البرودة
 منه ومن حصة من السكر على ما يري من ماء ساخن ويشرب منه
 جزل السمن من ماء ساخن على ثلثه من بودرة لبن من كندس
 من بودرة لبن السمن من ثلثه من ماء ساخن الشب والخبث والخبث
 بعد ان يضاف فيه غسل وكران من ماء ساخن الحنف بالحق والاسوداد
 من الاطوار العتيقة التي حجبها الرطوبة من لبن وحب وحب
 بها عار فاما الاغذية التي يعالجها الرطوبة والخبث والخبث
 واسمن من ثوب الماء حتى يسقط عطفه ثم يشرب ماء ساخن
 من الجبل الصناد واللبان والخبث والخبث والخبث
 عليه كخبث من ماء ساخن فيه غسل ومن الاطوار التي يعالجها
 الرطوبة والخبث والخبث والخبث والخبث والخبث
 الاذنة التي يعالجها الحرق والخبث والخبث والخبث
 او سكر لب من السمن على قدر من سكر من لبن كخبث من بودرة
 ماء السمن من بودرة السمن او ماء ساخن فيه بودرة من سكر
 وشرب اللبن المجفف ومن الاغذية فالسكت العري ان لم يكن
 السمن من جبال دهن وهو من سكر من ماء ساخن الشب والخبث
 من بودرة من ماء ساخن دهن من سكر من ماء ساخن
 وكذا ثلث جزل السمن من السمن او ماء ساخن فيه بودرة من سكر
 ودم من سكر من سكر من بودرة من ماء ساخن او ماء ساخن
 بعد استعمال الحق في النقص من لبن من ماء ساخن وحب من ماء ساخن
 ويأخذ شيئا من الجلب من سكر من سكر من ماء ساخن
 باق لذلك ساعات واذا اكل فاحفظ ما يذوق عليه مثل الطراد
 الجدي والخراب ويزيد من ماء ساخن من ماء ساخن او ماء ساخن
 بذر الرطوبة منه بعد استعمال الحق في النقص من لبن من ماء ساخن

وجه ما ورد من عرق او ماء ساخن او ماء ساخن من ماء ساخن
 فان صدغ من ذلك ينشق به الباء من ماء ساخن او ماء ساخن
 شيئا من الاغذية مثل الجلب من ماء ساخن او ماء ساخن
 او من ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 ماء الباء من ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 بعد الحق من ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 ثلث من ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 للطعام سريعا فاذا اكل فاحفظ ما يذوق عليه مثل الطراد
 مطبوخة او مطبوخة او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 ويزيد من ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 القوة ما يكتسبها او ما يكتسبها او ما يكتسبها او ما يكتسبها
 الكثير ويقال على القوة ولا يكتسبها او ما يكتسبها او ما يكتسبها
 حاسن او من ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 كانت المادة كذا بودرة او بودرة او بودرة او بودرة
 حرق الحق واما السمن من ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 ولين من ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 كان من عتيق او بودرة او بودرة او بودرة او بودرة
 وفي وقت اسحرها اليها من ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 ان كان الحق من صنف الحق فحفظه لا يكتسبها ان يكتسبها او ماء ساخن
 او يكتسبها او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 من كينيت او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 عدا او من ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 في حرق العرق او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن او ماء ساخن
 من الاطوار والمعالجات التي يعالجها من ماء ساخن او ماء ساخن
 هذه الاعراض حلقا في غير ما يعالجها من ماء ساخن او ماء ساخن

ما ينقطع بل يطفئ ذلك الخلط وان كانت الاخلط الحبيسة في
البطن مرة او مرارة فيجب ان يبقى مكان منها لطيفا او قبل الخروج
بالقوة من باب النحر مرة بالآلة الخارج من على حسب قوامه كل
واحد من الاخلط وبعد الحجارة فاما ما كان منها خلطا غليظا او
ثيба فينقطع وبطيفه ثم سقى الخلط بعد ذلك بسقى الاياريط
وخاصة اذا كانت الاخلط راحنة في غرطيفات البطن فانها
اذا كانت كذلك صعب المجالها واشد من غيرها ومن هذه
الاخلط الاخلط حارة معتمة مثل الخلط المري ومنها ما يعثر
مثل الخلط السوادوي يخرج من انواع اليلم وقد يخرج من است
كثيرة المعدة والبطن ان تضعفان حتى لا يمكنها افعال العقل والهمة
حتى يدفنه مرة الى اسفل اذا كانت اعلى المعدة اقوى من الاخر
السفلية مرة الى فوق وذلك اذا كانت اعلى المعدة ضعفت
من الاخر السفلية وهذا ما حصر من القوة الغشائية والقوى
من ابواب القولنج في القولنج على جميع على جهة الجوان وعلى غير
جهة الجوان وما كان منه على جهة الصدر الجوان من ما كان في
وقت ما هو دافعا وقت ما هو مائلا او الجود منه يكون
اذا وجد المرء بعض بعينه خفة من مرضه ويدرهم اذا وجد معه
خف من مرضه وما كان على غير جهة الجوان فقد يكون من
اسباب مختلفة هي فيكون من الاستسكار من الطعام والشراب
ومرارة من رطوبة الاطعمة وسهولتها وقد يكون ايضا من ضعف
وذهاب جفون البطن اما من بهارة واما بلعنة باردة واما سواد
وهذه الفضول اما ان ينزل في البطن واما ان ينصب الى البطن
بعض المعدة من عضولها وانما ينفذ على ذلك وعرفه لان ما كان
ينصب في المعدة من موضع اخر لا يمكن من طرد حتى يخرج فاما اذا
يكون من المعدة فانه يجم ولا ينفذ لان تلك بقية من شدة علاج

البطن علاج الحق الكلي من خلط مري حاد اما الحق الكلي من جهة
الجوان فانه ينبغي ان ينقطع بل ينزل الطبعة حتى يبقى ذائبا من الرز
وان كثر الحق حتى تجاوز الاعتدال وتشتت الطبقة من ذلك فيصير
بقطعه ويقطع السبب الفاعل له فان كان من المرة المحرارة والطبيعية
بالية وكان الخلط مري ايضا فيجرب بالحقن النخرة من بابونج وبنجيل
ورغث وشعير من صوص وميثان وخطي ودهن حل وقايد
ومكرلس ويعمل ذلك حتى يحدث المادة الواسلة ثم اسقه بعد
ذلك ماء الاطعام والشراب ليدري فان حث عليها البطن فيمكن المزار
بالجوهر التي فيها فان لم يكن البطن بالية او كان الاذى من الحق
فقط فيجب ان يمنعه البقي ريب التفاح السادج وروسي الحصى
السادج وقد يقطع من ايضا سرب الرومان السادج وان لم يحسن
او يجيد الطبعة فيسقيهم سبب السفرجل السادج وروسي البام
وتلك السرب المخذ من خاص الامزج وقد ينفع هذا المضيق
منفعة عظيمة فيخذ حب رمان حاسن عشرين ما معدى
ثم يطبخ ويطلى بالحق نصف ويصفى ويضاف فيه عود في سحق
محقا او سلقا حتى يان لم ينقطع الحق لهذا ايضا ناسفهم ماء
تفاح الكم واعطيم يورق الكم الطري يصنع وجع مارة فان
لم يفع الحق فحين العلاجات وكاست قوة العلل عمل ولا يكون
عليه حتى يانضد لعرف الباسلق من مرضه حدة المرارة وينبغي بالية
واسفاله والذي يصلح هؤلاء من الاخذ بان كانت بهم حتى الطعم المخذ
من الساق وكثرة طبخة وبالية وروسي تفنول وعصارة الكحل
وجامد الامزج وماء التفاح الحامض والرومان الحامض او الطعم بالروسي
المعتدل فيصفون ايضا بالطعم المخذ من الازهار ليس وان لم يكن
حتى وصف الحق واخرج الى ما يفي بها ينفع لهم الورد معاد حقا
من العصا است ووجدت المعدة والبطن ايضا المخذ من ماء السفرجل
وماء التفاح وماء الكزبرة وماء الاس وماء ورد وميثون من ورد

محموق وصندل بعض دسك وراشك ولا دن وعود وكافور
 ومن ههنا وما السبه علاج النقي من السليم فان كان النقي من السليم
 ولو يكن كسب ولا دن حق ينادى به الطبعة فيجب ان يفي العدة
 او لا النقي فاذا ثبت العدة واستوجب العليل الى ذلك واسترجع ما
 يناله من الغنيان والنقي فيجب ان يخص عن العدة فان كان المخلط الكوك
 في قعر العدة فيجب ان يقيه بالنقي بعد شرب الماء الحار الذي قد
 طعم فيه زيت دسك وعود مع سكرين الخنزير للاسفل فان
 كان المخلط الصمغ لاصق فيجب ان يفي حب الابارج البقرة وحب
 الصبر وحب الالوان ثم يفي العدة بعد التفتة لانه يجمع فيها
 خلط مثل هذا السقي السبه وما السفرجل الحار والبشراب ويجاقر
 عتيق وشرب الرمان الخنزير ليعمل وينفع شفعه عجيبة باذن
 الله هذا العلاج يؤخذ حب الرمان الحامض بلين وزنا صفيك
 وكندرجي مكك مثله دم صمغ نعنع وماء مكك فانه صفيك يعط
 رطلين ماء حق يثقف ويصفى ويضاف فيه عود دن وسك
 محموقين مكك نصف م وليفى عند دنا وتراب الانستين
 نافع لولا وهو مع اسقى العدة بقوى البطن ايض ويصنعون
 بهن المسك الخنزير بالصبر والانسجين وجوان من السفرجل ما
 الاعتد به ان يكون ماء الرمان الحامض وكبربرة وطبريا السه
 ونعنع وسداب وفرغل وسبل ودارجينة وجوزبوا ونحوها
 وما السبه ذلك ويجوز العدة بضاد مخزن من افاد وطبريا الخنزير
 حارة مثل السك وقصب الودج وسبل وصفيك وزعفران
 وانستين وعود مصري وفرغل وجوزبوا وهال ومن السبه
 ويجاقر وسك دسك من وما السبه ذلك علاج النقي الكاين
 من خلط سوداوي النقي الكاين من المرة السوداء ان لم يكن كثير حق
 يورث الطبعة ويولجها فلا يجب ان يقطعه فانه يفي البدن من
 ساخ فان كان اكثر ما يجب ان يفي ان يقطعه بان جود من المدة

اسفل بحضرة فيها نقي من الحرق ووجد الطحال والمعدة من خارج بقيا
 مخزن من كليل الملك واس ولا دن والسبه ونقي من شرب قنابر
 ويضيفهم شرب الرمان الخنزير بالنعنع او الشرب الغاطلة والمخلط
 فانما علاج كل نوع من النقي ان كان النقي مرة سودا عجيبة الماء
 الغاطلة ليجب ان يكون غلظا لدوا النقي الكاين من الصفراء هو
 الذي يكون من استرجع السليم بياض مما يعالج به النقي الكاين من
 السليم ويجب غلظ المادة واطا منها يكون المصنع فان اسفلت
 النقي فانه ينفع بسقي مطبوخ به طبريا سودا وكاين والانسجين مع الملح القند
 والمان يورث حق في العدة غلظ سوداوي فان كان مع ذلك
 في الطحال علة يجب ان يفي بعصا السلبق من مرة الصبر و
 بالمعالج الذي يسلم لوسم الطحال السرايين فالعلاج في الدم ويكون
 النقي اسفل العدة واساس الكبد ورجع الدم من جود الواسع يكون
 اساس من حرور من كال واساس العتاج وعلو النقي ان يكون اسفل
 سبب من طارح مثل الصبر والسبه او ممد او صفة او وشفو
 اساس سبب من داخل اذا كانت المادة كثيرة ولا لزج جدا
 او ممد جدا في سهولة او سلبق الصلابة حق يصفى من سويها
 والاكال يكون اساس خصل مري حاد واساس خلط يورث في المخلط
 يكون اساس من كدة القوة الدافعة وذلك يكون اساليفضل من كبربرة
 يعطوه الى ذلك واساليف القوة المسكولة في انقواء الاوعية
 ان السبب سبب الرطوبة التي فيها ولكثرة المواد من نقي انقواء
 المروية ان ينفع ولا يصطبر هذه السبب الان في الانقواء ضد السلبق
 ومن سبب ذلك السقي يقطع الدم مثل الفوا من الكاين او بعض الاوعية
 الواسعة يقطع نقي الدم وما يقطع نقي الدم وينفع شفعه عظيمة
 ما السبب العمل وعصا الراعي وطبريا من نقي الجيرة وطاسا من اذا
 سقي به الطحال يقطع الدم يؤخذ دواي وهو العود الصافي الخنزير
 خمسة عشر حكا كرايا وسيد وكبربرة بالية وطاسا من وودو احد

ح

حان فيز البقلة السادة وحبها وحصاة بحبة الجبس وفساخ
 الحنطة مكر عشرون مرز الى مرقة واذنا حسول وطير ارمي و
 طير الجوز مكر سبعة م سب ماني ثلثه م ومن الساس من يطو
 من الجوز سبعين جولة الاونة سنة عشر يوم ورجل ويطبق منه
 ثلثه م ماء الطير او ماء البقلة المياوكة وحبهم بعد سبعين
 مطبوخ به الحصرم او ماء السمان مع الحار وهو لب الحنظل ويضد
 المعرة والكبد من خارج باصبع مربعة قابضة التي من ريشها قطع
 الدم ابن ماسويه قال يحد من حال من يطو المعرة في شدة وبقدر
 بهما السا الشقيقة في السا الدوالي الا ان الرمان الذي يباع من
 المراح اليها اوصفت كبحر في طول الرمان الذي يباع من
 المراح المطبوخ قال ابن ماسويه اما ما يطبخ في جميع ملل المعرة
 خاصة طير جرد وحب الذي في اليد اذا ملق في المعرة قال رفته
 اصفت ذلك من الكثرة وكثيرا اجودت شيئا سها بالفتوة
 وعلمته في العنق وحبها بحال مياو من الحار الذي منها م المعرة
 فاشبع بالملات متبعة فطير يحرق قال الحنا ان اذكر مياو ان يطعم
 واذا حل الخفض المعرة ومن مل يطعم من خضغ الكند والكروت
 واذا اكل يستقل في مثل الطعام والحب من الفتة والرز جعل اليها
 وانعام ثابت قال الحنا الحاد من الفتة في مرة باقر اعطه
 حتى يخرج معه الفتة و مرة يبع بعض في المعرة ككسار مع الحنظل
 عنه سق الاستمرار ودرما في لوت عنه وجميع من يد المعرة وذلك
 عود كبري وذي عود في المعرة او صا من ارج والمدايح منه اذا
 كان حنوطه عن شاد من ارج السبد لمر صالح في تحليل المتع سادة فكريا
 برما ووجد **بعد ذلك** ما عوي المعرة ويزال النخ سق الحنطين مع
 الابيض او ماء ويطبخ فيه يكون دكر وياو السعد والسحاب والشمع
 والمسطكى والعزقل قال ابن سبون يكون الحنطة اذا استقرت ربح
 نافعة من الدم وبذلك اساعلى حنطه بلقي في لوت منه واما على صف

ربح

الطين وهذا الضعف يكون من خلط يكون في المعرة خارج عن الطبيعة
 و مرة يكون من شاد من ارج فقط فاذا اذكر الحنطة ورجح عن حال الاستمرار
 من ريشه الا ان من من الطين ويولد من الحنط فاذا اشبع الحنطة بواحد و
 فاول في المعرة فحرقه كانت العلة ورجل من حنط حنط ان كان الحنط
 خرج عن الحنط ان ارج الحنط لسكره فان فاولت في المعرة فحرقه
 حتى يتبع الحنط الحنط الحنط لسكره فان فاولت في المعرة فحرقه
 الا ان ما يطبخ السب الغامل الحنط فان كان السب من يلد
 والسب لسكره فان فاولت الحنط ان كان من ضعف المعرة حنط
 ان فاولت الحنط الغامل الضعف فاحرقه فاما العلة الساسه فلان
 يد الحنط ابا حنط الحنط سق الابيض والضعف ورجل السواب و
 الوتر والشغل او الكون والشمع والمسطكى والعزقل وما اشبهه
 قال ابن ماسويه الحنط يحرق من ربح نافعة يستخرج الدم ويولد سق
 اساعلى حنطه في لوت حنطه واما على ضعف المعرة وضعف المعرة
 يكون من الغلب خلط من الاستمرار عليها خارج عن الحد الطبيعي واما
 اسق من ارج خارج منها ورجح من غير حنط فاذا اذكر الحنط رفع
 الاطعمة التي في المعرة وسعها من ان يطعم حنط ان يبروم لسكره
 واذا اشبع المعرة ارج ولم يعرض لصلحها الحنط فيبقى ان تعرض
 حنطه قال واما الفحش فيعرض عن حنطه في المعرة الحنط واما كان
 وذلك لسب سادة كثيرة في قلب على هذا العضو واما كانت
 لسب في لوت منه فاحرقه اذا اكل الطعام عجز وصادر حانيا او حرقا
 او اسق حنطه في لوت حنطه الفواق يكون اسق الحنط لوت المعرة واما
 لويله فليطه مده واما لويله في الكبد واما احبب الاستمرار
 المعرة وعلته ما حنط من لويله في المعرة ان يكون بعض النخ
 الحار او حرقه حنط او حنط او حنط واما حنط حنط الحنط حنط
 ثم حرقه ورجل لويله الحنط من السعد فليط حنطه ولا يستعمل
 الحنط من حنط لويله الحنط الحنط الحنط فان كان من الحنط سق

حنط

عن ذلك يخرج الميزان من المعدن من السطح بذلك الرغبات
لأنها ليست غريزة ومجلى والذي يفضل ذلك العطاس وأما الغزاق
العاري فليسبب الاستفراغ فيكون في المعدة وليس لهفه العطاس
من إصاب الغزاق بسبب بطون في معدة أو مع فاسقه شرا أو قد
طبخ فيه سداب أو يورق مع الصل أو يزد الكرش أو يزد بهجور
المرى لمعرفه بوقوعه ويكون في الحشوة أو طعمه أو يخلو أو يسل
العسل المسمى في القل أو يورق مع مري أو سارون أو اللؤلؤ المسمى
مسمى أو اسفرد أو ساجو علة أو اسان إصابه الغزاق بسبب
استنك أو خلط بارد أو حبه فاسقه سبب من الحذر سبب مع
خل من روج وقد ينفع إذا طخت المعدن من خارج مع زيت عتيق
وجسم من الأديب صاوة عن إصابه الغزاق بسبب استفراغ
أن الذي يخرج البه هو صفة هذه الأشياء في القل أو إصناف
العلاج على سبيل القياس من حيث أن علة ذلك من نفس طبيعة
العلة فإذا افترق طعم العلة ما هي سبب علة وجود العلاج الثالث
طو أو اسان أو دم وجود ذلك من البه فإن ساراه من العلاج
مختلف علة وذلك أنه يجد علة جارا حرا بعينه ينفع من بعض
الأوقات من به رجح المعدن ويضرب في بعضها كالذي جرف
من الدواء المسمى إياج ينزل ذلك لأن الأوجاع العارضة عن
سوء المزاج الحادثة مع علة بعض الإخلال يحتاج إلى أدوية و
ليستفراغ البطن وأما الأوجاع العارضة عن سوء المزاج فقط
ينزل علة خلط من الإخلال فإن استعمل الدواء النخذ بالهش اعنى
الأنارح يخرج صاحبها إلى التوجع في الدرق فيكون كاست بسبب
وطو ينشرب جرم المعدن انقطع صاحبها ابن ماسوية البه من كان
به نواز ليقي بسبب سداب أو ماء العسل مع يورق
أو كرش أو يزد مري أو يورق أو سبيل الطيب أو سارون
على جرة أو جيبا ويضم أحدها فإنه يسكن الغزاق على المكان أو

بسك النفس والعطاس فأف من أهون قال الغزاق يكون بالجلد من
استنك أو اسان استفراغ أو من لدغ أو من ضاد مزاج بارد و
أكثر ما يكون من اسان إذا ساول من طعام كثير لا يجتله العلة و
يكون البه من إخلال بلح وجم البطن فاما الغزاق الكاين من
الاستفراغ فإنه يكون إذا كان الاستفراغ خارجا عن الاعتدال أو
استنك من الاطمية زمان صلب فاما الذي يكون من لدغ فاما
يكون من خلط مري تنزل في المعدة أو يحسب إليها أو من تنك
في جدار صريف من سبب حرق عتيق صريف أو أخذ الدواء النخذ
السلوك فاعلم أن من فساد الغذاء أو يسل إلى كيفية سطره فاما
الغزاق الكاين من ضاد مزاج بارد فإنه يكون اسان من البه كاست
للصبيان أو من بهرج و ليس جرم البطن كما يعرفه الشايع ولين
على السبل الطويلة يكون من ذلك الغزاق إذا ما خرب جميع أجزاء
البطن لدغ ذلك الشيء الوردي لها فلم يطاوع ذلك الاندفاع و
ذلك هو الغزاق البه على حجة أخرى إذا كان في الكبد ورم عظيم
فيضرب المعدن بالاستفراغ علاج الغزاق إذا كان من كثره طبيعة
ويطلب على الطبيعة ليستعمل الحى وكذلك أن كان الغزاق من
لدغ فاما أن كان من خلط يحسب في البطن فإن كان طافي في البطن
أو على بواجم بالقي بعد أكل الخجل وشرب الماء البارد الذي قد طبخ
فيه الشب والحم فاما أن كان الخلط راجح في طبقات العين
فيجب أن يستفرغه بإياج العفقر وسقى حب الصبر والمصطكى
وحسب الأذوية فإن كان الغزاق من كثره الإخلال المحبسة في
طبقات البطن أو من ضاد مزاج بارد للمعدة فيجب أن يماج
بلاجات صخرة ملطخة أو بالحركات الصعبة فإن كان الاستنك
مزله الحركات الشديدة إذ الخرجت بالعطش البه وقد يجلد يستفرغ
بالعلاج صخرة ملطخة مثل جرد الكرش أو اللؤلؤ أو الكون أو الأديب
أو اللؤلؤ أو الغزاق والاسارون أو السبيل أو الزاد أو المذبح

لدا لوج او لوجند هدمت في السقف كل واحد من هذين مع كل الاستد
 وان استقرت به العود من الخارج مع المنيث السقف وقد يقع
 منقصة ففهموا الجهد هدمت في السقف حنة نصف م
 ومن القسط المثلث ومن العطر لساليون م وسقي ماء الحمام او
 ماء قد يخل فيه قذيع واليسوق ومصطكي وقد يقع ايضاً مشوب
 المسنق الخارج الاخر اذا طبع مع الزمان بالثوبه وسقي من ماء ثياب
 ويضع ايضاً اذا اخذ من العطر لساليون والسعد والكيون العكر
 حكر ثلث م ليحيى الجرح ويسقي منه وذلك م ماء الحمام او ماء قد
 طبع فيه النعش مع المصطكي والسقي من ماء ثياب او اسقي من مربي
 الزمان حين سمع وذلك م يكون كرم الى ثوب حريف وقد يخل
 بالثوبه تشوب الطلع اذا جفف ويحيى منه م ماء فاما اذا كانت
 الغزاق من دجاج فليطبخ في الدست في العود من سقي بكمبير
 ثلثي داب بالبر او جزر الداب مع حرقون فان كانت
 مع الوبع يظهر طرية فاسقه السطرون ماء العسل فان كان من
 اساطير فليطبخ في الدست فاسقه السطرون بالاسفل الداسب ملح الحنك
 وكما وصفناه في ضد ما يحتاج اليه الذين يخرجون الغزاق
 من الاستخراج ويتفهمون باخذ دواء من اسهل الغزاق
 العنبر فان بقدر على العلاج اذا مضى عن الوبع حتى اذا رقت عليه
 سهل عليه العلاجات التي يصلح له فاما ساكان علاجه بالقرحة
 فقط فانه يجدت فيه الوقت بعد الوقت الذي يجدت في
 انه يداوي الحاسب او جاع العنبر في وقت ما يشغول من العنبر
 وفي وقت اخر يعظم مضرة علاج الغزاق الكاين من طلع حري
 حاد ملوح ومن جرس شديد من دم في الكبد من عرق الغزاق
 من لوز في معدة من خلط حري يحجب الزينة او ذلك الحنك
 المودي التي بها اساور يسكنهم ثم تسقط بعد ذلك ماء الزمان
 وماء الشعير وماء العزج فان كانت الغزاق من جرس شديد يحجب

ان يسيبه ولا ما حار بدهن اللون مخلو او دهن النعش ثم يعطى بعد
 ذلك ماء العزج وماء الشعير وماء الغشا وقد يتفهمون ايضاً وعقود
 البن ويطبخوا وعقود حب السفرجل اذا خلط بدهن اللون مخلو
 دهن حب العزج يطبخوا في الماء بالحماء به حب ان يعالج بالاسف
 المظية من خارج ومن داخل في السرة المستدل فان كانت الغزاق
 من دم في الكبد يحجب ان يداوي بعضه بالاسف ان اخبر في ذلك
 ثم يستعمل بعد ذلك ساحت الشب والمعدية مع حمار حنبر
 فان كان سم ذلك الحب كتم يحجب ان يداوي ماء الشعير السكين
 ويحجب الكبد من خارج بالاصفرة التي يصلح لاداء الكبد مثل صناد
 المستدلين وصادح احام الغصن ثابت في الغصن الحار من
 الرطوبات يحد منه ثلثي م في الزمان والعزج من سقي ماء
 العسل وكذلك السحب السموك والاسفون والوج والعزج ساقا
 الكرم من الزمان يداوي حب الياس ومنعده وحب الصا وودنا
 والعنبر وبن هرة كلها اذا شرب منها مغزاة او مؤلفة وذلك
 م ادرهم يحرق بها العسل او ماء حار ذهب بالغصن
 ويحجب من ذلك مضغ حب العنبر وبلغ سائر وساجي من عدل ينفذ
 في السرة في الغصن الحار من الحارة على ساقه الانهال واللبع
 الحنبر وساجي من ذلك ينزفون وبن حنبر يوزن بماء بارود
 دهن وودنا حبل ذلك البن ويطبخا والذهن في ثلاث اوقات
 ماء الزمان المنيث يكون الدهن حين نغم وان ذلك ينع ماء الحنبر
 المصنوع من ساقين قال السفة العارضة في البطن يتولد في بواحي
 البطن رباح حارة تسمى السفة وتولد من الرياح يكون اذا اجتمع
 في البطن اساطير وطمة تولد بها اساطير تلك الرياح من سارة
 يسبق فان البرد الحار لا يكا ويتولد من الحارات لا تلبط
 ولا يجل الاقذرة فاما الحارة القوية فلا يداويها الاطعمة وجبها
 بلطفها اكثر من العنبر المستدل يتولد منها ان لم يكن الاقذرة

الاعانة كما يجب هذا السبب حمل ما يجد من اضرار حرارة
 من الاغذية وتخطط الباردة كما هو في شدة الطعام الثلث اسبابا
 احد ها انه يجمدة بلذخ في المعدة حتى يجدت فيها عرج شبيه يا
 بهرض يصاحبه لا يرد حتى يشد الى الصدام والسبب الثاني
 لانه يجدت مع وفوض شبيه يا استفرغ المعروف في السبب الثالث
 لانه لشد برودة يجمع ويكسب حرارة البطن حتى يجدت بجدافا
 وليس بالحرارة ما يرضى في المعدة فقط بل في جميع البدن فان الحرارة
 التي يكون في فم المعدة فقط يجل بها الشهوة لانه اذا كان غليظا
 فان القوة الحادثة يحدث ما يرضى منها من الاعضاء فاذا استفرغ
 هذه الاعضاء اجتذب من الكبد والكبد يحدث اذا استفرغ
 من الاوردة المعروفة بالماسا في هذه الاوردة اذا استفرغت
 يحدث من البدن فاذا الحسنة المعروفة في الاعضاء حدثت
 الشهوة الكلية وقد يتبع الطبع التي يكون من فساد مزاج المعدة او
 من خلط مجرب فيه من وجع يراى كثيرا من البطن فاما الشهوة التي
 يكون من استفرغ فانها لا يمتنعها اسهل كبر لان جميع الغذاء الذي
 يتلذذ به يلقى الى البدن فاذا ما قبلت وطوبى الغذاء باليسر
 الذي يحدث للاعضاء الطيف وحقت العاريج يجب ان يلاحظ
 معايرها ان المزاج الحار في المعدة باعدي كثره دسمة وشرب
 كثير من شرابها الحار كما كبر مثل الشراب الاحمر الذي ليس طعمه
 حار ومن القصر فانه ان كان هذا المزاج من فساد مزاج بارد او من خلط
 حار من مزاج في فم المعدة فان علاجه العظم هو شرب هذا الشراب
 كما كان جرل في المقالة السابقة من كتاب الفصول في سبب الشراب
 البقي المزاج لانه في لقا الفلتن جميعا وقد يجب ان يطعمهم في
 او طعامهم يتخذون كثير ولا يكون فيه حوصلة ولا يقصر في شحمهم
 بعد ذلك من الشراب الذي وصفناه فان لم يعطوا فان جرهم
 يجد على المكان ههنا التدبير اذا الدم استقبله فان عرج مع

الاعانة
 التي

هذه العلة حلوة اعظم المجرى في نقصان شهوة الطعام قال
 ثابت يحدث نقصان شهوة الطعام عن فساد مزاج حار او بارد
 كبر من عرجين في المعدة وعلان شهوة الطعام في الاغراض المتفرقة
 وخاصة اختلاط الدم لانه يدل على موت القوة الشهوانية ويتر
 فيه على قوة العليل بالشمسية فاذا اذاته دسه وشرب من ذلك ان
 لا يشرب شيئا ياتى وقد يرضى كثيرا كغالب الشهوة والشهوة الكلية
 من الغسل الذي يجد من الراس الى المعدة وعلاجه في اسباب اسهال
 الحار من المزاج الكبر من الكبر يكون باس اجه الفم والاسهل
 الخلفه التي يرضى من حار كان اذ اذ الوقت من مزاج المزاج يكون
 عليه يبدل المزاج يرضى والدواء الشريفة هذه العلة الدواء الذي
 وصفته في هذه اسهل من الشجع تحقن الطيب الزاخرة القليل
 العنقصة التي يرضى من داخله وسح خارجة العضو الذي في
 المسكن بالاسحق يفسد ويرى من السهل ومن محل من يرضى
 بنار لينة ورجع روي ويحصل منه من الرخيل والفلل لاجل
 يجمع حتى يصير في فم السهل وهو نافع من كان كبره ضعيفة والاشق
 ان يرضى من الطعام شيئا عرجين وان اخبر بعد الطعام حار فان
 ارضه فساد مزاج العرجة فاعطه لسكر طير في دواء اسهال بقص
 شهوة الطعام والكريسة السحرة في فمها وثلث شقالبين مباد
 الرمان المزق لا شحما المعلى بالحل مثل قضبان الكبر والشحيم للجل
 ويترها او يجل عند الجمع المزق لاني المعتدل يكون عند انصاب
 الحوصلة من الهال الحار المعدة عند الحاجة الى المعدة يرضى من
 برده وقصده من ذلك القوة الحادثة فيها ودها يرضى من لان عرج
 يكون في فم المعدة ما ينصب اليها من الصغار وعند خلط المعدة
 سحر حوصلة ويحل الشهوة لان حرارة برضى الاعضاء الاصل في هذه
 لذلك القوة الحادثة فيها فلا يرضى يكون نقصان الشهوة ومطبوها
 من من فساد مزاج البطن ومن خلط ما عرجين في المعدة وعند

يقف على ضاها المراح الحار من العطش ومن الجحش الذي خاف الجحش
 السه بالاحتاس من التهاب العرق ويزاد العرق ويقف على العلة الباردة
 من احتداد ما ذكرناه من عرض جفاف العطش ولا يستل الاضيقا
 الباردة فاساس كانت طلة من خلط ردي عتس في صدره فيعرض
 له بطلان الشهوة فان ذلك الخلط يراى لطيف فانه يلغى حذتهم
 ويعرض لهم العساك والعطش فان كان العلة من اخلاط الرية فاضم
 لايتلهم بل يعم وعطش والعرض الذي يعم هؤلاء هو الغلظان عتس انه
 اذا كانت الاخلاط في ظهر اللجن فاضم حذتهم فاما اذا كانت لاجه
 في ظهرها فانه يعرض لهم الغنى ولا يفتقر اليهم الا ان يكون الغنى
 في معدم علاج بطلان الشهوة يجب ان يعطوا ما عرض له بطلان
 الشهوة من اخلاط باردة فليقده الطول واسن من خلط ذلك الخلط
 وليستقر عندهم اسما بالحق واما بالاحمال فان كانت الاخلاط
 واحتمت الى دوا في وقى وانقصهم بالادراج العنقر وحسب الصبر
 وقد تقدم ذكره فاما العتس فاعلة يجب ان يعالج من ارج
 المدة الذي شيد اجتمعت هذه الاخلاط بان يعطهم حار ورم
 الكون والغلاظ في او الحليل الكا بالمرأ او يعجل حار وشفاء مثل
 مرأ او ارج حار او اجود من هذا شرابا لعتس فاما ان كانت
 الاخلاط من بادرة يجب ان يسل على الا ما ذكرنا بها ويجعل كدنها
 ثم انقص من ذلك طبع الحليل والشاهر من جميع الاستسار
 السرجل المتخذ بالسقوتيا فقل ان لا يعرض المدة او يلقى المدة الصبر
 ثم اعطهم بعد ذلك لشقوة المدة بطبع لعتس ولسن ولسن
 الورق والشاهر من اعطى لعل الصبر مع شى من عود وخطك
 فاساس شانه بطلان الشهوة من ضعف القوة الشهوانية فان
 كل القوى انما تضعف بسبب من ارج ردي يعرض للعضو الذي هو
 فيه فاما اذا كان من ارج حار ردي فتلوجه بما يضاده من الاشياء
 الباردة المتخذة لخل ولا سيما المذرة وحادثة الري من الشهوة

والجس والخل وما الوران الحامض وما الحصرم وحصارة حاص
 الامرج واللين الحامض وما اسبه ذلك ولكن يجب ان يستعمل
 هذه باعتدال المقومة ضا ذلك المراج الذي في المدة فان هذه
 اذا استعملت باثر الخارج عن الاعمال ليجن بالانقع بها فقطيل
 وبما وليت علة اخرى فاساس كان بسبب بطلان الشهوة
 الباردة يجب ان يعالجهم بالضد ويعطهم غلب عتس حار
 والشرب الحار ورم الحار والمبه والمخدقون ويعطهم الكثير الما
 بالخل والايون وان اضطر الامر فبقينا ام الغلاظي والمجرب
 الغلاظي وقد ينع منفعه عظيمة الترياق والمزج بطون وكذلك
 الدوا الذي فكره حاليون في دبر الاصحاء وليس ما ينع من
 بطلت شهوته فقطيل ينع من من الحضم وحمله قوله في هذا القول
 ان يقوى البطن ويعنى البطن المدة ويجعلها وصفته فيما قد
 ذكره في باب مقصود الشهوة قبل هذه الحكاية واما الذكر
 في هذا المكان وهو صفة جوارح البون في كتاب تدبير
 الاصحاء البطلان الشهوة وسى الحضم ويقوى المدة ويصحى ابوخذ
 من السرجل الكبار الطيب الرائحة القليل المعقصة فيزداد
 بعصر مارة ويؤخذ منه وهو رطل وهو عشر من اونية وعط
 معه من الصل الجيد مثله ومن الحل قسط ونصف يطبخ على
 حمر ويزع وعونه ويصير معه الزنجبل ثلاث اواق ومن
 الفلفل الابيض او قنبر فيطبخ حتى يصير في قوام الصل او مثله
 الادوية التي يصلى للمدة فانه نافع لو كان كبر ضعيفا وقد يجب ان
 يعلم انه انما يصح ان يشرب مثل الطعام مضطرون واحدا المضطرون
 اللين لثلاث اواق والمضطرون الصبر ستة درم حتى والوكم
 م وليس بغير ان يلبس ثوبا بعد الطعام والوجود مثل الطعام ليعتبر
 فان اردت ان تصربه فضع كثير فاجلد من سقر جل عتس فان
 اردت لفصاد من ارج المدة فاذن في ارج من غلظان الزنجبل

3

فان اذ لم يكن كان من اج معذبه من مطاويهم جميعا فضلوا
ولا يلقى من يذبح من به تصرفه الرعييل والقليل فان
ارادة لم كان ما معذبه بارا صعدت الرعييل والقليل
حجب ان يعلم ان يفتن الشهوة في جميع الامراض الممنوعة ويطرد
وخاصة في ذي سطر ابا اذا انزلت فانه لا يكاد ان يكون
الرجوات في احوالهم في المعذ من هوية العجب ان يكون ما
يعرض من مطلق الشهوة من مروت القوة الشهوانية بدلالة
حسنة وهو ان يغفل العقل ما بالهنية فاذا انقضى وانه
ياكل وامر اخر من الشهوة لو كانت العبد لا يشتهي منها مائة
ويعرض من اعراض شهوة في جملته الشرب فانه من الامور
البدن الى الشهوة العفة من اجل قلة البرد والمزوجة او ان
المطل لا يحسن ما يباله من الامور ربحا معصبة شهوة الشرب
التي يعرض منه الامور ربحا الشام من اجون في السنة فالهذه العلة
يتمى بوليمس اي الجوع العظيم وهي شبيهة بالشهوة العكسية
يعرض من اجاج شرب واما انحصار الشرب واما ان يجرى
جوع المعدن بل جوع جميع الامعاء وعلى هذا يدل اسم بوليمس
فان اسمه من هو الجوع ومعنى بولي العظ يدل على عظم جوار
كانه اذا قلت هو من جوع من الشرب هذه العلة تشارك الشهوة
الكلمة وما بين العطين ليس وكان في فناء الغذاء ومصلحة
عجتها فان ان الشهوة الكلمة يكون القوة الشهوانية صحيحة
والاحصاء مثلية وفي بوليمس يكون القوة ساقطة وكان للث
الشهوة ربيح ذلك ليس ربه وضعت في في القوة العلية من
عرضت هذه العلة في جوار كان او معترض ان ليس شوق
القوة ويؤيد بان يبرر على وجوههم ما بارا وما ورد من يرد
لبيهم ولاحر طلبة الروح مع ما في المعدن مثل الشرب الرعييل
العيني بعد ان يحاط به كافي ورسك وبيس من وجوههم واما

في الوجوه

للطرا والسنبر او على مفاصلهم بطاخي من الوردة وما الار
وعليوس من ركا في ورسك ورسك ورسك ورسك ورسك ورسك ورسك
وما السنية ذلك ويشد بانهم وارجلهم ومنهم بان عجن حلو
وعجن شعورهم واما فيهم فاذا افاق من الشئ بعينهم حين شفع
في سب سرور او ما يمكن ان يقوى من ساعته في الحزم وما ستر
قد جهم يكون ما بين البرودة وطلب اليوسه ويصعد صدف
الهدى بالعدا ويجز من بوليمس قال الحزم هو الشهوة الانسان شهوة
وهي شدة الجفنة فيقول في ربح وطول العطن ومن شدة
هذه الاطعمة الرديئة يعرض للشهوانية العكسية في الحزم واكثر ما
الشهوانية يعرضات والفتنات واما اشجوا الاشياء الطين
البحر والعم او غيره من الاشياء العزبة ويعرض لاكثر من هذه
العلة في الشهر الثالث في جمل في الشهر الرابع لان يعرض ذلك
المخلط الرديء المحض هو جوع وطول الزمان او يستفرغ بالقي ولين
المرأة في هذه العلة ان يعرض بالعدا اليسر لان شهوةها بطل
هذا في الشهر الرابع وذلك لان المخلط الذي فكره لا يعرض في الجوع
فاما في الشهر من الاولين فان الجوع يعرض من اسه من الدم الشئ
الميسر فاما اذا كبر جندب فانه كثير حتى انه يجذب مع ذلك
من المخلط الرديء المحض في السوء وقد يعرض هذه العلة في فناء
ما للرجال في الجوع من المخلط منهم خطا ردي شبه بهذا من
اليسر ان علامهم نغية ذلك المخلط بالقي ويسود في سفي المعدن
والبطن جميعا مثل حب الباراج ارجب الصبر والمصطفى او
حب الانارة قد يقطع ايضا نغيا سعا اصفه فانه سمان في المعدن
يقوى البطن جميعا يصعد من اكل الطين وفندت صفة واصفر
لونه ولسر في الاستسقاء ينفذ تحت البلوط تلك ثم رجب
سفر في العجم تلك ثم هليلج كالحى واجل سكر خفة ثم خبث محبده
مرصوص شفع جمل حر ينفذ مرارا كثيرة سلق في الطابو عشرة

حم جلة الاثر وسبعة بطخ بشر لب قابض مقدار ثمان اوان
 مثله راسخ نصف راسخ ويطبخ على النار حتى يصبغ
 دوا يقطع شحم الطين قاقلي صغار وكبار مكدر من مكدر طينه
 سلق جميع الادوية ببطخ بشر في كل يوم سلق على النار ماء فاس
 دوا يقطع شحم الطين يكون كرساق والحقه اجزاء مساوية من
 العسل يصفى على النار ويشتعل ساهرا كذا لك بعد الطعام يصفى
 ثابت قال اقول ان الاكثار من الطين يفسد مزاج البدن كدوا
 الراسخ على ذلك الصغار الذي يصفى حذرت ذلك عن
 ساد مزاج المعدن لانه اول ما يضر في خلق من كدوا هو يوشى
 المزاج من هذا العارض الى الاستسقاء قال فاسا يقطع شحم
 القوي اكل السلك المالح والطري ماء اللوبيا الاحمر والسبت
 مضاه فانه اقوى في القوي من الرين المطبوخ من شحم شترين وحق
 من جمل يوقد من هذا الماء طبل سكرين ثلث اوان يحمل معه
 من الطين الموجود في الزعفران مثله م بشر وب سقاير ويطبخ
 بعد ذلك هذا الدوا اسير عار هو من سب الخشخاش ذكرته
 بل في وصف من يوشى فيه جفت البلوط والربوب والاشيون
 والمليح والاسلج وحسب يتناوله على الميزان ويكون الطعام من برابرة
 من لحم سوي او حياضه وخص ويحسب بعد الطعام ماء اللحم بالليل
 والابارير الرطبة ودرهم منه الخبز الحساك وجسوه فانه يمكن
 الوجع ويناسون عليه وبعد ذلك يتماهون هذا الدوا الذي
 صفته انا راج يفراسه م ويطبخ اسود ويطبخ راسخ ويطبخ
 سكر مثله م حرد حرد عس وم يوقد جمل ويجوز بسل مسودع
 الرعق ويطبخ مثله م على النار حتى يما حار فدهن به العطش
 ويطبول رثن من فمغ اخذ منه ابسا كثيرة حتى يقطع مثله
 الشهوة صفة عللت لانه لك بضع كونه كوراني وناغوا ومحتوي
 مكرين بضع رطل ساذ مثل الطعام ويجوز ولا سقوت صفة

وهو القاقلي والكبابه والقاقلي الصفان يصفى وقد تقدم ذكره يتناول
 منه م وهو جسد على شرم ماء فاسرار است كثر في ذلك فليكن وقد
 تقدم ايضا صفة الطنج لمن قد المجر كل الطين الى ساد العن الى ان يكاد
 يستسقى وهو كما وصفه من يوشى جفت البلوط وصبر وغانت م
 حمل الاثر من سلق ويتناوله مثله م في العطش قال عبد الله
 العطش الغالب المقرب اما بحارة او اما السيرة رطبا جبارا ومن
 الحارة يكون حذو ثمان من سواد المعدن ويكون ملاسته جفا من الحارة
 والحل في الماء وعلقه الزم مان لم يكن فاسكرين وبياه الغواكة
 ودرهمها فان كان البدر غاليا الملوحة ملاحه الماء البارد من ماء
 الشصين وما القزم والجبار والقش والعاب لين ويطبخ وجب
 السقيل فان كان حذو ثمان من سواد القلب والرئة فتلو حبه
 استنشاق الحوا الباردة وشرب الصدود بالحزن المصعة فان
 كان حذو ثمان من سواد الجوار والسقير فتلو حبه بقدر البدرين
 والرجلين وحسب دهن الورد على الرأس من مكان عال فان
 كان حذو ثمان من سواد كبر من مالح فتلو حبه مثقبة المعدن من ذلك
 والكيس من القوي والسقيل ويوشى الماء الحار بما يمكن بقوه فان
 احتاج الى قوي من ذلك فان كل النوم والاحتياج القوي فاما قلة
 العطش فقال يوشى الاغوية والبلدان قلة العطش في الامم
 الحارة لكن من رطل الفضول من الرأس الى المعدة يمدد ذكره يوشى
 لا يجواس من العطش يكون اسالان في المعدة فضل مالح او فضل
 مرار اسالان الرطوبات التي في المعدة حذرت بها ان سمحت و
 علت كالحالة التي وقد يجر من ابط العطش اذا حيت الرطوبات
 التي في المعدة وحذرت بها انها اذا آكل ما يجر من القوي الرطبة
 من العسل والاعرج من العطش يكون عند ما يكون في المعدة مرار او
 بلغم مالح لانهما السحار ومطل العطش اسالان من المعدة كما يجر
 في الاثر من البلغم والقلبية الرطوبات والوردية على فم المعدة قال

العطش

والاوسط اذا لم يكن حاراً وصب الماء البارد الكثير والاشباع
 به عند قلة العطش اما حرارة وما يفسد فاما لها وما لا يكون
 عن ما لم اذكر في المعنى لشبهة الاشياء المحاذية كالسكرين
 السكر في ماء الرمان والرياح وتغيرها قال الفصل عجب في خلق الله
 العزيز الحكيم قال في قوله من اليبس ماء الشجر وما الفزع وما اب
 البرق فظنوا والاستحمام ودرج السرس ودرج البق في الباردة
 وصب دهن الورد على الراح وفتح المديين والرجلين في الماء
 البارد وان كان الهواء بارداً كما والعطش يحدث عن جفاف المري
 فاحده النوم يحدث عن حرارة المري المعطه والحادثة عن حرارة
 المري والغلب وعلاجه استنشاق الهواء البارد والحادث عن
 كبر سالت حشفة في المعنى وعلاجه الى الماء الحار قال ما ليس
 ان تزلت في وقت ما الحرارة مع المطر فيخلق الفع الاشياء الشكر
 هذا العطش لانه يزداد ويضعف وهذا يكون في الاستشفاء عند اليقين
 في البطن وطوبى كثير ما حدة ومن يزداد في معده فلم كثير ما لم
 جميع العطش العارض في الحيات والاشجار اوقات والصف
 والتعب فانه حادث عن حرارة ويسير اليقين قال في امر من
 بعض الاوقات شهوة للشرب وتغير ليشبه الشهي الذي لا يطعم
 فاهم يشرب في الوقت بعد الوقت من الشرب ما هو خارج عن
 الاحتفال اذا ما كان الخلط الذي يمتلئ فخطبات البطن وكان
 خلط ما لم ان يرى في وقت اخر اذا ما غلبت الرطوبة التي في البطن
 فحدث العطش خاصة اذا كانت في المعده ثم من بعد ذلك
 المعده كله وبعد هذا المري وبعد الورد ويعود الماء الصائم فاما العطش
 الجب فينبغي ان يظن به انه من بين المواضع التي يجري فيها الرطوبة
 من الدم الى العنق وعلاج ذلك اليبس هو النوم فان النوم يربط
 البدن وقد يعطش في ما في نومهم من حرارة اطعمه اكلوها وعلاجهم
 شرب الماء البارد وقد يشتهي في ما من الناس ان يشرب في وقت من

منه

الاشياء كما يشتهون الاطعمة الرديئة بحسب فساد المزاج الفاسد
 ان هذا العرض يعرض اذا برز واسا الشد في الوردى وما هو بل قال
 جالينوس في اعراض في ادم بهم العطش الى وقت الموت لانهم
 اكلوا لحم الاغنياء العطشة واخرى من الحصادين ثم يوشى ايا رقت
 بها التي فاست فيه واحث يرب شربا عبقا فاست واخر صبر
 على العطش في السفر ليعاد ما كان معه من الماء فاست ومن خيرا ان
 يتوب ماء الحزن في حال من العطش فضل ما يملل الدين لم يشرب
 ومن منهم لما انفلتت بطونهم وبالماء لوعت ويد عطشوا فهلكوا
 وفي اعراض النساء حتى عرف فلم يزل يمشي في الماء البارد لا يفتق
 وعطشه في التزبد فلم يروى حتى است وفجأة الجملة انزل ان العطش
 يكون اما من حرارة واسا من يفسد واسا من حرارة ويسد مما او من
 خلط ما لم عن جفاف في العروق وان كان من حرارة فقط فان صاحبه
 يشفع بالاشياء الحامضة مثل السكرين السكرى وما الرمان
 الحامض وما التفاح الحامض وما الاجاص وما الكزبي الحامض
 ودرج الريس وما اشبه ذلك فان كان العطش من بين ففعل
 يجب ان يستعمل من التي ذكرنا في علاج الماء البارد وما الشهي
 والفزع ويزيدون وما اشبه ذلك فان كان العطش من حرارة ويسد
 مسانله بل الماء وما الفشا والحس والفزع وما الشهي ويجوز ان
 من يزداد في البطن والمعدة المباركة والفشا والكثير وعصارة السوس
 في الفزع يجب على الراح وهو دود من يزداد من يزداد ان يجب
 من موضع من يقع فانه ليسك العطش ويقرب الرجلين ان كان الحوا
 حارة بل شدة البرد وان كان الهواء بارداً تكثف الرجلين من الهواء
 والعطش يكون اما من بين المري او حرارته او من حرارة المري ويجب ان
 تعلم ان العطش الكامن من بين المري او حشفة النوم واما الكامن من
 حرارة فالمعدة فينبغي فاما العطش الكامن من حرارة القلب والروية
 فينبغي استنشاق الهواء البارد فان كان العطش من خلط ما لم عن
 في المعده يجب ان يمشي بالحق بالماء الحار من لقمه من انيون في سن

منه

للعظم قال الحشم يكون اذا اجريت المعونة الاطعمة فتشبعها بطبعها
فاذا لم يرد ذلك التغير لم يرد الحشم والاستباب الذي من اجلها لا يتم
لحشم حتى يصير ما المر الفوق الخاصة والآخر من تدبير بعض من
خارج وكل واحد من هذين الحشمين ينقسم الى نوعين اوله القوة
من دخل على القوة على حشمين اساس جوعها واساس احل من من احل
او من التدبير المراض من خارج يكون على ثلاث جهات اما
من دخول الحشم في البطن او من طوعة او من رقت السنة والافاق
المعارضة في جوع القوة الخاصة يكون من فساد من خارج والافاق
المعارضة طاسن الامراض الالهية يكون بالادرام والبريل وباقا اشوا
او بالادرام الصلبة والسائر الان جاع يشبه هذه اذا عرضت في
البطن التي بعضها البسيطة وبعضها مركبة وكل فساد من اجع عظمها
محل القوة ولكن ان كانت حادة فاما يستد الاطعمة ويكون سادها
على الاكثر الى الرخابة وربما كان على حسب طبعها وان منهم
من يمرض منه نزع الزهوية والحمية اذا اشدت ومنهم من
يمرض منه رقة سحر كسر السرك او رقة عقر نزع عربة لا يوصف طارة
لا يمكن ان يجتمع من الاطعمة حساسية بها الا ان يعقل ويخرج من اجعه
مثل هؤلاء العطش الشديد الخارج عن الاعتدال الذي لا ينفقه فان
يجل الحشم بطولنا اساس مبرودة غير مستقلة ذلك كما يكون منه
عطش ولاحي ويحب كيميات الاطعمة على خلطها ولا يتغير السد الا
بالجفاف والناقي فان فطنت فيها القوة الخاصة فتدبيرها لا ينفقه
على ان يتم الحشم وكانت طبعها اما استوخطة المزاج او من اسباب اكثر
منها كان الحش حساسا وفي يكون الحش الحاضرا لها من مبرودة
البطن والسمن بلع من فيه واساس ينقص الطعام ويكون من ينقص
الطعام على حشمين اساس كيمته ان كانت كثيرة واساس كيمته اذا
كانت باردة وكل من الاستباب التي قلنا بهما ان الحرارة المزجية
في المعونة يضرها الاطعمة ولا يظهر في الاطعمة ويضرها كما ينقص
مثال ذلك انك اذا جعت على السبيرة حشا كئيب او عطش

تليل غزائه وطيب فان كانت الاطعمة في من اسباب اكثر حرارة او يكون
في طبعها مستغنى فان السطح ينشئ رباح بخلاف لان البطن بالحر البطن
حتى يهدم اضاهها على طول الى ان يجب ان ينزع هذه الرطوبة يستغنى
فاما البسوسة فتعطي الحشمة او اساسا من وهو الذي يول في جميع الاغذية
لحشم المعونة حشم من القوة الداخلة على القوة التي يكون بها الحشم
فاما في سائر الامراض التي يكون في المعونة وان كان بسيط او حاد
يعزى القوة الخاصة حتى يتم فضلها فاما في الامراض المركبة من فساد
مزاج ومن مرض الحشمة فان القوة تدخل على القوة الخاصة من
حشمين من ضعف بعض جوعها او من سبب تقويتها فقولها
من هذه الاسباب يعرف في البطن زيادة الحشم في الركن خلط اسن
خارج وروا عن من الحشم من جوعا يكون في البطن علة اساسا كثير
طعام وشراب او من زيادة كيميات الاطعمة او من انها يثاولة
في غير الوقت الذي يجب شاربها او من انها لا يتناول على المزاج
او من نقصول في جوع في البطن او من قلة النوم ويحكم على الاوجاع
لثة في البطن ان الحاش منها تنقسم الى الاطعمة الرخابة والباردة
يمسها التي تجوزة هذا الذي يمكن في طبع الغذاء ما يفضل ذلك
لك ان يفعل ذلك بان يغطي الرطب طوعة مصادرة في طبعها لذلك
الفساد حتى اذا كان تدبير الاطعمة الى الرخابة اعطيه حشمن نقيها
او حشمن مبردة حشمة روية فان كانت حاسمة اعطيه حشم
العسل فاذا فطنت هذه اقام الشظ فيها اسمن يوف وما ينقص
من اسفل فان كان مع خلط اسمن او بلقي يار دخرج مما يخرج منس
خلط لانه قد ينقص من هذه هذا الالباس التي ان سهل ذلك
على العلل لانه لا ينبغي ان يضر من الاطعمة بقدر على الحق فان ذلك
مريض بل كيمته اللهم الا ان يكون الخلط طافي على المعونة فاذا
كان الخلط لا يجر في الطبقات على كل الاحوال ينزع ذلك الشبات
ولا كما يكون مع عطش وان كان باردا ينزع شهوة الطعام

وذلك يجب ان يظهر من الجدة ما وجدته ان كانت المدة فانظر الى العر
هو ما اراد به فخص مثل عن فخص من الطحال فان في الفحص مثل
هذه الانسجة مع عن به سابق كل في كل يوم ممكن الاثنتان ان بعض
مخوفه الوضع الذي على وجهه في كان مناد من اج في جسم البطن فقط
ذلك ان يتر الحار واليخ البارد فان ذلك مذهب من منفعة من بها
ذلك عدم لوم حتى اخره من من في صفة وروفا شافيا ويري العليل
ينفع بالادوية الباردة وبعض الاشياء الحارة فان كان في طبقات العن
خلفه فان صاحب به جدها يامر عرف فاما احوال الجفء الحامض
فقد ينفعون بالادوية الخافف باللبس خافف وما السيرة اذا شرب
بالماء ولم تكن معدة مملوءة باردة واهو اسب الخلفه الحار من غير
الانسجين والعنقل في ظهوره اذ في منفعة فقد حصل من ذلك
ويزن طريقتك فاذا داومت على ما ينبغي امرت العلة حتى يعطى
الحضم فاما ان يكون سابقا لاول من الاضغاث او اكثر الذي يستلزمه
العدو على ناس النوم حتى كان من الحضم الى بعده فوجب ان يمنع
من تلك الاطعمة ويجب ان يعطى بها ما كان من سرعة الاضغاث فان
لم يكن تلك الاطعمة بالروية لم يستكمل من اكله حتى ينال على
القوة يجب ان يقلل منها فان لم يكن استكمل بل اكل في غير الوقت
الذي يجب ان يكون فيه يجب ان يصل الوقت ولا يعطى غدا على
حتى يهضم الاول كاملا ويخرج من البطن فان توقفت على غير الترتيب
فينبغي ان يربها ويعطيه او لا ما كان من سرعة الاضغاث ملين
للبلطن في يعطيه الاضغاث ما يمنع من العدة ويجب ان يفعل هذا من
كان في معدة ضعيف فان كان ذلك من مثل فلة النوم يجب ان
يجتال الى بعض النوم لكن يحرر ويجب ان يبقى العدة من الاضغاث
بحسب الضرورة وبالحول وشناسات والمجربات كالفاد في الكوفي
والنويجي والعداوتون والحوادث في الخلد في العدة فان من من
سابقة للاضغاث العالقة ثم من بعد ذلك الا لم يقل الصغير مع

مع المصطكي والعرو وافر من الورد والكافور والانسون والشراب
العروفت بالسنة فان كانت الاضغاث من زيادة فوجب ان يسبقهم
بعد الف في الماء الحار والسكجيين مطبوخ هليلج اصفر وشاهنج
واخسنتين فان لم يكن المخلوط حاد بل غليظ فوجب ان يعطيه الدواء
المعروف بياراج العنق فان الصبر بعض المرة ويقوى الات
الجوف بقبضه وساخرا لا دوز منعه يعاون الصبر فكل ما يزيد
فعده ويقوى السدد ويقوى القوة الدافعة التي في الات حتى يقص
العنة فان كان مع من الحضم الخلال الطبيعة وكان ما يخرج من راحه
عطين من يد صاحب ان يعطيه جوارش حب الرمان مع شراب
السفرجل فان لم يكن المخلوط ربي وكانت العدة باردة وفيه من قوة
شديد فالحضم ينفعون بالجواريش والانسجين معدن
المديد او ما قد عثر في حديد حتى وقد ينفع منعة منة من ضعف
المعدن ومن الخلفة ان يؤخذ حب الرمان الحامض المثلوث من طريقتين
تلك من سلك فاقى فاقى مسكدا وبعده من حب الانسجين مع مصطكا
حين معدن من حيلة الادوية سبعة يذوق وجعل ولبس في الرب
السفرجل فان كان مع الخلفة رباح ومزوجة فالحضم ينفعون بان
يؤخذ حب الرمان مغلولين مما حب الانسجين عشرا بعد
ونصف الموزة يكون كركاني منفع جوارش او به الحضم او ما عاقد
مغلول منكر وطريقتين ومغلول عربي مسك خشم من فلة او بع
حيلة الادوية تسعة يذوق وجعل جوارش ولبس في سنة تلكه من
لبس في بعض ارضه جوارش يافع باذن الله فالحضم من الحضم
ويقوى العدة وليشد الطبيعة سلك مصطكي واخرا ووجعل مسك
خشم حرا في عشرا من حب رمان احمر وبعده حيلة الادوية
سنة يذوق الجميع وليستعمل
ثم الجوارش من الكتاب
الفاحر لحد في كريمة

الخروج الثاني
من كتاب الفقيه
الذي ما زال محالاً للأخر

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a small note, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثانية في اوجاع الكبد نحو كالا ووجاع الكبد يكون من اول
 حارة وعلته في الاغذية وشدة العطش وفي المرة الصفراء
 ربما كان معه خراف وبرقان وجعلة بالية لانفت معها ونحو
 الشهوة وعلاجه لا يكون مبتدأ والى سبب الصد من السليق
 من الخاف الامين ويضد الكبد بالصدك والكافور والهاوش
 وبرقانما ويخلص من الخفا عاربا الشصير ويسقي ماء الرمال
 وماء الهندية وحب الثعلب مع السكجيين السكرية الساجع الناح
 صفتة وطلح جرساني من الماء مثله واسليه ومن السكر الطيرة
 ثلاثة اصعاف اخل اقل واكثر يطبخ حتى يصير له قوام وندفع
 هذا الخلل اصول الهندية ويزر ويكوي في مفرق في نفع السور
 النخذن الاصول والبر ويطوي فلفيفة قوية ويرباص عليه
 بدل الماء وقد يكون اقوى بظفيرة واستدفعها الحار في المعدة
 والكبد والاختص المحي جمل طما مهم الايزاريس وحصن الارز
 ونحو الشرب البتة الى ان يجمع له البرق ومن الورم الحار يورده
 ثلثه مشيا واما ان يخلل واما ان يجمع واما ان يعلب ويتبع
 غلله البر وجع المرق والدم واختلاهما واصلتهما الخاف
 وعلاجه الفحل ان يصح العليل بعد سكون الحمى وطلح اجمع الاخر
 ويرجم البند الخوالة في اللوت والشهوة وذلك يكون اما من
 مثل الطبيعة اذا كانت قوية ويكفي هذا العلاج والقصد ليد
 ذكر ما يغنيها فقط واما العلاج هو ان يكون بعد سكون الحمى
 لسقي ماء الهندية مع فلول النجيا وشصير ويضد الكبد بشع وجز
 البايوج ودهن الحما وقل وزر الكريب ودر وسبل ودر
 وسعدن شرب وما السعير جمل ما حصر بها وما الاثي جرد
 فقصر الحار واما الجمع فعلا منه ان هذا الحمى وجر من نافذ

في البرق وثلثه فدا وعلاجه من نقل كان من الحليل كان شيا نفعنا
 من اخلاله البقي وشرقية وجنبه الاثني وعلاجه ان يسقي الشعير
 وما السكر وسكجيين مبتدأ وفيه شمران ثم من بعد ساعتين يجمع
 هذا الدواء ويخذ من الصطكي ومن الكندر متفأ لين ومن در
 م ومن الورع اشجرون والطباشير مكد متفأ لين ومن جزر الهند
 والكرفس م ومن الحين الحنظل يسقي منه ثلثة م بالسكجيين او
 بما الكرفس او علاجه على ما ذكرنا ويضد الكبد من علاج السكر
 والراست والكندر والميمه والسبل والصطكي ونحو الخاف
 ملة المتفأ وما الاثي وما السعير جمل معزلة ونحوه وبنوا العليل
 في هذا الوقت ما يبريد في قوته كالفرايح والنجار وصغرة السخرو
 البسبر من الشرب الا بعض الرقيق ويكون من قدم صلب ولا يكثر
 يكون سلبا وعلاجه ان يخلط الحنظل تحت الاضلاع منها صلبا
 ويضد اللوت ويقل الشهوة وعلاجه ان يسقي دوا الكركر والافاشا
 صفة دوا الكركر الساجع من ضعف الكبد والحال بالبرق ومن
 صلبها والافاش المزملة والسكجيين وحبش اللوت يوجد ثلث
 ودر حنظل وسليق مكد من دارجيني ونشطر وفقار الادخر مكد
 م غسل بماء الكافور الشربة ودر م ما يطبخ الكرفس والصطكي
 قالا ليسوا حيلة الادوية سبعة فاما صفة الانا امتبا الصغرة الشا
 لا ووجاع الكبد والحال بالبرق والبراق والدر سطارا والسعال
 المز من والذين يتقون الدم وهو مسكن للوجع كيجون صلب سيب
 ودر حنظل ونشطر وسبل وبنون وسليق مكد ارجمهم عصارة القفا
 نفسه اصل الحنظل الشاعشر صاعل مكد ار الكافور الشربة كالسند
 بالوانق من الشربة حيلة الادوية ثمانية او يسقي لفر من القفل وصفية
 يوضد ودر حنظل ونشطر م سبل الطيب من ودر حنظل م من
 م ونصف مقل بالدهم مقل الشرب ويزجر من يسقي منه ودر
 ثلثه م ماء الهندية ان كانت الحارة قوية والافاشه المسك والبنون

ارباب الكرم من ريزم الرز بلنج ورجند بالعمارة التي ذكرنا
 ويكون من السور وعلل منها القليل تحت الصلح الامين بلا ربح
 لاسي وثلة لاسفل ولبس البطين وعلله ان كانت معه سوانة
 من السكدين والمسددا وان لم يكن سوانة من دون الكركم الكس
 ماء الاصول ويزيل الالتهام اللزجة العظيمة كالصناديق والعاويج
 ويخبر العظم والاكادع والجبن وجع الحول الذي منه مشامة
 وعظ ويأكل الذي معه جلد وتخل ويخفق مثل كفتل الشعير و
 الباقلي ويخفف الالز وعاصه بلين ولبكر الشم وخرق
 خبز ويكون من سوانة حار وبارد فله من الحار ان يتبعه
 عظم وحمى وبس البطين حار وقله الشهوة وحسنة اللسان
 من جبر وجع ولا تفل تحت الاصابع وحمى الماء اصد احدا وعلله
 ساء الشرب وما الحار وما العرق والسكدين الساذج وما
 المسددا او ما حب القلب خاصة وادامة تضيق الكبد
 بالصندل والورد والكانور ولا يكون الطعام الاحامصة كال
 الحار بالسكبان والقيس من المدا والاهل السن العجايل و
 الاين باريس والقصير والماء الصافي البرد ويصير الشرب اليه
 فاما سوانة البارد فيكون معه خلقة وتزل ابدن و
 فساد اللون ويصير الوجه وقله الشهوة والاستقرار مع تفلحت
 حنجر الخلف الامين وعلله جميع ما ينج الكبد من الالتهام
 والالتهام كالغلا على العرق والاربع المزا والشرب العتيق
 العتيق والاعلا بالبرد والتضيق من خارج السعد والستيل
 والادخار المر والقط والشرب الرخايف العايق العتيق ويكون
 فيه وعلله اختلاف شبيه ماء اليو الطري اذا غسل فله
 الشهوة وبخانة البرد وعلله التضيق بالاشياء الحارة الغاذية
 ما فذكرها كالسعد والمصطكي والسندل الكند وجوف
 السور والسيل المتك والشرب العتيق والميويس و

ويؤخذ من الادوية والالتهام ساجع قبضا وجرارة مثل هذا الدواء
 يؤخذ من المصطكي ومن الكند ومن السعد وفلاح الادخار
 سكر من ريزم الكرم من السانغرام شرب منها ووزن ثلثه
 ثم يشق بالشراب العتيق او ماء الاصول ويجعل فذا ومن حب
 الرمان والمزيب ذو طيب بالنداء صبي والقليل والالز به وغرها
 واكل المزيب خاصة بجرعة مدونة مضطه فان له ان يفرق
 الكبد ويغيرها ويكون من ربح فله من علته مذكور تحت الصلح
 الامين فله من الطعام الفلاد وتكون العز الشدة عليه ويقوم
 بحال القلبة اسهله او عدم فله من الشرب العتيق القوي لما
 شرب منه شيا ليعتد بقليل الماء والمزاج به الشرب والالتهام
 القليلة النعم وهو المظنة والبول والعز عليه والزهر من اسفحة و
 تكبير الحار ومن الحام مثل الطعام ثابت قال محمود امرض الكبد
 عن مناد من حار واداء والبر وطيب وركب من ليس منها
 ما وادام حارة طيبة من حنجر الدم وحارة بالية من حنجر الصدر و
 باردة طيبة من حنجر البليد واداء بالية من حنجر السواد سرطانية
 وحق فزرة ودرع من فيه ودم ورج فله من حنجر فيه وفلذ من فيه
 السور فيكون سبب لاسر من كبر السور المزاج الحار يحدث اختلافها
 وتجب ونقص في اوله وان الكبيسات وقاسم دوان من
 الكبد من ربح ويزيد عن الحنجر عند ذلك من مرار من فله
 جميع النور ويقيم ذلك في مرار وخطان شهوة الطعام وعظم شدة
 ويصير من ربح من فيه ودم من ربح فله من حنجر فيه وفلذ من فيه
 منه السور فيكون سبب لاسر من كبر السور المزاج الحار يحدث اختلافها
 اما ان يجل شهوة الطعام واما ان يضعف وان حدث من
 المزاج من الراد اصغر الدم وقلطه وعسر برينه ولا يكون معه اختلاف
 القلبة فانما يكون ما هو منه منفذ ويصير ذلك شهوة الطعام
 ومضان العظم والعلاج من مناد المزاج الحار ان السيل الادوية

النافذة لأمراض الكبد الحادة إذا كان الحار واليحمي من الأكل والشراب
 وكذلك الحار إذا كان الحار أو السخيفين وكذلك الحار من الأكل والشراب
 الرمان المنوع مع كحفيين وشرب السراويل الحار واليحمي من الأكل
 في نظرية طب الكبد الحارة والكحفيين واليحمي من الأكل
 السراويل الكبد ويقوله سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 خالصة في السراويل من جميع أمراض الكبد واليحمي من الأكل واليحمي من الأكل
 من الكبد الحار واليحمي من الأكل واليحمي من الأكل واليحمي من الأكل
 سعالين الكبد واليحمي من الأكل واليحمي من الأكل واليحمي من الأكل
 الأكل واليحمي من الأكل واليحمي من الأكل واليحمي من الأكل
 على أو سكرى يفتح السراويل العارضة في الكبد والكبد والكبد
 الرمان المنوع من سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 واليحمي من الأكل والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 السراويل العارضة في الكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 البحر البري وهو العروق والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 وخاصة إذا كان سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 وهو الحار والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 العارضة في الكبد والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 عن الكبد من حرارة الكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 أو شربين كحفيين من سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 وكذلك الكبد والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 الماء من الكبد والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 أو من الكبد والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 أصافي نفس حارها وأصافي العروق التي فيها وأما من قداما نحن
 في تلك العروق والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 هامة وقوة خاصة وأما من قداما نحن في تلك العروق والكبد
 رطب وإن كان مع ذلك في المقعد ضعف أن السراويل من سعالين

أما إن كانت الكبد سليمة فإن البران يكون من سعالين من غيرة النظيفة
 العرق المسكبة أمة حتى يلبث العرق في الكبد إلى الوقت الذي فيه
 انقضاءه فإن ما ينادى في الإحصاء منه يكون من سعالين من غيرة النظيفة
 في اليد وجبته في كل مبريل فأسا القوة العنيفة إذا ألتها الله من ربا
 نصير العرق الذي يلبث الكبد إلى كونه قودية ودما اليحمي من الأكل
 طول الكبد في سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 الشدة عن الكبد والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 إلى انقضاءه وقوة من سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 السراويل هو السعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 جمع السعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 فأسا السعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 من سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 ما ينادى في الإحصاء من سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 وأما من سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 المبرج من سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 وجوبة وأما من سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 كانت حارة فأسا السعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 لا يبرج من سعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 مشق جدا على الكبد والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 حسب رحي قودية فإن كانت باردة فأسا السعالين من غيرة النظيفة
 ولا يكون السعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 قودية جدا على الكبد والكبد والكبد والكبد والكبد والكبد
 فإن السعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 جبال السعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 وبسبب ذلك البران في السعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل
 التي هي السعالين من غيرة النظيفة واليحمي من الأكل

في الطبقة ولا يهزل المدة ولا ينفذ ولا يفتح الوجه وشميل
 جمل الاطراف في عدة كبيرة الداية ويكون الراس رطب والمخ
 مغرب من الامرين البسطة التي في الكبد وما وجدنا في الكبد
 فانك اذا شئت الى هذه اسكن ان تملئ تلك الدوائر والتركبة
 في علاج الكبد ولا تترك في اصداع من هذه الامرين فقول
 انه يفتقد في تلك الامرين الى التفتد السور الذي منه غلبت
 المزاج او يفتقر الكبد والاولى بالصادات والمخاف بالادوية
 العظيمة اذا غلبت بالاعلامات التي يبالغ بها من داخل ومن
 خارج وليس ينبغي ان تفتقد الى السبب الداخلي للعدا
 فقطل ويقتدم في جفنه يجر ذلك العضل الى راحة اذا كان
 العلقو حصو ويسمى الفاعل عامة الكبد خاصة يجب لها بالجوهر
 تاسل الحلا التي ذكرها وبولفت لكل واحد منها العلاج الذي يصلح
 لها فالحاج بالبارد والسخن الفاسد الحارة من داخل ومن خارج
 السيل بالفسين والوقوع السدود وخاصة الحرة فانه من البرية
 حرار فلهذا فان فيه تنقي المسدد وهذا الذي يحتاج اليه في جميع
 اوجاع الكبد ويصلح له الحار والاسهال والنفط والسرور اذا
 اخذت بالحل وان كانت القوة ضعيفة واسهقت الى زيادة
 العناء فاخذ من طهر الوجع والغرام بعد ان يهدد ويجتدب
 التواكل المحل في طهره ويصلح لهم من السور المعروف بالعزير
 ومن الغلظة الزمان والفتح والسفرجل والعصا والكزري وينبغي
 ان يعقلون من هذه فان استعمال العنبات اذا صار حار ومنه
 به الكبد من خارج يفراد من فواح الكرم وورد رطب وحمال
 واس رطب وما شبه ذلك بعد ان يخلطها صهاغ من سادج
 هندي ومسطكي وسيل الخشب وضع ومن السفرجل ومن
 ثمر المسطكي ومن الاسهال فاجب ان يبالغ في ذلك في علاج
 العارض في الكبد فان غلبت من مزاج بارد على الكبد يجب ان

يجتمع حين اسهل للشراب ويحتد بنور وكثير في طبعه ثالث
 صفات مطيب بالقرنيل ومن الخوم حكاك سدرج الخلف لم من
 الحمل والعصا من فاما السور يجب ان يفيهم منها بوجوه ولا
 من العاكة لهم فان ساد من الكبد اذا كان من سواد يجمع منه
 يجب ان يبالغ به السدود والام بعد ان يشار بالانفاس انما ينادوا
 يمكن ان يربط ويحفظ ويكون اسفنا الناحية في الاشياء فاذا
 عشت العدة وقاديت فان ذلك يجرى المادة العظيمة ويؤول
 امر صاحبها الى الاستفقاء العزير وما الاخرى فتغير امر صاحبها بغير
 المادة اليابسة ونحوه لاسرهما الى الزبول والمخنة فانما اجبها اذا
 ارشاد الركب لها علاج وان كان هذا علاج فان الرطب القرب الح
 العزير من اليابسة وعلى هذا السيل يجب ان يفتقد في نفاذ الامرين
 المركبة فانك اذا اخذت العنبات من هذه التي ذكرها اسكنت ان
 تقاوم مقاومة صناعية لكل واحد من انواع الامرين المركبة فاما اول
 الكبد فيها ما يكون وسدودها منها ما يكون في تقصيرها فاما
 ما يكون في الكبد فان سرعتها السهل بالحس لاسيما اذا كانت اول
 عظيمة ويجعل الفضلات التي على البطن رقيقة فاما ان كانت الاورام
 في الجهات السفلى في الكبد فانها تفر من الاعراض التي يفتقدون
 هو نقل الحاشية الايمن وسعال السيس ويكون ثوب اللسان في
 الانتهاء الحار في الامرين يسود ومطلون الشقوق واصفر وعطش لا يمكن
 رفر من غير مزيج لينة في اول العلقة البضيم اخره يسب الصلابة
 ومع هذا فان العليل يجدد من سدد اذا اخذت من هذه الزوائد
 وبالمزاج من ثوب وبالمزاج الوجع من ثوب الى الزوائد وبما
 استدا لاصدغ الغريبة من اسفل وبما الالاصدغ الغريبة بالوجه
 الكبد وتغيرها وهذا في بعضه جميع الاضغاع طرية ان ذلك لا
 يجرى كمن كان به ردم في كبد لان الكبد ليس مغزلا بالخشبة
 في جميع الناس لاصدغ الغريبة ولك ان يفر ذلك من غير حجة

ليس من الغرور في هذا بل من حذر الجرح واللبث فان من هذا ما هو في الكبد
متصلة باصراع ووجهها ما لا يكون كذا في كبد طباطب الاورام
الحق يكون في حدة الكبد الذي يكون في تغيرها لان الوجع حشد
ليست في وقت السطح في من السعال جربان لان الوجع في ذلك
العائق من الجحش الامين حتى يظن انه من هذا الحقل ويجذب
اما الاورام التي يكون في تغير الكبد فانها يغلب التي يكون في
حدتها بطول الشهوة والعيان والحق المرحى ويكثر العيش
الاورام التي يكون في العسل الوجع في كبد يكون حلو في دار
كان في العسل المدوية بالطول فان الورم بالطول فاما ان كانا
الورم في العسل الورم في العسل الرقة العرج فان الاورام
يكون من الجحش وحادا والعرج فاما الاورام التي يكون في
الكبد سائلة الى الشكل المدوية وان كان الورم في كبد فان الوجع
يكون مع لقل فاما ان كان في الشا الجحش في ارض العروق التي فيها
فان الوجع يكون حاد جدا على الاورام الحارة في الكبد وفي الحارة
ان كانت العرق قوية والبدن متولى في يستخرج البدن بالصدان
ساعدا الزمان والعادة من الباسلق الامين ثم بعد ذلك من يمانية
فان في اورام الكبد يحتاج الى تدبير بلان وماسه تقسيم ساول من يمانية
لوردة في العدا والكواء والاضربة والوجع الحاد في الكبد
الادوية السكبج والرومان والنفاج وسائر الاشياء القاضية مع
جربان في الموان ويقتضى ويمنع من الوجع في اوجع هذا من سيب
في الورم لاشياء اذا كان في تغير الكبد ويحدث بها افة فمن
الاشياء ان ما ينادى من الاشياء يكون اقل جربا وذلك انه يقدم
تغير قبل ان يتغير الى حدة الكبد فان كانت حدة الكبد ورسة
يتنفع به الشعب والادوية الى هذا البول باعتدال مثل ان يكون
طبع فيه اصل الكرم فان كان هناك تلعب فاعطهم به لعل
رما عيب السلب مع السكبج فان انا في الزمان ومثل

الورم النخعي في اوجع الاورام التي يكون في حدة الكبد بالادوية القوية
المدوية للبول مثل الاما روت وسيل روت ويزر الكرخ الجبل
وتنوم وهو قفاح الاورام روت وروافان واشنتين وكا بنطوب
وما اشبه ذلك واما الجربان ليس بالادوية تقصير الكبد فاسهل
بها من الادوية ما يجعل الطبيعة داخل معها السلق والمليان
فاما بلع العرج في الوقت الاحتياط استعمال الادوية القوية مثل
الصبر والمزيد والعاريق والعليل الاورام وما اشبه ذلك
الاضيقم انما يتحقق ان يستعمل منها في الاورام ما العسل ووجع
والطول في وقت الاحتياط واحدة ان كان قد بقي من الورم
طية متحيرة فاحتط في الحقن ادوية قوية مثل الزعفران والوجع
الاحتط في حقن دبق ووجع جربان في كبد العرج في كبد العرج
فان الاشياء منها وندم من طابع باضرة ويزر في حقن من افة
لينة ومن ادوية متغيرة فافضة ليشعل في الاورام في حقن من
وهي الورم والعدا الحقن من يور العسل وصادا في العالم باحق
بعد النخاع يستعمل العرج في الاضرة القوية ويجب ان يكون ايضا
في الاورام من يور الشعب والعسل السطرج والمصطكي والاشنة
والوردة والمناجيج وكلها المثل وزر كان دمع ودهن المصطكي
دهن السطرج ودهن الوردة ثم باحر المية واصول السوسن والمرو
اساروت واشنة وصدع مع دهن السوسن ودهن الزاوين
دهن الملوخ ودهن الشعب ودهن المرجان فان بقيت بقية من
العرج فاصح بالعلاج الذي اذكره بعد قليل ومن كان الورم في تغير
الكبد يجب ان يستعمل من الادوية ما يستفرغ المراد في حقن ومن
كان الورم في حدة الكبد يجب ان يستعمل من الادوية ما يبدد البول
في ريق وان لم ينجح مثل هؤلاء ما لا يورده يجب ان يمد بهم ما يور
سرجان يور صفا مثل ما الشعب وبنده الله فاما الجربان الكبد روت
فيكون علاج الاورام القوية التي يكون في الكبد في الاورام بالاصول

اذا خلطت بالادوية التي تصنع للادوية الباردة التي يكون في الكبد
 فاذا خلطت بالادوية الباردة لم يكن ان يكون في الكبد في كتابه الى ان يكون
 عند خلط هذه الصلابة بصلابة الاستسقاء من مرض هذا المرض
 فانه يهلك سريعا بالاضطراب فانه اذا اشتدت افواه الاوردة التي
 في روى العنقا من نقص الكبد الى حدتها فان الغذاء يندفع جزوا
 الى اسفل البطن منهم من يهلك في زمان طويلا فاما من يسهل
 فيجب ان يجعل ما يخرج من الكبد ومغذيتها لان للاعضاء التي يكون
 فيها الخمر من خلطة غليظة اربعة ارجحة في بعض اجسامها الصلبة
 في كل الاحوال يكون فيها اربعة ارجحة الى ما يعلف ويضم فخلط
 الاخلط وتخلل ما في غليظة وما يفعل في ذلك ان حار لطيف
 الخمر الثالث مع هذا استسقاء والعضو الخمر لطيفه لان يعمل فيه
 الادوية التي قلنا وهذا يكون باخلط غليظة ملبدة فانه ان لم
 يتصلب بالخلط الصلب لظا وعنه الخارج بالادوية اللطيفة يعقده
 الاثر ان كان المادة الفاعلة للخمر لطيف تخلص على المكان بعينه الا
 وما كان منها غليظة فانه يبقى ولا يخلل مثل الحمار الذي يجث في النار
 من شدة البس الذي يغلب عليه وتكون هذه الامراض ما من ارضه
 اخر فاما الكبد فيجب ان يكون الغالب على الادوية التي يعالج بها
 ما الخمر ويلطف لان الكبد لينة وطرية متفردة وقد قلنا في روى
 الادوية التي يعالج بها من هذه التي ذكرنا والذي يلطف الغليظة يرفع
 ويجلو من الادوية البسيطة نقاح الانشيين ومنقح الهارب
 وهو حب البان وساندون وحصى السيل والمصطكي والزعفران
 ويزيد الغليظة واصول القز اصل الفوا ولبا والغافق فادوية
 الدوام ما يقوى الكبد ودهن المارون ودهن المصطكي وتطويع
 وبقى ان اشرب منها او صندبها من خارج واصول لسان الحمل و
 ودهن زيزفد وقشور اصل شجرة العنقا اذا اشرب منها اثر لب رعا في
 مقدار ثلث امان وطبخ الزمس والنس والبريق الخمر منه اذا اشتد

الزوي

خارج واصول الكوف والجند ايضا فان هذا اجلا ويحجب حشا
 الخمر ويلطف الاخلط الغليظة اللزجة والمجدة والثلث والورق
 الصبي والكافور يذوق ينفع غلظ الاخلط وعار يتون ايضا جمع ويحجب
 فاما البياض فانه ان اضرب من خارج مجل في روى الكبد من غلظ
 حاشر الادوية المركبة فالهم ينفع من البول واللك ودهن الكركم
 والانا سيبا ويحجب القسط والمجرب يصلح من صناد مناج الكبد
 اذا كان من حرارة بل الصناد الكاين من المرحلية او من البرودة
 المركبة منها جميعا وقد يمكن ان ينفع بها صاحب المزاج المعطر
 المرحلية الغليظة الحرارة وقد ينفع في هذا ايضا بدهن الخمر في الاثر
 بطبخ الغافق ودهن القورين مع طبخ الاصول فاما الاضطر التي
 يقدحها من خارج لتلبس الصلابة فتعطل اليه روى العظام و
 ما يصلح للثلث وقد يجب ان يخلط مع هذه بعض ما يبدد البول
 مثل التوف والوان باج وطر اساليون وابيسون وزبد الكرم و
 سالوس وسائر ما قد تقدم ذكرها سابقا في الكبد مثل نقاح
 الكركم والورد ودهن الورد فاما جميع الورق الخمر في الكبد وعلاجها
 ان كان في الكبد مناج يوجب ان يسط لانه قد جمع من فانه استعمل
 فيه الحديد فاما غلظ عظيم فيه جدا فيجب حرارة او يمان ويحجب
 غلظه بان يخلط بالاضطر ذوق شعير برين مطبوخ وروى الحمام بظلة
 داهية يمسح مطبوخ ويزن بالنس مع زوقا او قزح ويجمع جذا
 من ماء الصبر او من ذوق الشعير مطبوخ يعسل ودهن عذو حيم بها
 يبدد البول الكرم في الورق الحار الكلى والمثانة فان خرج الورق بالبول
 غير من وجها مع التران او بالقي ويجب ان يعطيه من الادوية
 من الخمر الحار والورد والعقود والفسطوخ ويزن والغليظة
 صفة دواء يجمع بان الله اصحاب الادوية والبريق في الكبد
 ينجي بالقي ينجي بالبريق يطر حشون بالنس من مزوروم ونصف
 حليه مدقوقة مع بطبخ الخمر وبقى ثلث امان لبن الاثر او يلبس بالبريق

ساعة جلبت اليهم مكران كانت الطبيعة بالية فجب ان
يلجأ اليها الحصى او يقطن الحصى فاما الذئب فيخرج ورايت المرة
فدوات الخياكل والمثانة فجب ان يجد ما يتقيد به من وجها الى
المثانة في كل مرة يرد في جرة الملاءة فتمزق الملاءة والوجهها اللفظ
بالانزلاق ويصلح من مزور بطبعه فيسحق ويزر الفشا واصل السور كونه
وقايد وما السبب واخر من الاخر في المعتلة ستر المثل العمل المعتدل
الطبع النقي من الماء او اللبن ويؤخذ عيب منه المايه طيلة وقت خلطه
بجر من شفا وحبها احسن جدد من وما العسر الطبع في السيل
والتراب الحلو واعطهم ابطن من السلك الحصى الموضع الحزم
ومن لم الحصى ما كان رطب فاما استفرغت المرة الى الامعاء
والبطح فجب ان يستعمل الاوريد ما لا يعلم الطبيعة مثل الحصى
مع المردقعا في العيق ومع الشراب الفخذ بالمثل والسفرجل
ودرجن طري وساوي ودين العزوي طوي واحا مرقية فان كان
اجتماع المرة التي في العضد الكبد حتى يستفرغ المرة من الفشا و
المعا في الموضع الذي يجمع فيه الماء في وقت الاستشفاء ينشطر
الوجهه ما يحيد يحصل على الاربعة البين بطاصغر عبق عبق طبع
الفشا فينبغيه فان الحزبت المرة فجب ان يجمع الكبد بالستين
الماتم ويواجم البطل بالمرام السبعة فاما السدة في الكبد وعلية
نسب السور المحب لها الحلاط طليخة لوجه طبع في انوار العروق
التي بنعم والكبد من الورود الغليظة الذي يبي الساب وبنسبها
من الامراض وانما يكون النفل والوجع بفجر من ان العنمت في
الكبد ربح طليخة والمركبة المفردة فاما عرجت السرعة امنع ما
ينادي الى الامعاء وبني الاوراد التي في المسار وينا في تقصير
الكبد بنوع ذلك ينظر عظم من رده يحدث في تلك الاجزاء التي
اجتمع بها من عقوبة الامعاء ان الكبد حتى يمتد ذلك لا يخلو
حيث يجب ان يوا غناية من كبد بالالكبد بالمرام الفطع الكبد

[illegible]

الحجم النافع من غير ضيق السعال على غير ترتيب حتى انه وما انت الطبعه
أكثر مما يجب ومنه المولدين الحبيبة ومنه البلور والعرق وتضع
ذلك قلة الاستعداد والمخبر والرياح كثيرة من لدن البدن واشفاق
في الاذن من منفرج في المشقة ومن هذا اجعل لورمال الفرع وان
عزيت في مثل هذا البدن من دقة الاطعام الحبيبة في هذه الا
المرطبات التي يجري السبه وعلاجه لا يكون التي يستدعي كما يكون في
غيرها فان الذين يعرض عليهم مرث كثيرة وذلك من بعد العلاج في
را عن الحبة فيمنع فضل ويمنع له الله يجب ان يصفه في العرق
ويمنع عليهم في تلك ايام او اربع فاما السامرا او تلك الاصل ولا
يجب ان يصفه في تلك الاوقات ذلك ما يختلف في البدن
وساعد السعال والعرق والرياح والبلور والتدوير وما اشبه ذلك
والاصح هو في الذي قد سادكم ان تشقون مثل القصد ومنه قد
سهل ما ارج فان هذا يختص الورد وينبغي ذلك ايضا مما ارج
لما لا يورث السهولة ثم بعد الاسعال يستعمل الادوية الخفيفة النضرة
للطويات الحبيبة في الاضراس منع حرقه بالاستعمال بالماله المالح
والله التي بالسعال والكثير في الرضاضة العذلة والكويته
البدن العربية من البحر ويخففهم اكثر ما ذكر في الوصف العذلة او
يجب ان يستعمل السهولة ما ارج في الجمع في دية فضل مثل
الحب المحذو ثم المحط والمذبح والعذبة بين والسفوفيا والصبر
وسامرا السهل الرطوبات العربية فهذا العلاج الحار له لوصفا
وسميا في جزئية كونه الكلام في الاستعانة في البرقان وعلاجه
فالبرقان اما ان يكون محروا الكبد وعلاجه ان يكون البرقان اما
اصغر وباصغر العين وليس علاج منه كثير جزوا اذا افرط ذلك
فيهم من علاج جميع ما به الكبد والرياح الحار وما اكثر
منه الشعب او من السنين والسكر عاصمة و ايام العصف واجت
الافرية الحارة وكذلك الادوية والعشبة وان سحر بها فبكثر وا

بأنه لا يجب في الكبد وفي الأول من أدمها أو من علة من خارج
فإن عروق من خارج لم تصب بها بالبرق أما في الكبد وفي الأول
أو من خارجها حتى ينضم الدم الذي فيها إلى المرء فيخرج
البرق من عروق من الدم الذي ينشأ في المرء فاما ما يخرج
من خارج من الأوعية أو من الأوعية أو من السموم لأن الأوعية
المملوءة بالدم لها أن تنقبض من بعد إلى المرء على هذا السبيل
الأوعية الخارجة إذا استغنت وأما فاسم الحيوان فإنه إذا
وصل إلى المبدأ فاستدعى جميع الأوعية التي فيه وأعادها إلى المرء
الشديد وكل ما وصفنا من هذه الأسباب فأما بقول البرق
بالعرض وربما كان البرق على جهة الجوار من جوار يكون
شيء ما وصفنا إذا دخلت الطبيعة المرء في الخارج الجوار وإذا
ما كان هذه البرق في الأيام الأولى بل إن يخرج المرء عن ريشه
كما قاله في المقالة الرابعة من كتاب الفصول وهذا كله البرق
الكثير في الحيوان يوم السابع وفي فاسا إذا كان بعد النسخ فانه يبرق
على نقاء البدن وعلى نوع الطبيعة وذلك أن تقطع بين هذه على
هذه الجهة من عرض البرق في انقضاء الحيوان من حيث لم يكن
على المكان البرق من جوار الموت وإن استأجره لم يخرج فانه
البرق إنما كان عرض لا على جهة الجوار والبرق إنما الكبار من
دم الكبد والجوار على جهة المرء فانه يتبعه نفس في الجوار
والجوار فاما الكبار بسبب السوء فانه يتبعه نفس في الجوار
بشيء من ذلك الجوار وإن كانت في الجانب الأيمن فليمان بغير عقل
فانه يدل على عدم من الجوار في تلك الأوعية إلا أن جميع أنواع البرق
لأنه وصفنا الجوار في فاسا الكبار من فاسا من الجوار في تلك
الأوعية أو بسبب أن يتناول من خارج فانه يكون قلبه
قلبك وذلك أن تميز البرق الكبار بسبب الكبد والذي يكون
بسبب المرء أن يضرب في البول والمرء فانه كان البرق جميع

برق الكبد

بالمرء فليست العلة في المرء بجوارها بل في الكبد فاسا كان
البرق بعض فانه يدل على الجوار بعد الجوار في المرء وإذا كان البول
بأنه هو لونه الطبيعي فليس في الكبد علة فانه كان البول يرى علة
بذلك على علة في الكبد كما أن البول المائل إلى السواد يدل على رطوبة
المرء بغير على كذا الأسر لا يكون بعض البرق فانه الكبار من الجوار
فقد يجبر كبره من في أسال هؤلاء على البرق فانه ظهر البرق
على طرف الجوار فقد يكون في ذلك بالأسقام بالمرء الجوار الضل
والجوار بعض الأوعية المملوءة بالدم مثل من الجوار ومن
الشيت ومن السوء فاسا كان على جهة الجوار كما قد يحدث
مع الدم الذي يكون في الكبد فيجرب أن يستعمل في ذلك فانه
لجرب في الجوار في الكبد منه وبعد الفصد فيعقم ما عيب
القلب والجوار والكبد بالسكين فانه يظهر في البول في
جرب أن يعطى ما بالبول إلى ما وصفنا من الصبر العاقل في
مصادرة العاقل من كبره الجوار في العروق ويقع بها الشيت بعض
جوار البول الجوار مثل أصل الكرم وما الفصل المرتقن وبعد
الكبد من خارج بالمرء في الجوار من في الضل وجوار من الجوار
فانه كان فاسا الجوار في الكبد وفي الأوعية أو من الجوار كما هو
سبب في المرء بسبب أن يعطى الجوار بالمرء الذي وصفنا
لكبد ويستخرج المرء بطبع الجوار الأصغر والشيت والجوار
والجوار من المرء في الجوار العاقل وأصل الكرم وأصل
المرء الجوار من بسبب من الجوار الجوار من الجوار الجوار
وما الشيت فانه يعطى هؤلاء الجوار من الجوار الجوار من
فليس الجوار من الجوار وبعد ذلك الجوار في الأوعية المرء الجوار
فانه كان الجوار من الجوار الجوار من الجوار الجوار من الجوار
ويجرب الكبد مثل الجوار الجوار من الجوار الجوار من الجوار
ولسارون وأمستون بعد أن يخلط مع ما من الجوار الجوار من الجوار

هندى وجند من السحب ويشرب ريكون الاطعمة والاشربة
 التي تجري هذا الهوى ما يقطع ويظلم غلظ الاغاطير وذلك
 واستغفر المومنين لم يبق منهم من يشرب الدواء المسهل فظهر اليه
 بما واثقه دواء البقع والوقى من الدواء الذي من على حسب احتيا
 القوة وقد جتمع في هذا النوع من اليرقان في فانه ربما انفتحت السدة
 بالحرارة العنيفة التي يحيط بها التي يفتح من بئال اليرقان من السدة
 بالحرارة بالبريد اذا اكل والوردي بالبريد والسليق والكرفس ويحرم الحار
 الوردية اذا انفتحت جلت الحصى والقيح وتكون اما الشرايط يجب
 ان يشرب من ماء كان العليل متوسط بين العنق والتحدث
 فان العنق يستحيل الى اليرقان ويحارب السدة ويولد غلظا
 غليظا وبالحيلة فيجب ان يحذر في جميع من يشرب السع ومنه لظلم
 ناسا المراد ان اكثر من تناول الحلة او اعزبة او اذوية او اذوية او اذوية او اذوية
 فيجب ان يستغفره بالادوية السهلة من السدة من المصنوع فاما
 ما يبرهنه اليرقان من ساد من اج يجب ان يفكر من الاذوية
 من كان يبرن ما لطفا عند ذلك مثل الشرب فان هذا مع رايه
 من الاحتياط معه جلد فيفتح لاسيما ان السدة من السدة من السدة
 طوله ايضا الغرض المطبوخ اذا استعمل في الحصى واليرقان والسر
 الصفر من المطبوخ بالخل والكرفس وعلى هذا النوع من الدواء من
 الغرض المطبوخ ماء الحصى وما الرمان الحامض والكرفس وال
 السحار والفشا ويشفعون بالكل كمن الحصى اذا لم يكن من السدة
 كما قيل من وجه من البطن ولا يفتدوا من الحصى من الحصى
 لانه بدو البول فاما الادوية فيصلي فحساب اليرقان السهلة
 المقطرة الفضة الموزة للبول من البسيط لم يكن من السدة
 والقطر والرياحون وشقرون وجند وعطشها وما السبه
 ذلك فاما من كان منهم عموم ينتقصون بالحرارة والحداد وعطش
 السحب ويتر الغلظ وعصارة الاعمسين واصل الدواء وفانت

فيبر سياتان فان هن كلها ينفع احوال اليرقان منفعة عجيبة
 ودور الجمل وعصارة ايضا ليس ينفع في المنفعة واردة قرن
 الاول ان يشرب منها ثم يشرب من دج مقدار ثلث اوان والور
 المراد الخلع مع الشعير والكبريرة اذا سحق وطرح في بخر من شت
 وجنا والادوية التي يحد بها الحجاب الامن يجب ان يكون
 من شدة الاعمسين وفتح الادوية فان هن مجمل الادوية ينفع
 السدة فاما الادوية السهلة التي يصلي اليرقان مثل الصبر والور
 وعصارة ثلث الحار وعان يقون وحرق اسود وعليل اصفر وما
 استبه ذلك فان قلبت المرة السوداء فيصل لهم الافرغ والجهر
 الامور وعليل اسود وبقلم وما السبه ذلك حسب ينفع اليرقان
 ستعة عجيبة فان يقون سدهم اراج فيقروا وب الكسوت
 سدهم وعليل اصفر ووزر الغلظ خفة من اليرقان وعليل اسود
 الامة ملح هندی ويزر الجمل وسقن ثلثة ثلثة انيسون ويزر
 الكرفس ويزر الرمان من حلة الادوية ثلثة عشر يذوق ويجلد
 ويحرق ما قدش الجمل غير مطبوخ ويخذ منها حسب السدة من السدة
 واكثر يجب القوة فانها في البدن وفي الصفرة في العين وجلد البدن
 فيفتح الجلد بالادوية واليرقان الذي وصفناه وبالعسل بالماء العذ
 ويوالي صفرة العين بالادوية العنق التي يصفط بها مثل عصارة
 محو روم وعصارة ثلث الحار اذا دوف كل واحد منها بالماء واسط
 يرد كل هذا الذي وصفته في الصفرة من اليرقان ويشترعها
 بالحقايق ان الله تعالى قال يوحنا من سراجون اليرقان الاسود وقد
 يكون ايضا من الادوية الكبد يجب ان يحار ولا هو من الكبد
 لم من السدة فانه ان كان اليرقان من السدة السوداء من غليظ النقا
 وان كان غليظ السوداء من وجع الكبد وانا اول ليل ثاق وعون
 كان سدر السوداء علنا ان العلة في الطحال وان كان قليل السواد
 فهو في الكبد فان ما يستغفر من الكبد هو عكر الدم وما يستغفر

يرقان حار

من الطحال هو غليظ سود لوي فلهذا السبب يكون الخواص في اوجاع
الطحال من جنس السواد ولما دبل ثلث وهو ان كان الطحال الصلب
فمنه يولد على انه ان كان سبب البرقان فان امكن الطحال الصلب و
لا يعليل في السبب في حدوث البرقان في الكبد وما هنا نوع من
من البرقان يركب من المزاج الحار او السواد وهذا يكون اذا لم يكن
جميعا من الكبد والطحال ففقدت البرقان الاسود في الاثني عشر
الاسابيع من اليد اليسرى ثم ينفذ من جميع جدران هذه الصفة طبع
البرقان الاسود على طبع اصغر منقذ المزاج لوي عشره ما عليه اسود منقذ
من السواد عشره ثم عليه كابل سبعة ثم اصل الكرش واصل البرقان
سكده عشره ثم عليه شترج سبعة ثم الكرش واسفل منقذ لوي
سكده خمسة ثم كرش اسودك ثم سبعة طبع اربعة ثم ورس من روم
عشره من اثنى عشرة عدا عشره من روم من روم عشره من روم
لا ورس اربعة عشر طبع خمسة اوطال ما سبق حتى يظفر ويظفر فيه
هو صاير بقية من افرط طبع خمسة من روم وبعثي ويوشد ثلثه نصف
مع وزن م اراج وم غار يوقد ومثله مزبد ويجب ان يخلطوا بهذا
الدواء بربايت فان منع رافع من ضعف او غير من ترسب الدواء
وكان من روم اربعة سبعة فيسببهم سار الحسنة وماء حب الشعير
وما الكوش وماء الزباد طبع وما الكرش وما ورس الطرعا وما
ورس الكرش الطرعي وما ورس الطحال والسكجيين فان لم يكن حران
تجب ان يصفى بهم الكافي بالطبخ الذي وصفنا ليل المحل مع هليلج
اسود والبنوت وعلف صوفى وفار يكون فان لم يصفى ليل المحل بل
المحس الضيق السكجيين الطبخ باصل الكرش والزباد طبع والادوية
والايشون والمحس و اسفلو سدر يكون وطر الكرش وطر الطرعا في
الكرش والزباد طبع وما استبه ذلك مع الادوية والبنوت وصفنا قاما
الطعام يكون ان يكون مزاج مطبوخة محل وكرش ويحكم الجودا
مطبوخة محل وكرش ما بالحل ومسل والترسب من السكجيين الذي

وصفا او بعد الطحال من خارج بعض الصادات التي تصلح لهذا
الشان الرميصة وصفته اجمع وتقع بخلافه في روم حتى يصير
اللعون ويظفر على سرة فكان ويجوز من الطحال ديق السور من
بعضارة الحسنة ويزل حتى يحل بالحل والطحنة فذلك بالفاور والفر
عليه نورف ومنه من السبب ويضد عند اليوم او جاع الطحال
عند قال يكون من ضعف حدوث الطحال وعلمته تضاد اللون
واستقامته الى السواد وتكونه باهر العين مع سقوط الشعير وعليه
وضع الحام على الطحال بلا شريط مرة وتضرب بهوا منقذ الطحال الشعر
وملكه وهره وكرش السدوا بالريضة والكرش ويكون مع فلف
الحلظ الكرش من الحجات وعلمته ان يظهر الحسنة الطحال الحات لوي
وعلمته ان راس الوردة والسكجيين وترسب قطرة من روم
تقوي اليك مودكون افرط عظم بعث الحجات وعلاجه افرط
المحس كشت ورمع مختلف اجزا سويا يصفى منه سقاليين السكجيين
الكرش لاصول الحامض ويجوز على ذلك في فيه وسراب ورمع
ويكون عصارا لا حرق وهو اس صلب منقذ لوي وما زاد ذلك
واما الذي ليس صلب ولا من من يثقبه افرط الحسنة على ما
وصفنا والسكيد الذي ذكرنا وما الرمن العظيم الصليب وطره
الحس من جودا وعلاجه افرط الكرش صفة افرط الكرش فشر اصل الكرش
وصب العندشرة عشر اسفلو سدر يكون سبعة زراو يظفر
وودف السراب ورمع ورمع وشوخي ثلثه ثلثه اسفلو ثلثه يقع
الاشون بالحل ويحس في الادوية ورمع من رومين ولسق في حرق
بالسكجيين المسك او ما الاصول والسكيد بالحل الذي ذكرنا في فيه
سراب ورمع والترسب الذي اثم العرف وبنجر الماء الستة او
لترسب ستة ايام يكون ويجوز ايضا الاشون وما زاد المورة وما زاد
الكرش وطر الحامض والبنوت والبنوت الذي يصفى الماء واكل الكرش بالحل ما
ما كان ثم فلا وينفع من جميع الامراض الذي من الاستفاح صدد الباسلق

او جاع الطحال

من اليسار واليمين ويكون من الانحناء وحده متدجج
 الالبوع ودم غير صلب بل على الاغصان عليه لثمن من غير
 الذخيرة ويحتاجا هذا العنبر السد يد عليه حبشا وقرقرة وقلا
 سقوف الحوت والشوايب العنبر وتزيت جميع ما يجمع ويضع
 في اناء من الفخار ويضع من الطول الى مع سرة من ثوب السكندر
 والسادم بالخل الذي قد انقع فيه الكبر ويضع منه ان اثنين سبعة
 من ماء الطون ثاب قال الامراض في الطب الخال يحدث عن حبشا
 ودياح وسدرة واحرقا دم فتن انها حدث ذلك ان كان
 مع سرة والفرع منه ان جدا بالفضة من الرشيق او الجمل ان
 الاستيلا من اليسار واليمين بعد ذلك مطبوخ صنفه على الجمل
 حنة عشر ما سيجتمع سبعه من مرة الطوقا وحسب التبريد
 تلك من مرر الهندا والكثير من سكر من احمر وقرقرة
 تدرك الحاجة يطبخ ويسقى مع باراج فيقر او غار الجوز او شيق ماء
 اللبلاب مع قار يوق فانها مع ذلك الخاصة له فيه او يسقى
 من الغار يوق من الحار من ماء من سكر السكندر السهل وجا
 الطحال الى ان يذهب السهل والاعف الشلب والذكر من الزهر
 واما الطراف الطرفا والخلات والمزج او مرة الكسوت
 حسب ما يوجب الصورة من ارباب او مرة بعد ان
 يصنع من ان سكر من فان اجتمعت الى اخره على هذه الصفة
 طباسير من ورد خمسة م ثمن بالين من اصل الصون او مرة
 من سبل وعصاره العاقص ذلك ويؤخذ وشفق اصل السكندر
 بقمع على يوتا ولبنة مجففة من كل واحد م ونصف فان عجزت
 من يمين بها الطراف الطرفا ويؤخذ من الشوب من سكر السكندر
 جالين من ماء الاعضاء اللينة عظم الطحال الذي على ان في البدن
 حلقا في رصن وورد على حدة الاطراف الى غير ذلك ما عظم
 الطحال هو الريد وان اصل الطحال الذي من الريد سقوف جيد

مرر الهندا ومرة الطوقا والفرع اليابس مكد من مرر الهندا
 نصف من بدن وجلد وليمزب منها ثلثه م السكندر او قرقرة
 القوم وهو ان يوق القوم ويؤخذ من السكندر وليمزب منه ان كان
 محروا وان لم يكن محروا اما الانسوت فان كان مع امر او حو
 واليهاب شدة ينصف من وصف جندوف وهو ان يخذ
 الفرع الصغار ويؤخذ ويؤخذ منه من السكندر ويؤخذ بقله
 الرجل يؤخذ منها وزن من سحقا السكندر او قرقرة صفته ورو
 وطلسير وحسب فرج حلو يشد ورو طبع شفتي مرر الهندا سكر
 او عقم تلك ورو من سكر من عقم نصف م كقورد او قورد
 ويسقى منه السكندر او ينصف على ماء الهندا العصور العلوي
 المصلي ودم مع السكندر فان يبلغ المرار على الايام ومن احمر
 هذا النوع ان يجمع من جمل ويجعل معه اكثير الملك ويؤخذ وكثير
 الخالة اذا علت جمل ويؤخذ فان من سائر الخالة ان يذوب الحما
 ويجعله بسرعة وله وزن الطوقا بدن ويجمع من جمل ويؤخذ به
 يجب ان يجمع من هذا النوع فانه في الاكثر يكون مع امر او الكبد
 وذلك يودي الى الاشفاق فان كان من اصل الطحال مع البرودة
 فالعلاج منه ان يسقى الفينون والسطاج وما هو دانه وشور اصل الكبر
 واسقوا من تدريون اذا شرب منها مغرودة ومولفة من انفاست
 من الدم الى الدم من موكا او ان سكر من وكون ذلك الحار يوق
 ان اقرب منه فانفس يوق ان من حلا من من السكندر
 النخيل الجمل الحصل وكذا لك اصل السوسن الاساجيني ورو من
 ويزر الهندا وكث وورق السداب ويؤخذ جبن ورو لوند
 طوبل والاختنين هذه كلها اذا شرب منها مغرودة او مولفا شقال
 او من ماء او مرة سكر من واو من ماء الجمل العصور نفا الطحال فان
 اعنا على الايمن اللفاح مع حب صفته باراج من غير اهل على اصغر ورو
 عززة فان يوق ورو الطوقا حنة حنة جندوف والينون ودم

ومثل ذلك مثله بلع هدي من وجب ان يقطع الناقه مع سائر
 قطعها كمن ولد باج وورث العرب والفرس والعراق وسنج
 فاسا الاخيرين لهذا النوع بطبع الشرب بل ويجعل معه من رزق ودم
 وكثير ذلك ونحوه او لغيره ليداد بها له قد صحت من النوة
 ويجوز له بقطع كاذب على هذا المذهب وجعل يعجل ويؤخر عليه
 من ذلك جميع ويؤخر المذهب ويؤخر عليه قد لا يخلو له من فضل على عاد
 وله من اصفته فخاله مطبوخة جل وسب فان من شأن الخالة
 ان يذيب المذهب السيرة فاسا ما يقع صاحب هذه العلة من الاكل
 سكره بعض من وجبة المفضل الكبرية في الخلل ولكن ذلك الكاظم الخلد
 بين هذه المصنعة او اذ كانت العزيم وقضبان الكرب الكبرية
 في الخلل فان لم يكن الموزة سيرة نقضان الكبرية بل وكبر فاسا الموز
 في كل الكبرية كجف احسن ايون فالقير عزة المذهب او جامع
 مختلفة وراعى من فيه ضعيف ودماع من ودم ولما كان فيه
 ارفع من في كافي الجود وضيق واحد سيرا دخل الالة على العقل
 الذي من برفل منقصة القوة المضافة فان الدم يتأذى من الكبد
 الى سائر البدن غير في ذلك يكون لونه اسود ويجردت عنه
 البرقان الاسود كما قلنا في كل من اقرى البرقان اذ اصغفت القوة
 المعبرقة منه فانه يجر من البدن عراض حسب ما يتأذى اليه
 من المخطط السوادى فان كان ما كان الى الموضوعة حدثت عنه
 الشمية القوية ان كان في الموضع فاذ الحزن فانه يجردت عنه
 عن كبرية السوادى ودم يحدث عنه بقليل المصنعة
 في بعض الاوقات من اجزى من انواع اخرى يحدث فاسا اصغفت القوة
 الساكنة التي فيها فانه يتبع ذلك استقراغ مخطط سوادى غير في مرة
 بالقي والموت من مرة بالاضيقا بحسب مثل المصنعة وقد يكون من شدة
 القوة الدافعة ان اقصت الطبيعة هذا المخطط ليقاسه اذا كثر في
 البدن وجان حد الاغنى ان كان ذلك المصنعة في الكبد وهو بين من

هذه من بينها من بعض كما يقطع من ذلك الذي يتألف من دفع الطبيعة
 بسهولة من غير العليل على ذلك ورواة ما يرد من اجزاءهم وتبع صفة
 القوة الدافعة التي بينه فلة الشمية فان الفضل السوادى يذهب
 العبيدة من المذهب الى المذهب حتى يذهب الشمية ويجعلها اذا اشبع
 ذلك منقصة الشمية واسا الاورام التي يجر من المذهب ان لا يكون
 على اكثر الامراض صفة من فلة المخطط الذي يتأذى اليه وروايت
 من ودم عان لان فيه من الكبرية تجرى به حاد جدا وقد جردت المذهب
 اليه من ربح الخلة يجر من المذهب الكبرية الاورام التي يكون في
 المذهب وخاصة في اول الامر بالحدس لانه لشدة صلابته يقطع تحت
 المصنعة من يدق ذلك في العزيم من ربح من في النوة
 والكلف الاخير لانه اذا المذهب ما يجر من المذهب الشمية المذهب
 ورجع هذا المذهب المخطط المظارف فذلك بلع الى النوة وكذا
 ويرجع الى كبرية المذهب ودم عظم بعض مضاعف بقطع مثل الصديا
 اذا كثر ويزيد في المذهب من العلة نفس الكاظم في كتاب الفضل يعنى نفس
 الصديا ان يكون فان النفس ان ينسب من ربح معه المذهب الود من
 فذلك المذهب الجبل من الشرح الصدور وقت ما ينفس ينقطع من
 ثم يعود به بسبب بعد ذلك يتم ما نقص من ذلك مضاعف استنسا
 المذهب وقد يجر من اودام المذهب من الشلل العارض في ذلك الموضع
 فان كان الودم صلب حاد فانه يجر من معه غشاء ودمع ومثاق
 فذلك وان كان الودم صلبا فانه يجر من بدنا الغيان والوجع فذلك
 ما يتلوه فاذ الشل الكبد مشاركة المذهب الودم الاستنسا كما قلنا انفا اما
 الرشح الساكنة التي يغلف المذهب ويجرد فانه يجر من مضافا اليه
 بالشد السوادى من رشح المذهب الى ان اوجاع الكبد والمذهب
 يتأذى به من هذه المصنعة احد ما للشر فان بدلا للمذهب على
 اكثر الامراض ولا بد من العلاج اذ يجر من مذهب فقد يجب ان
 يكون اذ يجر المذهب استنسا بحسب مخطط المذهب ان اذ يجر الكبد من المذهب

دم المذهب

ورقة العرقاء وقطاع العزج وورقة الكبر وورقة قودع من ورق
 وجشعوا العناقش والشيئين في اسطوخودوس مكسحق من ورقه
 خمسة دراهم تلك ثلثة م رويلا حتى اربعت م وجذاب في صند
 لمحمد في ذكره ان الربوب اذا اعتد وجوه اخلاص الربوب
 القادر في ينفع باله الحار عن اليا اما في ينفع منه حتى يفي العلم
 ثم يوجد راسك العنق في يفي هذا الداء في الشرايا اما في يفي
 سنه من ورقه عشر م رويلا في لسان الصبي ان شاء الله
 سائر العزج من لسانه رصت في ذلك العنق من السور عشر
 من اجله الادوية ثلثة عشر يطبخ على مرق لبنك ويصفى ويؤخذ
 اربعين على الربوب دواء اخر جيد من اسفل في صند يوف
 خمسة م جيد من م عصارة الامس من جبر طبا سبر ورك
 وورقة مكس ثلثة م رويلا حتى م من ورقه ثلثة م جلته
 سبعة دراهم في يفي م من السكبين في دار عقلت
 صلبة الطحال ما رصفت من الادوية من العزج الى اسفقا
 ادوية اسفقا وان يفيها الصلابة في الطحال يجب ان يفيهم
 عليه عا من يفيهم ويضع ايضا بقطع عروق الخد من الحار
 الالبس والكي اذا كرماء في خمسة ارسنة موقع ويخفف موضع
 الكي واما من طول السلاطيم فان اجمع السليل في مرق السارفت
 ان يفيهم بالادوية التي يفيهم معاد الكي مثل العزج وورقة
 ونظرون ومور غير مطفاة وما السببه ذلك وورقة السليل في مرق
 لصلابة الطحال هذا العلاج يوفد كاذن او جلد على مقدار الطحال
 ويهد بصل السند وورقة عليها من ورق غير مدقوق وورقة
 الطحال اذا سكن ان يفيهم عليها العليل ثم يفيهم ذلك بما فان
 فان عقلت كذا وصفاة في يفيهم الصلابة في مرق الحار مع هذا
 وصفاة اربع مرقا وورقة اسود وورقة عشرة عشرة في يفيهم
 وورقة العزج عرفت سبعة سبعة اسفل في صند يوف

خسة ثلثة بصل من السور وورقة مكس ثلثة مرق هذا
 من جلته الادوية انما عرفت في الياسة وورقة الصوغ على خر
 في يفيهم الادوية ويجذبا ويطي من م من السور بعد ان
 بلف الحار من مرقا اربع وورقة العزج وورقة العزج
 اصل الاخر وورقة وورقة وما السببه ذلك فان كثرت السد
 حتى لا يمكن ان يفيهم ذلك العليل الذي في الدم من الكبد
 ح يفيهم الرقان الاسود بضعف والعكر مع الدم في يفيهم السد
 وورقة الاسفقا عرفت ان يكون الاسفقا من اجزاء الساق
 البصر وورقة في رصفت من العزج مع الورق الحار في الكي
 الحار في الكبد من يفيهم الاسفقا وهو ان يفيهم الحار في الكي
 السكبين حار وورقة الماء من جزان الحار كسب الحار حشا
 افلا في وورقة السليل وورقة السليل في يفيهم السد من الورق
 الصلابة ولا يكون مع حرة ولا حرة في الماء وعلاجه ما ذكرنا من
 الادوية التي يفيهم السد في الكبد ويجعل الادوية بها مثل دواء
 الكو كودوا اللثة في يفيهم السد بعنا من بعد ان يفيهم
 السد يوف والطاهر الحار والعزج وورقة مكس ثلثة مرقا وما السليل
 الاصغر والاصغر السكبين مرقدة ومجوعة ليعملها على مرق
 مرق الحار وورقة السليل في يفيهم السد بعنا من بعد ان يفيهم
 وورقة مكس ثلثة مرقا في يفيهم السد بعنا من بعد ان يفيهم
 نافع ليعملها على مرق الحار وورقة السليل في يفيهم السد
 انما سليل ففاح الاخر في يفيهم السد بعنا من بعد ان يفيهم
 ثلثة مرقا فان ذلك وورقة مكس من يفيهم السد بعنا من بعد ان يفيهم
 وورقة مكس ثلثة مرقا في يفيهم السد بعنا من بعد ان يفيهم
 يفيهم السد بعنا من بعد ان يفيهم السد بعنا من بعد ان يفيهم
 الورق يفيهم السد بعنا من بعد ان يفيهم السد بعنا من بعد ان يفيهم

الاستسقاء

م الى الدم من وقد يكون اجناس هذه العلة في الامراض
 المبراحة والتعب بالسر فان شاع بعض هذه البدن بالسوية
 فيخفف الطليقة ويحيى الحرارة العريضة ويسوقها الى الصفة ولا يها
 مشاكله بالطبع للامعاء المحيطة به ان يتكسر اليها ان كانت
 عالية وحيرة ان يكون ذلك في موضع فيه ريل يصطلي عليه
 ويكون موضعها لا يجتمع فيه الريح ويعطى فيهم ويرجع الى نفسه
 بدهن بارد مع يوزن في شوي مسحوق او ملح اسود ويغلى في حمام
 بهاء الحوات ويحب ان يضاف منها ساكنات من هذا مثل البورق
 والسندس يستعمل في هذه العلة من الشرب القليل من
 العتيق الصافي في صفة واحدة بعد الطعام لثاقتين فاه بعد البلع
 ويحفظ الفوق ويشد في الحرارة العريضة ويكون مشوي الماء حقيق
 الرأس من الماء الزهر وما يجمعهم من اسجد ووصف في
 نزل النساء واما اصحاب النوع الطليقة فيجب ان يذلل بطنه
 كل يوم حتى يبرأ فاذا ضعف في اصحاب هذه العلة ولم يبرأ
 الامعاء فيجب ان يكون المداوي في لبن اللقاح ان لم يكن حرارة
 مع ذلك من سكر عبيد فان كانت الطليقة يسهل مع سقوف
 صفت في باب حياض الامان ويصلح لهم من العاكلة الهالسة
 العتيق البياض مع البورق والورق لاداء العرق وقطعه اذا خاف
 وجاز المقدار قال جالينوس في الامعاء الالهة او راد العرق من راحة
 اثنا عشر يوما القوة بسبب الخضر او الجسد او بها جميعا او من
 غطى السام او كثره الغضار يجمع في البدن اولان يعمل على العرق في
 الطائفة وفي الممرق والوسم ساعد في جعل الحرارة فيها فالعرق اذا عرق
 به حرارة اسريته من حال الملوحة الى الحرارة مثل ما الجسد وان خضر
 المحارة منه عن القدر المعتدل فيلزم فيه حوصلة في اداء العرق
 او السهم اليه البورق والاسود في اطعم البدن ودهن البايوج اذ
 العرق وكذلك ودهن البايوج ودهن سم الغاقل المحرق وشم السون

في اطعم به سم الملح المحرق عرف وكذلك يسيل ودهن العاقل ودهن البيا
 ودهن البلسان او راد العرق اذا خضر وطلعي بهاد عن البات
 وكذلك يسيل والورق حقيق والسليخة ونصب الذريرة او المخرج بها
 البعد ودهن الجمل والسوسن او العرق فاما الادوية التي تجيب العرق
 الاكبر فذكره بالهبة وشراب سفي وارز مسيل وسمات مسك
 عشق م يطبخ ذلك كله اوطال ما حتى يصير لينة ثم يصفى فيتراب
 سبعة ثلث وارز على الزيت صفة دهن حقيق خمر فحبيب العرق ويطوى
 البعد الضعيف وشم الشمع ثلث في الارز في الحارة سقوف
 في قاع سقا مسك يصفى طل ودهن البورق وطل يطبخ في الحارة
 اوطال ما حتى يصفى اربعة ثم يصفى ويصب عليه مثل نصفه ودهن
 ودهن ودهن ودهن في اربعة اوانة ضعيفة حتى يصب الماء في
 الدهن وكذلك اذ بلغ صلبه فيجب ان يستعمل الاثني عشر
 الحقة مثل ثلث اسب الكندر والطين الارسي والاس والعفص
 وورق الشونيز وورق الطرقا وورق النوت المحرق في الحارة
 اذ ادب منها اطعم البدن وذلك بعد المزج بالدهن الذي تقدم وصفه
 وصاعرا لاداء العاكلة مثل الورق والحلث والاس وقطع الكرم
 والمصطكي من البورق في العرق قال عجب ان يمنع من قد ضعف قوته
 من كثر ما جعل منه من العرق فالاثني عشر يصفى ويصفى مثل طين
 ساسن والمرثك والعفص والسبت وورق الاس لا احتسنت في
 على البدن او سم بدنه دهن وقطع الكرم ودهن الورق او دهن
 السميريل او دهن شم المصطكي ويخفف البورق في الكندر اذا خضر
 على البدن في حياض ساسن ودهن بمرق وشمق الماء بالمرق في حدة
 ما البايوج وسبت واصول الحنظل واصول الحنظل مسك وطل يطبخ
 اوطال ما حتى يصفى في ثلث يصفى ثم يصب عليه من دهن السم
 طين ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويستعمل اربعة ثلثه محرقه
 بها يذهب بالصبيان في حدة في سبع مسحق في حدة ودهن

[illegible]

والثالث

الاستسقاء من غير الوجلين فان الرجلين اضعف الحرارة المزجية
بينما لا ينفذ البخارات الخارجة فلذلك صار ما بالي الرجلين عن
جملة الغذاء لا يجلل هناك ويخسر الى العضول الردية فان قال قائل
فالم لا ينزل البدن قلت انهما خريان من القلب ولان القلب يصوع
الحرارة المزجية فالبدن ينقصان بذلك الحرارة فلا يدر عن طرأ الافة
ونقول ايضا ان الديدن اسهل حركة من الرجلين فيكون حركتهما اجدا
بعض اليهما وهذا سبب ثالث وهو ان البخارات الغليظة التي
تولد في المشفقين تجدد بالطبع الخاسف من اجل هذا يسيل
الرجلين والاسهال العرضي يخص جرم المشفقين جدد من غير احوال
الغدافة اذا عرض لهم الورد وقد يكون الاستسقاء من هذا السبب
اذا عرض من صادم من عظم في هذه الناحية وما يدل على ذلك الوجع
العارض في السرة وفي الفخذ اذا يمكن هناك حولا لصل فينبغي ان
لا يبال الاسهال والسبب عدم صلب اجزائهم فبقية الاسهال اذا
لربما زاد الغدا الى الجدد والاضطراب العارض في الورد ضعف الارث
الشرية اذا فيها من الضرورة اذا تغفل الغدا على الاعضاء بدنه على الكان
الخاسف وما يبين على هذا النوع القول من سداد الاغذية فقد يجرى
المشفقون اذا كان سبب علتهم زخم الجدد الباقون الى
السعال وقلة السجج من البراز وبسبب فان كان مع السعال نفث
ما فاضطربوا من المريض كما قال في طريق المقالة السابعة من الفصل
وهذا كله من كان من المشفقين يجرى له سعال عرضي او يجرى
وذلك يدل على ان الورد قد استنفذ ما كان ذلك فيكون من احوال
نفسهم من وعجز عن مجرى ايضا الاستسقاء الكاين من الجدد من
ذلك النوع الكاين في النواحي الخالية من السجج لان ذلك الذي يكون
من الجدد اذا عجزت الاضغ في الزيل في موضع ما ثم يعود ذلك
الوجع الى الارض وما في النوع الاخير للبراز على ما لان هذا الزيل
هو البلم وهو ما سببه الورد ما خلا استسقاء الكاين من اعضا النفس

فالعجز الذي يخصه السعال ونزيل الساقين اخص وخصوصا اذا كانت
العلية من الرية علاج انواع الاستسقاء اذا كان في بعض الاحشاء ودم
فيجب ان يعطى اولاد ذلك الودم بالعلاجات التي قد ساد كرمنا
بما يصلح لحد الشرب والامعدة حتى ينفع الودم ويحل فان لم
يكن واحد من الاحشاء ودم يجب ان يكون من ايماننا والعلية نفسها
ان جندى اول الاستسقاء كل ما يمد انواع الاستسقاء بالعلاجات
الاستسقاء والمغفرة التي يستعمل من داخل ومن خارج وخاصة في
الاستسقاء التي في دوائه ويكون استعمال الادوية اما لان الرسان لا
يساعدوا اما لان الرية ليست من ذلك فبذلك يجب ان يستعمل العلاج
بالحدود من ساعد الرسان والسن وكما كانت القوة ان لا يستخرج
المادة من واحد بل في كل واحد من القوة اما الاستسقاء التي في
كان ابتداء من امتناع الحبل او من امتناع دم البواسير او من
سبب لسر من سبب الاستسقاء يجب على الانسان ان يخرج الدم و
كما ان النور اذا اجمع عليها عطش وطلب او شك ان ينطفئ فاذا
خرج ذلك الحطب اليك اعتدل وقوة كذلك الحرارة العربية
اذا كانت ينطفئ من كثرة الدم المتدفق من اليد فكلها الاغذية
اجزاء الدم في الوقت من السدة كانت ثم بعد لسر الدم
استعمال جميع انواع الاستسقاء لاجل ان العضول الغالب منه
في جميع الاضياء البدن وهو بحاجة الى جميع انواع الاستسقاء
فلذلك ينبغي ان يستعمل الحق والاصحاح والحرارة وتخليل
البدن كله واهم ذلك دم يجب ان يستعمل كل واحد من هذه وهو
مادة يصلحها وينتج من التدبير فان اول الرضا بالوكوب
الممنوع غفلا من جميع الاشياء وان يكون مضطربا على الرية
لا تقدر من بعد ذلك الشيء قليلا قليلا على ان يسهل بعد ذلك
بغيره عليها اطوارا وسبب على وجهه ينفع العليلة الانسان بوجه
سح سنانة كاجور وبذلكهما ومع سنانة لبا فان لبا

التدبير لطيف الرية العلية التي ينفع ويحل ويجب ان يقد
الحركة حسب القوة وحسب سائسها العليلة ويجب الحاجة ثم
من بعد الرضا فبستعمل السكين فان ينفع معا بان كانت
للمن من تحت الرية الشجيرة بها فان من الشرس بعرض الرية
حتى جفت بعض الرية ويصعبها حتى الى سطح البدن وبعضها يذهبها
ويصلحها سيلة الغليل ويصعبها حتى الى سطح البدن ويصعبها حتى الى
لان الحرارة ينفع من الشرس يطبعها بنفس جميع اجسام الحيوان وسرا
لعمرو ويخرج الماء ويولد الاغذية ويحل اللان التي من الرية
الغريبة ضيقة فيها الى الرية ويجب ان يكون الموضع الذي يسحب
من الشرس موضع لا يسهل فيه رج والوقت نصف النهار ينفع
ودمهم ومروا آخر الهم ويحل هذا ايضا في الرية مستديا فيه
ويصام العليلة وينفع ويصطاد به لان الرية ايضا الداسن حرارة
الشر ينفع الرية ويجعلها فاد اخرى ينفع العرق بالخبث
فيها من شدة الداسن دية بالحقرون الاخر شدة سحر مع
سح شدة يد على البدن كله لان الخبث في الحمامات برطب
البدن ويرجيه ويكتب البدن من زهر والاصحاب هذه العليلة
لا يجوز ان يخبث من وجهه الخبث يحرق ويجب ان يستعمل
الغسل في الحمام ان استعملوا في شدة من ثقب الرضا فاما
الاعتسالة ماء الحار والسمكة فيه فان ذلك نافع في الوقت
العليلة في الشرس وما استعمال العلاجات الاخر مثل الاعتسالة
بالحامات اذا بلغت العليلة الباردة منافع لا محال ويختار من
الحامات ما كانت من دافق مثل الحامات التي فيها قوة العفونة
والسبت وعدم باخر بر سرية الا يمدد ولا ينفع على المعرفه
لهل اعداد ولا يخلل الى المانية مثل جحر التور ان كان فيه بعض
البرود التي يخلل النخ مثل زر الزولاي رية الكر من دافق
واخيرا وينفع من الاكثار ان كان في ذلك هم الصفة لا يكون
الرفاهة فلفظ العلة وسنانة وظهر الحبل بالورود لبا

٣٠٦
مجهول واحد ويكون ما يحسن وان سالوا الى السهل المطلق علم الميز
منها مثل القويح وورق الكبر وما ورد في الخبر وكرس و
جيب وسائر ما يحسن ويطلب منها ويطلب منها في بعض اوقا
من الحبوب الباردة مثل من التوكية والكرات وفلوطي
هو السهل الكبير البطني والبعاء ولون محوم الطير البرية مثل
الدجاج والخمير والسفابن وما استنبه ومن محوم ذوات القويح
صغار الطيور كارج الخبار البرية بعد ان يطبخ هذه من السهل
من السواب فان السهل ان كلها استوزن مثل فان حال الح
السكران يمكن الصغار الصغرى طرية فان سرق هذا السكران
ليزوبه شيء من الفضل بعد ان يطبخ في الطبخ الحسون وادرجو
ونظف فاما الحبوب فحجب ان يمتزج بها وخاصة اصحاب
الاستسقاء الطبع وان اجبروا شيا من الفاكهة الهائلة فحجب ان
يعطون شيا من الصنوف الغزيرة في الاخير قليل من السهل الم
فاما الشراب فلا يجب ان يعطون منه شيئا قبل الطعام ولا مع
الطعام بل ينظر واسر طويلة بعد الطعام ان يعطون منه الشيء
اليسير من الشراب العتيق الصافي النقي مثل هذا الشراب يلد
البول ويحفظ القوة ويهيئ الكرامة المزينة فاما العطش فانه من اعظم
الاستسقاء وهو خبيث من جميع الادوية فانه يجب ان يدار به
اقتدار ويرجع الى العلاج فتقول انفع ما يعلم به هو ماء الورد
وليس مثل ذلك على جهات مختلفة مرة يستعمل مثل الطعام ومرة
بعد ما صنع ما يكون الشيء بعد اكل الفحل ويجب ان يستعمل منه
استعمالا مستورا ما دلت العلقة في الامانة ان يكون الرطوبات
الحمئة ويضعف القوة ويقلل الجد الترقق والاسفل فيقاربه بالورد
فان الرطوبة ان اكثر من يعجزها الشيء فلا يفسد العلاج فحجب ان
يعمل في العلة فحجب حسدان ليستعمل الادوية التي ليستعمل المالات
منها ما ينقص المادة الغزيرة بالبرل ومنها الامهال ومن الادوية
البسيطة التي ينقص المادة بالاشغال عصارة الحشيشة التي يبي

٣٠٧
التي وهو السهل فان هذا ينقص المستسقاء بقدر ما ان اشرب
منه ثلث اواق وقد ينفع ايضا بورد هذه الحشيشة ان احسبه
من خارج الموضع التبريد والسهل وهو رطب فانه يحلل الرطوبات
ويكسر الاحكام التي قد استخرجت وعلى هذا الصنف ينفع البقرة
التي ليس لها الاثر بانه سعة مقدار نصف رطل مع سكر العنبر
ويختصون ايضا بالورد الذي يبي المعين وهو المان يكون وساء
الكافور وقد يستعملون عصارة السوس الابيض وفتور الصغار
ان يطبخه مع سكراب مائين من روج فانه ينقص الماء بقدر نقصا
كافورا وكذلك ينفع الصغار الحرق مقدار وثلث مقدار الحامض لا
يكون اكثر من اربعة دراهم وانما الاقرا فذلكم ولا بد من
السكران فذلك حجب ان يجهن بالليل في ما يصلح للدرج وعصارة
شدة الحار وينقص نقصا كافورا وكذلك السوسا وعلى هذه النجوة
الشراب الحلو وانفع وجوده منقلة والماء يكون الحصد انفع
بالحل ويحفظ واعطى في الحاجة بعض الماء وكذلك السوسا
لعمري ان اعطى منه م يسلط يورج الماء وينفع فانه ينقص الماء
ولكن لا يجب ان يترك على اللسان ويحلى في المرى فانه يحرق وقد
نعم في حجم الفستق ينفع لمن بالامساك في الحشيشة الجف وحمين
ومن سته فاما ما يدر البول فالورد في الطبخ بالماء او بماء الس
ومزج والاسارون والساجوا وعطر السايون والورد والورد
دوم وسوج وسبل هندي وجين وكافور وسابوروس
برالوان يورج والسبه ذلك ويجب ان يعطوا ذلك فاما
بصير سبها الغدا ويجهن الادوية فانه الحق ما يمكن في السهل
تقنها الى الموضع الا انه حتى يجرى منها ويجعل يصلح لهم من يجهن
حب سلبوروس وحب السكج صفة حب سلبوروس نصف الماء
الاصفر كادوروس اوبه قحاح الفستق يكون نصف اوبه فواله
القحاح نصف اوبه فريون حديد نصف اوبه فريون فريون

المرور في الخلطة بل بعد صلب الماء والقلب تاجية وتزولت وضعت
 وتضع على ما وصفت في الاشارة الله وعمل على ما وصفنا من
 القاقول والملك المستور وبمجرد ذلك ما وصفنا من عوارض ويزول
 صليخ ويصلح اصغر وقد يصح ما وصفنا في مثل هؤلاء الحسد بالمرور
 يجد من استعمال الحشرات السهلة ومن الادوية السهلة التي
 لا يخبر بها الا في ما لا يخبر بها الحبيب المحي وبغير العيش وحين لا يستأ
 السق ويزول ان لا يشق الذي يكون من الامراض الحادة لا بد من ان
 يكون مع حصى حادة حتى يشبه ريمالو يكون لهم فلاح فانه لو لم يكن
 للطبيب حديد الناجح ولا يترك ذلك من غير حصر الماء والحمى
 من يفي المحي فحق يجب ان يبالغ عليه حتى يستل حديدان يطول
 ما كان من اعظم فاذا ما ديت المحي ان في فاسم على حق الاشبة
 البرقة ولا يورط في احسنها فان المحي لا يمكن ان يطل الا ب
 بقا وصار الاستشفاء لا يمكن ان يطل الشدة حتى يمكن من ذلك
 الحرارة الخارجة عن الطبيعة لان الحرارة اهم اذا انطأ واستمر
 ان يكون سببا لتولد الاستشفاء فقد يجب ان يتامل جميع اسباب
 التي قد تمت وكانت وما هو حادثة فاداً وفنت على ما انتم في
 الغالب فادهم حسنة على ما وصفه ولا تضل في الحيلولة فم هذا هو
 ان يجب ان لا يحق جميع المستقبين فان علمنا ان جرحي قال ما هو
 والى اعرف كثيرا من المستقبين من حرارة جروا والملاح السور
 ويصح ذلك لمن تأويل العقل فان كان الاحتمال وشيات القوة
 هو سبب البرق من الين انما وانما هو سبب احضار القوة
 فاذا عرفت ان الكبد من روع حارجه من الاشد السليخ بعد من بقا
 الغيرة ولا يضر العدا الى الدم كما يجب من جرح عند ذلك الاستشفاء
 فاما اذا ما حارجه المعلق حتى يعجز عن الاحتفاظ كما هو الى الاحتفال
 ويقع الحرارة الحارجه من الطبيعة في تولد الكبد دم حار من جيران
 يعرفه افاق وقد يجب ان يعتدوا بالوقوف في السبب

الفاعل المعلقة فان يوازي الصنعة والطرف المخرطة الحث و
 التقطد والصد بالصد كما قال الحكيم الاسهال محمديكون مع دم و
 مرقع ولا دم ولا من فاما الذي يلازم يكون من ضعف الكبد
 عن المحذب وعلامته اسهال ابض واخضر وان يفل المبدون
 حده ويقل الدم في عروقه ويصغر اللون ويبيض وعارجه الجريش
 الشد كما في لوطي والعويج والشرب الصرف القوي البسير القدر
 والاضيق المفق قد يفسد وضع المحاليم عليها مرة وتلك الاصله اخرى
 ولا تخدرة القوي ليرجع القوي ويكون من حاد فسيل عن الكبد و
 علست ان يكون بعقب الحيات الحرة او بعقب احد الادوية الحادة
 او الشرب الصرف وجب باليمن الكبد بل من ميمه اذا طاله
 سم وعارجه ما سوي السور حقة سا سوي السور لا يخلو من
 مع العيش وهو يفي سوي السور الى اخره حتى يفلط الماء ثم يصفى
 وبقا من ذلك ليربين حار مع تلك طاسيس وشله مع عرق
 اوسع انما هو الطاسيس وشله مع عرق اوسع انما هو الطاسيس
 المذكور وانما هو الحار من الزايب الفخ بالحصا والحديد واذا طاله
 حقت القوة ورايته من الاصح فادجه البرق البسة الذمسة
 قطع العليل سوا في اليوم من ث من ليربين ويكون من سرعة
 عزول الطعام من المدوم ويكون امدوم كعقفة بعد الطعام وعلا
 السقم والسكون جدا لاكل والالان العدا في نفسه يوجب ذلك
 ما يكون في الغدا وان حار فقا او حار او كثير الغدا او فيه في سجلة
 وعارجه ان يقال بعضه ويكون من سرعة تبدل الغدا من اكل المدوم
 ولا سعاد ويكون ذلك من كثرة البلم بها وعارجه الاسهال لا يفسد
 وكثرة الزان وقلة العيش والفق وفي البلم وجن وجه مع الطعام
 تحت طابته والطعام ليرينه كثير نصير وعارجه التي وشرب الراج
 ثم المحي وشيات الحار من العيش والحار من كرها في راسب
 المدوم ولكن تلك الاخذة ويكون من سهل المدوم واستحقاقه لو عارجه

المحذون

فمنه

الدم لفراد من اللحم السمين خاصة ويكون من بطن في الثوب
 بان يقدم بشال الطعام شيئا يسرع بالخر وج يسرع خروج الطما
 لذلك وجلاجه خروج غير ذلك الثوب ويكون من كثره
 عيب الماء في الطعام شيئا يسرع بالتفليس من الماء والزيادة الى
 التورم عيب السيفد الرابع يسرع من كون العطش ويكون
 لطفه تحليل السيلك وعلاجه اكل اللحم وقلة الشهوة وطول الخلالة
 وزيلته كحره وعلاجه الرياضة والركان والشرقة في الحمام ويكون
 الانهال من دم وعرة ويكون من حبل العنق وذلك لما
 من دم وشيا كبريا في القلب وعلاجه ان يكون في قعره حبات
 ووجع وتقل ووجع في بعض اعضاء الحروف فيمكن الوجع في
 الصراخ في بعض الثقوب في عرق من ثوب يفتة وجع ذلك الثقب امة
 وعلاجه ان كان يسيل شيئا كبريا جدا ويصفو العليل ان يعطى
 كل حق من ماء اللحم والبس من الثوب والكحل المحرق في
 طنة اياك فسقطت في حق اذا قل استقر سبعة ماء الصلوة
 والعود الطاهرة لغز وجع الحروف في حق لم يورثه مل ماء الزبد
 في قعره ليل لا يكون لما بعقب من اجاس في اعضاء ليست لها
 ساقدر اسف مشوية كالصندوق في ساقدر الى الحرق في
 الامسا في الجوارح الواسعة وعلاجه هذه العلة المشقوقة
 نفسها ويحب ان يظفر الى اجاس يدخ الطبيعة السادة بها
 ان كانت الواسعة الامعاء بالسهل في البتة سئل ماء السط
 او ماء السكر ان كانت حرارة وان كانت الى ناسية البول ويز
 الكرم في الزاوي ايج والعوق في عود ذلك ما بعد البول في حق
 اذا قل مقدر سبب ساقدر حبله ساقدر يكون من
 ضعف الكبد وعلاجه استلوث يشبه ماء اللحم الطري في الماء
 غسل في فكره علاجه وعلاجه في باب ضعف الكبد في
 السج رتة ردي عن من رتة ساقدر معه ويكون في

الامعاء العليا رتة ساقدر في السطح وعلاجه الذي من الصغار
 الكاين في الامعاء العليا بالحقن منقوص في البطن وان يكون فيه
 اوجاسات وجلاجه وجع فوق السرة ولين في البطن بعد الوجع
 والخصاصة وما منه من خلالة وسر ودم يكون مستديدا
 الاختلاف في القول ويزيل معه الصفار ويكون معه كبر عظم
 وفلاجه الزبد الميت صفة عجول خزانة مدوح جيد فان
 على اسم الله وعونه يزر القطن يزره ويزر الشاهق من كبد
 ووزنك م جز الحافض ثلثه م صنف عربي وطحن ارضي ووزن
 والاق من كبد من مسدول وسكو حان من كبد من ورواحي
 ثلثه م حبات من من وخصف ليز باريس اربعة م لك عبادان
 حين الشاهق ملحا ووجع البلوط وتقل وتقل سكر من
 وخصف حب الاسر والوط من كبد من قان او هو صاوة العزط
 م حب الزمان الحاض مشق م حان من طر ايت ثلثه م
 سوي السون في م دم الاحوين من من في ثوب على وسوق
 انفاق الحاض من كبد م حب الحصى المغلوث في ماء الساق
 ثلثه م مع الاوانير وحب من قرة والادوية الاخرى يدين
 ليحق في ينفذ ويوزن في خالص ليحق ويخلط ويشت بد من
 ووزن فادى خام جيد ويوزن منه ووزن من على الريق
 من ساقدر رتة السيل او سرب السيل او ماء التفاح
 الحاض ويظفر عليه ووزن ووزن ويكون الطعام من رايح او رايح
 رصوبة او نارايح بعد من رايح التفاح والكركي ان لم يكن
 به سمي من رايح او سمي وان كان سمي من جنه دراج او غيره ان
 شاء الله اساس في السمين يصنع عربي كما تقدم ذكره والاعطية
 العزبة والواشي الطويخ من الحديد والغذاء الغاض العزى كصفرة
 الهض ولاون الدم ثم كمل الجدا والساق في اسوق العليل والبق
 وجميع ساقدر في اسوق الحافض او في يكون رتة في المساء

المرور

السلطان ولائته ان يكون اوضح لسلطان السرة ويخرج الفلح حينئذ
الغرض وهو غير متبدل الا ان كان في المخرطة وعلى وجه جميع راسها
من يحسن المسكة العربية صفة حكمة مسكة مستعمل اذا كان
الجميع عشر ايام والاضواء لا يفتح وتخرج سلطان السرة حاد ومن يمشو
نوره وعلما وان كان قد مشى ويحس البلوط مسكة كذا يعلم
طاقة الرجال ما حتى يفي رجله ويصفي ويؤخذ اسنابلج الراس
وقد راد الفلح من اورد راد التوك كذا مظهر من خضف
صغير بضعة مشوية بالية التي ذهبن وزدها صفة لينة
بذات جميع ذلك في الماء الطيبوع ويغتنق به العليل من ذاد
سرين وان حال الجميع قد يكون منه به طين لينة بضاعتين من ربح
المرتين من شجرة تراك في الماء فان وقع جميع هذه الاربعة التي
وصفتها قبل وخف به سرين فان راح من ذلك وجعل خافه
به من ورقه من لسان ليل من مفر في الحصة من اللوز ويجوز
الجميع الكاين من البلغم المالح ولائته ان يكون عصب الزكام
القول ولا يكون سعة في الحلقه من ولا حفا ولا حفا ولا حفا
بل ليل من رجات ولا حفا من اللوز والراح معه كثر من راحة
ان يلقى الزود البسة الحارة ويحرق الطيبوع والماء والزبيب
ويجعل الزبيب حفا في اسبوع التزلة وان كان في السرة
التي جعلت في الحصة اشياء مسخة فليدفع في الحصة السرة
التي لا تفسد بالجميع الكاين من السرة فان ردى من ردت من
دام ولا تفسد في الحصة الا حفا من راحة الحفا
الجميع اذا ان من الحصة ثابت في انواع الاختلاف في الحصة فان
عن الحصة حفا في الحصة من السرة الحفا من الحفا الكثر
حين بعض ولا حفا العاصد يور السرة الكثر في الحصة
هذه الحفا بها لان الحفا العاصد يور بها كان حفا حفا
هذه الحفا بها لان الحفا العاصد يور بها كان حفا حفا

تحسين العلاج منهما ان لا ينقص فيها النعجة بالحق لمصلحة الدواء
الحار الكبير حتى لا يجل الخواص السوج الى سقي حتى من الكبيرين من
قار يغت سقط الشعوة فيجب ان يقطعا ويبدل ان كانت العلة
حدثت من الحرارة الصغرى والدليل عليه ان سابقته ونقصيته
استمران بضمه البطن بدنيق الصغير فيمكن بهما حب الام
والسفرجل وصارة فتور حب الرمان وخل ودهن ووزنوا
ماء الرمان والتقليل او زياده اوسع شارب ويجعل منه سقي من
كذلك صحوف مثل الكحل وساقط الى ما وجبت بالمرحاضة للحمية
في التور والجل ذلك في صفات فليست ولا يكون هذا البلاء شديدا
البرودة والسرورة بالعلم فان ذلك يفرج العرق ويثاير في العرق
الطبيعية وان كان الكليل ضعيفا وغفت منه سقط القوة
فلا يابس ان يجعل هذا الكحل في سقي من ماء العلم المقدس من صدر
العلم او من الفروج او من رطب معدى ويجعل منه سقي من ماء
التفاح واليسير من الشراب القوي ويثاير له سقي من الطين الحار
الذي له الملت والكاون مخفف ويظلم المعدى للحمية من ساقط
والسفرجل وما ورد وما اسو رطب وسندل وكاون وزعفران
ولا ندرج جميع مفاعيل هذه الطيب الباردة مثل المارود وما
المراسم اسو وسندل وكاون فان استقرت الطبيعة في البقاء
والقوي في ان لا يخرج الى هذا القوي سويها ان ينصرف على معوض
من الطير الذي ذكرناه اذا حبست من زركش وحب الرمان
وكرز و رطب وبابية وكل ذلك الكركدات والسوا من هذه
الطوبى وان احسبت بذلك الحصى وشربت ماء الحصى والسوا
وماء الرمان بقصيان البقلة وحامض وثار بابية يصفى ماء الرمان
والرطب ماء الحصى او الرمان الحامض ويكون له سقي من ماء الرمان
مقلو وكذلك القوي العجوان اجفف وحقق وشراب منه بما
ويشربه على المعدة سكر الازرق حار ودرس والبض المسوق والمخل

والاثر
وهو

جوى المعنى والوسى وينبغي ان يتبعها هذه الصفات والخواص
والعزى والعطس ساست والحصى على الواس والاصح ان
تقدم ذكرها ويكون ذلك كله بعد شقبة البدن مما يقوى اليه
حق لا يتصل ما يتصل اليه ويجز ذلك من بقا هذه الصفات
من فوق الواسط وكذلك يستعمل ذلك الباطن الواسط
فما يطبخ المخلوط الذي يخرج اليه في هذه العروق من هذه
المادة فيبقى منه عند النوم سلعطين كبيرين وقد يخلط في هذا
الطبخ بعد الفراغ من طهي وتبليل ينزل من الشرايين او في
العروق فيصير بحبه النفس والجلد او في العروق في كل وقت
من هذه الامور ويروى ان ثلث ما بعد ان يمشي ويقل
ويجهد عليه ويجرب حتى يخلط ثم يستعمل ويتعزز به عند
النوم فاما الادوية المخصوصة ما لا يوجد في الاورب التي تذكرها
والعزى في طبع العروس جدد ان يضاف فيه شيء من الزعفران
وسكبين سادج ومن او مع طبع الانستين وكذلك يخلط
ما ورد وما لسان الحمل وما البقلة وما قشور العرج وما هو
العالم مرقوم وسلسلة مع الطين الارمني ودهن ورد والاصفر
الطيب وما ورد وما حديد خشخاش وقد جعل مع ذلك كاسه
او سبيل او ما قد يجمع منه سمان او سدر ويطبخ من ذلك القوي
المختلط ويصفى ما ورد ويصنع سكر او سكر اخضر او سكر
سكر ملته م ريب السوس ولش او كبريتا مكر حين يصفى
م وكذلك هو زهم اكل الحنظل ودهن وبغية يصرم المصطفي
العليق او خاصة النافذة كالسوق والحبوب والساق وما يقوى
الراس في هذه الادوية انما هي اما او هذه المختلطة وصفت
في باب الزلزلة وما يحفظ بقوله صفت سدر الحمر ودهن ورد
ساقا قانيا ويقوى بها وطين ارمني وعوسى يشد ودهن
وحشيش بعد ان يضاف به عسله بملب وما لسان الحمل

والبقلة والطيب كذا في محل يقوى الراس في اكثر الامور منه المطرب
والجاذب الحمر وكد ذلك ثم يخل ما يقوى الراس الاكثر ولا يجبان
يستعمل حسب ما يطبخ الخشخاش على الواس البعدان يخلطه بعض
الادوية بالخلطه مثل الكليل الملك والباونج واستعمال دهن الورد
مع الخل وجب على الراس يخلط العنبر والحنثس منها ويقوى الراس
بعد ذلك يجب ان يخلط به عند الحمر ما الحصر وعند البرق
والزهر وما الغريرج او الحاشا او المنعم والدمع ما يزيد في هذه
الادوية وما من البدن والتغذيه بعد الوضوء ما يخلط في سائر
يولد حلقه وهو ما قد يخلط من حسب هذه العلة ان يمزج ما بالخليل
من الشرب والوصف باليسير من السكبين الصبيح وفي جملة
حب ان يستعمل لاقتصاد في الاطوية وان كانت بخوف فان في ذلك
النوع وفي الاثر سلفا اذا شرب الماء اذا كان من غلظ صاير
فانه يقوى فان يرفع لرافه فانه يضعف متعذرا حذرا والسبيل
حاصبه في تخفيف الراس فان العزى بعض المياه التي وصفنا كان
قد اجيد ما اذا شرب مع مروره يجب ان يجبر بحساب العزى
من الرمد والعزى من الزلا من البرق والسباست من البرق و
يشق طبع الباونج والكيل الملك وانه يخرق في الشبث وشمور
السوس من القلوي ومن القسط والكندر والعزى العنبر والادراج
مع سكبين ويكون طعامهم المخل والشاير والوداج والطين و
يغصم الصبر الكبار والصغار والوقوف لا يستعمل وما يقوى فيهم
لا يخلط بمقويات انما هي من اذرة البقر ويزل عليه ساعة ثم يمسح
ما السلق العنبر مع شيء من طح وما ينفذ ذلك الحرف الكندر
الوصف في باب الزلزلة ويجب ان يستعمل في هذه العلة ما
في باب الزلزلة ان الله قال من اجل اما الزلا من الكاين من
الدماع فان كثير من المتعلمين لا يعرفون الزلا من الكاين من
الدماع والنايين للزلا من الوداج فينبغي ان يطلع من الوداج

جاري ليجدد فيها العضو من الدماغ لنفسه فيها يجري الى
 الخرب وسها يجري الى الخرب فان كان الدماغ صحوا والغذاء
 المتبقى لديه فبذلك فانه يستخرج استغراق غير محسوس فاذ الوراثة
 من كونه تغذي بجمع فيه فانه اذا ما انحدرت الى المعدة والبطن والى
 الامعاء وتبين الطبيعة وان تقاوت في ذلك كانت القوة قال من
 العليل الى السليم وجمع ذلك الموت فاذ سمعت رطقت جثري
 فذبح جري ساجري بل احده في تحفته فانه لا يجب ان يبع العلم
 الذي ينزل الى البطن ان يتدفق اسفل بل اصر بشأنك الى قطع ذلك
 حتى لا ينزل من الارض شيئا وان تزل فليكن قلبك قال من اجوبه ههنا
 مرض اسوي بزيادة البطن وهو مرض بطول وليس يكاد ينجو
 لانه يرب برزخا كثيرا بل قليل الا انه لطيف مري ولا يخلل الطبيعة
 في اليوم مرات كثيرة غير ان المراد وسائر الاعراض التي تتبع الامعاء
 بهم جميع هذه العلة وهذه العلة سبب من اسودت اساد الاخلط
 في البدن حتى لا يمكن ان يستدعي منها الاكثر اليسير هي واما
 يرجع يجري الى المعدة والامعاء متصلة والسبب الاخر مزجه
 يكون في المعدة والامعاء مثلا الغزير التي يمرض في اقواء الضمائم
 التي ليس فاذم فافا سا عرضت هذه الغزير في القعدة والواحدة هي
 في الاقواء والطوبى التي يجري ولولا في الامعاء بغيره في اقواءها
 على اس من هذا التفرع وهذا العارض في جميع الموت كما ان الرطبة
 من قوت من روي بجاف هذه العلة الطبيعة لان هذه المادة هو جمع
 في الامعاء سبب الطبيعة كقوة سابت اول من الاطعمة التي يغذوا
 فذا كبل وسادها وان تلك العلة بطول فافا الطبيعة التي من مرض
 حاد ولا يجرى هذا المرض لا يجب ان يمنع الطبيعة من دفع ما يدفع
 بل اسدح ما يفسد من الاخلط ولا يجرى ما عرضت في الامعاء من
 الغزير اذا قد سنا ولا يجلها بما السلي وما اسببه في بعد
 ذلك علاج الحقن قل من اجوبه وهو ما وقع احسن من الامعاء

بشأنك
 في قوله

اول البطن
 في قوله

بشيء الى البطن وهو مرض بطول ويزم ايام معلومة ويكون سا
 جري معه كثيرا ولا يعرفه النفس البينة غير انه وما كان يوسين
 فوالله ثم يجبر الطبيعة ويستخرج استغراق الاحصاء وليست على
 هذا ايام كثيرة واكثر ما يكون عشرين يوما ثم يرجع ايضا الى الاعمال
 سلة الامر لا بد بسبب هذه العلة ان ساجد الى الغذاء المأكول و
 الترويب لا ينفذ كل في هذا البدن سدفع ولبس الطبيعة فاذ
 تدبره صاحب هذه العلة ما تدبر العليل وليس يستعمل المشقة و
 الاستغراق من الاخر فان دفنت سكونها يكون وقت محدود سول
 كية الاطعمة اذا كانت سوية مع كية الاستغراق الشوي يكون الحقن
 الفضلي في وقت سري فاما ان كانت في التدبر وفي الاستغراق
 اختلاف عرض حسد اسان بغير القوة التي يقاوم الاورد واما ان
 بطول بحسب سلة ذلك الذي يقاوم واما ان يظل البدن يسيرة او
 يكون اسلا واما في الاقواء وهو ما عرض اسطول جري لاسا
 الممر حرق في بعض البطن على ما احف وهو انه اذا اكل الاكل ان طعامه
 كما ينبغي وجب ما يمكن وكان هذا هذا اسوا من بعضا وما بعض
 ارطاط المر من سبب هذه العلة وقف على انها يكون اذا ما
 التفت اقواء الاوعية التي يورق الى المعاء يفرغ من الاقواء الوندم
 الصلب فان الغذاء لا يمكن ان يتا الى البدن وان القدم العلة
 انصا ما اما لان الحار في اول الذي يورق من سوس من اجز هذا صا
 سفار ما يستخرج مساوي لغذاء ساوي لكل وكل القدم الغداء هذا
 ناسا كان ما يجرى في البدن من المراد اكثر واكثر لانه اذا يضر الى
 قوة الترسب فقط فاما الاطعمة فلو انها يستخرج من اسفل فلا يجرى هذا
 الاستعمال والي الذي يجرى في هذا المرض بالجملة ما يمكن ان يفرج به
 اقواء الاوعية من المأكول ومن الحقن الحادة ان كانت العلة في
 الامعاء حيث يمكن ان يطلع الحقن فاسا ان كان المرض في اقواء الامعاء
 العليا حيث لا يجرى اليها الحقن فانه يجرى طم من الاطعمة التي من
 شأنها ان يفرغ سد ما في الاوعية فاما ان كانت العلة في جميع

الغذاء وورق اساق وثلثون حب الاس وضع وجلبناو مكد حو
 ابون فاقا اسكد نصف جن حو من سبالا اس والعرجل الشرب
 من نصف م الى الودم برسا العرجل اوسا قد بلغ فيه حب الاس
 فان كان مع ذلك فراق وبلغ وخص في انزاله انوار وعندها يكون
 كرا في كركرة ولبوط عرسه سقطة جل جريون ولبلة عجنف يملوا
 ورق اساق وورق النبق حله لجهه يدك سويل وجلبناو مكد
 حو ثلثون حب الاس حو من يدك وورق وورق ثمانية بمصير
 الاسحقوق الرباط ويزهر الشربم واماداه كالصمغ عجنف لبعلمه
 اوز ومار وبل غشوا مستقما ولبوط عجرى وورق اساق
 بطح ذلك حتى يربوا وادخل من ماء فيه اربع اوان وورق اساق
 حو من حب من شربين وجوزا لسلق بالحل وورق حو من
 دهن وورق حو من اساق وورق اساق حو من حب من شربين
 سكد من فاقا نصف م فان كان الترس والوجع شديد حو
 فيه من الالبون نصف دانق وان بلغ عجم كلى ما عرجل العودا تقع
 منفا حو اريد يجعل معه اذا اخرج الى ماء وورق اساق حو من حب من شربين
 والصوب الودم الذي عجم على الله الشاة عرجل والحبس الحو من
 الملقا في حل والكهرا والسندوق وشا اساق ولبا اسقنا وورق
 الادوية الوضوء لغز ووجع الاساق حو من حب من شربين
 لور ويطبخ على النصف بمقش وورق منه سقطة دهن بمقش حو من
 العلة ولبوس سبالا حو من الادوية نقاح وسر جيل وورق
 بالبر سكد نصف رطل بطح نصفه ارجال ما حو من حب من شربين
 لم يصق ويطبخ على الماء دهن وورق ويطبخ في اينة منفا حو من
 حب من شربين الى الدهن ويصفى ويرفع وليستعمل صفة حو من
 الترس الشربين مع حو من ووجع وورق حو من حب من شربين
 وادخل معنوله منفا حو من حب من شربين وادخل معنوله من
 اربع اوان وورق اساق ولبا حو من حب من شربين وادخل معنوله من

سنة وحب من فاقا اساق حو من حب من شربين وادخل معنوله من
 لار مع من اساق الحو قد نصف رطل حو من حب من شربين
 وورق اساق حو من حب من شربين وادخل معنوله من حب من شربين
 اسقنا سكد نصف م لور وورق اساق حو من حب من شربين
 العرجل الحو من حب من شربين وادخل معنوله من حب من شربين
 وورق اساق حو من حب من شربين وادخل معنوله من حب من شربين
 لور ويطبخ على الماء دهن ويصفى ويرفع وليستعمل صفة حو من
 الترس الشربين مع حو من ووجع وورق حو من حب من شربين
 وادخل معنوله منفا حو من حب من شربين وادخل معنوله من
 اربع اوان وورق اساق ولبا حو من حب من شربين وادخل معنوله من

وورق اساق

استفرغ دية حجة من اهل بلد المذبح الذي ثبت في المذبح
 هذه العلة فان كانت من القوة السوداء فان صاحبها بالامر كقوله
 جرح في القالة الرابعة من كتاب العصب وكذا في التوسعة
 ان كان اشرا ونها من المذبح السوداء على سائلة فاما سلطان المذبح
 الاعدا فانه وان كان على سطح المذبح الخارج يصعب سرقه وقتر
 مع انه يمكن ان يوصع عليه القدر فيكم ما جرى ان ما يثبته في الاعدا
 لا جبرانه ليس بالابكر ان يجرى اليه النول وانما فوطه بصره
 الاخرة جريته عن كاد انما واما الفوسطاد الكائن من المذبح
 فانه يكون كذلك الصديق الذي يستفرغ الورد عنده في التوسعة
 الراحة فاما ساكن سنة فانه كقوام الدم المذبح واما في سكر
 حوا فان العيون ساق ولا يجرى منها ويلي به فانه واما في سكر
 بعد ان انقار است العلة يصير قوامه لسبب الاستفرغ فقام
 ذوقه في المذبح وهو موطول في رتبته شبة ما مضى من حق لا
 يجنب بها المذبح فاما ان كانت حاصبة القوي في قوامه ولحم
 وادخلت مختلف وجبت الى الشئ الجيب فقد من ان المذبح انقار
 فلفظ ومثل هذا النوع سطل بالانفس سطر عظيم والورد المذبح
 من دمه في الكبد فالقزم يخلصون اكثر من اولئك الذين من صوره
 من ضعف الكبد لان اكثر الاطباء لا يوصلون الى معرفة الكبد
 الضعيفة ولان قدر اهل سحر يتنبأون ان تغلغل ان
 فساد المزاج الذي من اجله ضعف الكبد ويقول جالبون ان
 لا غرض في اكثر من ضرر هذا المذبح فذكر العلة سرفه الاعدا
 بالادراج الذي يجب ان يعالجهم به لان كثير ما يجرى من
 يستفرغ الدهنية من حده ساسر واما اذا وى الزمان
 يكون في البراز حرارة الامعاء فمن اجل هذا انما يجمع الاطباء
 من يكون مزوج في الامعاء ونها ذوات الكبد وكان سبب
 الموت لان اكثر الاطباء لا يكتفون من العمل الذي يجب الاستفرغ

من اسفل فقد يجب ان يحمل كلا مناف هذا لان ان لمحت دم من
 الاسفل بالورد المذبح فلما الذي يجتذ من وقت فانه وما يجد في
 الانبعاث وما يستفرغ مثله خلط مري كما يجرى على الامر الاكبر
 واستفرغ صديدا بلع وبجر فانه ان لم يقدّم فيسفرغ استفرغ
 مثل هذا وجرى دم كثير يثبته فاعلم ان وقاس الاربعه قد انفع
 هيئه الطيبه كما يدخ ساكن يخل عليها استفرغ الدم في سطل
 هذا يكون بقوه وليكن سويما ولا يطل الشهور العليل بطلان
 سطل ياله جرح عند ما يصف الكبد من استفرغ الدم وقد
 يكون في الغرض او لوطه الكبد مثل هذا الاستفرغ وقتر جرح
 على الامر الاكبر في الشرا او جاع الكبد ان يستفرغ دم صديدي
 لطيف سبب نضالة الدم او سطل جرحان قد يجرى من ساعته
 وقد يجرى من بعض الاوقات في ايها وجمع الكبد استفرغ بقية
 اذا اجتمع في البدن استفرغ وضعف في الكبد قليلا ثم من بعد
 استفرغ العلة حركت ساكنت جميعا يجب من بعد ذلك الشهور يثبته
 دم في الكبد في وقت اخر مع سرحا وحرارة الامعاء ثم
 بعد هذا يستفرغ حتى سبب بعكس الدم ان ساكنت الكبد في غاية
 الرواة بعد هذه الاستفرغات وخاصة اذا اعطوا عمل يستفرغ
 ليس من الامعاء بسحر حرارة ولا يجرى سطح الامعاء والاصل من سرح
 سالتفرغ فاذا انحدرت من الامعاء اجزا كاد يردت حتى
 يمكن الانسان ان يشبهها بقطر ثم فان العلة حديد قابله كقوله
 جرح في القالة الرابعة من كتاب العصب وهذا كذا في المستطاد
 الذي يستفرغ فيها مثل قطع اللحم فانه لا يمكن ان يمتد اللحم في
 مثل هذه الفرجة ولا يندمل ولا فاد فلما ان هو فاد وسطل
 اجري بسبي يوزن الامم بالحقيقة او تلك الرواية تقول ان هذا يعلم
 من جهات او انها انه ان كان استفرغ الدم بغير وجه في البين
 ان هذه وسطل او ياد موية فان كان استفرغ مع وجه ويحدث

بحرارة ربهما المتبرع بهما بالبرحمان حساب الله مستظرا وقد
 جعل من يستعمل من الادوية القاطنة لاسيما في اول العلل فاذا
 كانت العزجة في الامعاء العليا يستعمل خاصة لتسريب الادوية
 من فوق ليس تعمل اول البسطة منها ثم بعد ذلك ان دعت
 الحيلة استعملت المركبة بما ذكر من الخمسين جميعا ما قد
 عرضنا الحق فالبرقظون والطين الارض المقلوب يجمع مع غيره
 ان العزج منها وثلثه م مع ثلث البسطة من الساج وثلث
 يجمع منفعة عظيمة هذا النوع ان كانت العزجة في الامعاء الدنيا
 فالحذر والظن ويزر ويزر ويزر البقلة المباركة ويزر سادات
 محل ويزر الورد ويزر الحامض ويزر الحصى وكذا ونبه عليها كثير
 وطير ويزر ليا ولسان السج وجمع سكر ويزر طين ارضي تسع اوقات
 جملة الادوية انما اعترى قبل ان يلبسها ويضع في حصة ثم يراها
 محل او بما الضابط وهو عصا الراعي او ما البقلة المباركة او ما
 رغو البرقظون او ما قد اتفق فيه الصنع وطير ارضي او ما
 المطر ويزر ساج الاس الساج فان كان مع العزجة حصى فليست
 الطباشير الخنزير من الزمان او زهر الساج او زهر
 النخاع واحفظهم المشاع من سقم من زهر قطن مع طين ارضي
 ودهن وورق فان استعملوا الادوية لسقم مركبة فافهم بنعموت
 بالارض محل او بالارض الخنزير بالقرط والفرار واستعملها طورت
 ويخفف زهر سطانا البرويج الحبيبة وان كانت العزجة في الامعاء
 السطحية فاحقق انفع له عجزه لا يجب ان يستعمل بالحرارة اذا
 كان منقوصا بسبب اختلاف دم فمعدن يجب ان يستعمل بها
 ما يتنكي المذموم ويعرف سطح الامعاء الداخل حتى يكون ذلك
 حاجزا يمنع عنها ما يلبسها من الخلط والذائقة المحارة التي يلبسها
 وما يمنع ذلك حصة يستعمل في العسل السديم مع اختلاف الدم
 انه فان سقمين مما رغبنا ثم شربيه شله وورعيا ليس شربه ثم

ثم كل من عشرين ملح عشرين سابع ثلثة اوطا ارسا حتى ينفع الاذن
 والشعر ثم يصنع منه مقدار رطل ويخفف به فان كان هناك الكلى
 فخلط معا ودهن الفوفية ودهن زبد فان لم يكن فالبسطة فخلط
 الى الدهن علاج له وسطانا يلبس السقم ويقطع الاختلاف في
 سقم السقم وادق فان سقم السقم سكر ارضي فجلنا وحب
 الاس وورق بالاس كد حصة ثم حقت البسطة المقلوب حتى يوجد
 منه نصف رطل ويخلط معه ساورق البرقظون الطباشير
 ولسان الحمل ثلثة رطل ويزاد فيه صخرة بخرية شربة
 سموية مقدار اربعة دهن وورق وورق م جتوليا سموي
 سموي عجز وورق م شبد سقم في كون حديد طين الرايس
 الخنزير سقم الحارة سموي محل عجز وورق فاقنا سموي محل
 عجز وورق نصف م اسعداج الرصاص وورق طاس عجز ولسان
 عجز سقم وعصا بحمة البس ولسان سقم فليكن دم الاخوين
 سموي محل عجز سكر نصف م يخلط هذه الادوية بماء يخبث
 يداها وادق فان كان الاس حال دم ودهن سقم معصر ولا يجمع
 حب الاس فعمل حصة بماء عصارة لسان الحمل مقدار نصف
 رطل مع حب سقم وحب ارضي ولسان سقم الحقة مقلوب ثلثا
 وعصا بحمة البس ولسان سقم الرصاص وورق سقم سكر ارضي
 لسان سقم وورق الحارث ارضي وورق طاس عجز حصة م فليكن
 القصة سبعة دراهم جملة الادوية انما اعترى بدهن فليكن بماء
 محل او بما البقلة المباركة ويخفف بلابط ويستعمل الصادات
 وورق يخبثون بالاضيق الخنزير من السقم والعتب وتقول الرايس
 وفاقنا رطلنا ان الحقت وخلطت معها وفسود الشرب وعصا
 الحصى وورق بالاس ولسان سقم فاما اذا اذيق بعض الاراض النور
 يصلح من العلة بماء الاس الرطب والطين على الموضع سقم اخر
 الكرك فافهم بانفع عظيمة وورق الملتفة اذا احدها

الطهر في يوم من ايام الربيع وراى احد من الرعيه في الغليل عصفور
 شربه للبر حتى جرد الاسنان المستقيم والعضو ويكون اوله
 ما يستخرج عن شبه الحاد في تاجه يستخرج جملته ويخرج من ذلك
 نوز البراق قطرات من صفراء ودر كان غلظتها بالبراق وليس
 هذه العلة وحده بل من قبل عضله جارية في جوف هذا الورم
 الاصل اعلا من حجرة ويصل من جوفه الى المستخرج المتوازي بين
 وده وبرق في هذه الحقايب من استيقظ الغليل الى المستخرج
 الريل نسب هذه الحقايب الرعيه من الرعيه في هذه العلة
 حب ما في هذه الاورام الثلاثة في موضع ما يجري من الصدود
 في غليل في استكين حدة وتطيقها هذا حب الى المستقيم
 في اول الامر يتكبد الموضع الاسفل في المراق والاشياء والقفا
 والواضع الذي من الاشهر وتقعده باسفل سبلون وهو من
 الامر او من الورم مخلوق في من السوابب وامنع الغليل
 من العلة يوم او يومين لكي يفسد السباب الصدود ويمنع
 عن ما العلة اليسر ويكون ذلك من سلو ما من حلية جميع
 في صدق ذلك فالتا افاضت هذا المستخرج العلة المستخرج
 الفاسد ويحيى ويجود الين الى الاستدلال وقد يتبعون اسفل
 من الارز والحدود من فان كانت الطيبة اليه فالهم
 الامن واخره وجعل وجعت البلوط وازد قاصي صفة
 بعض مستوي وهو وروا استيعاب وشاسم ويترابا فان
 كان يجري من المقعد في كلبه فاعطاه معا وصفه معارة من
 النبس وقابلا طين ان يري ويحرق من الغليل حتى يراه من طبعه
 اس وطلب وورده وجعل وجعت البلوط فان كان هناك
 دم عظمي من ذلك في حجرة من وهو سمه شمس ويصل الى
 ان لم يدرك ذلك وقت كثير ما اسكته فان ذلك ما جعل الورم يكون
 الوجه وقد يتبعون ما اجمع يتكبد من طبع حلية وبرق الكنان و

الربيع

الربيع

المقعد

الربيع واصل الخطى فان هذه جمل الورم ويقتل مثل ذلك الضا
 الخفة من الكرش الموقوف مع صفة البيض وهذه الورم فان
 كان مع ورم التماسح يجب ان يجل الضا من رغب الغلب
 وصفة البيض او من هذه او من الورم والعرض الامر وعنه
 الغلب واخذ من الغليل ذلك الماء واخذ ايضا منها اذا بعد
 ان يكون دقا فاما بعد الطبع ويخلط معها صفة البيض وهذه
 ودمع ايضا الطبع وقد يحرق في جوفها حتى يذوب في ورم الغفوة
 واذا يجب بصفه بالاسا اذا سمحت الى ان يتقشر قليلا فاذا اخذ
 ان يتقشر منها في اماكن ليس بسبب نفس فان كان الورم الذي
 في الشدة ودم حليب فاستعمل هذا الماء من ينفع الاورام الصلبة
 في المقعد ويجدد من السحج من اواسيد راج الرصاص وتمع هذا الغلا
 طه يجعل في ورم الشفة والشقاق ويحيى الحمار ويجدد ايا وعرف
 سكر وسمه راج الرصاص ودم داسج حمارا من جوفه من
 ودمع جميع في هذا حتى يجلط ويخلص في الموضع ويوم من يكون
 فيه يقرى ايا حردت من يكون فيه حيث الفضة ومن الناس
 من يسعمل الثور ايا فقط على صفة وهو ان يلقى الثور ايا على الطاء
 ويهرق عليه ادوية الغلب ووزان صفة البيض وجميعه
 الموضع خارج من ورم المقعد فان خرجت المقعد وكان فيه خروج
 حب ان يسعمل هذه الزبدية التي اصفا بعد ان يسعمل المقعد
 ليرتب قابض او ما قد وضع فيه اذوية فافضة مثل العفص وجميعه
 البلوط وعلنا وشرور الرمان وما اشبهه ذرية من ورم المقعد
 ايا وعرف من سبلون فيه من ارجه من من يلقى في سبلون ايا
 وقد ينفع هذه الاشياء التي وصفه اذا اسلكت في المقعد شيئا
 يوسع في المقعد فينفع باذن الله من الرعيه يوحذ شمس الكند
 ودمع من ايام اليونان ودمع الرمان وجعل مقادير من
 جل ويحق بها الامر الغلب ويجدد شيئا من طين بلوط ويخلط
 في المقعد فان كان في المقعد شقاق ولم يكن هناك شمس ولا

الربيع

الربيع

الربيع

رسم ثقب القعدة

جودت

ولا تكسب منه هذا الوهم منهم اشتقاق القعدة من عرب. ويؤخذ
 مع ساق الشرايين في وقت تدفق نصف أوقية استبداح الرجا
 ودراسج من اسكسبرم ثم شمع اسفنج اوقية ودهن ورد
 اربع اوان بنقوب الشمع والرفق باليد ودهن الوردة ويجب
 على الاستبداح والتمسك في الطرافة بعد ان يصفى ويجذبات
 بجريز حتى يمتد ويسهل مرم اعرض الشرايين القعدة بوجده
 ويطبخ الاستبداح ودراسج بالسوة حتى يجلد ودهن ورد
 ويسحق هذا الجوز في طاقع عجب وهو ان يوضع عليه كماله
 ليس على اسفنج اوقية بيضاء كلية واحدة رية السرجيل ويصفى
 يفرغ الطاقع حتى يصفى حسنا وورق ويزن من مزر الككاد
 القلوة وحسب الرضا والمصلحة يمكن بقتل اوقية من رجا
 اوقية برفق ويسحق منه ثلثه ثم يبال السرجيل فان كانت الطيب
 جردت للقيام بركا ينخر من مزر الاستدراج حتى من المزلزلة
 ذلك يجب ان يجرى بالكرب سدا ان يفسد السليل على كونه
 مستقرب ويجعل الثقب هذا للسفل ويعد الرقيق بنسبة
 لا بعدد النجان الى الدم والخرق ويضع تحت الكوكبي من مزرها
 حزم ويزن عليها كرسب سموف ليصا در تحت عار كرسب ويعد
 الى المقتدر ومن الناس من يجرى الكرسب ثم كفي باخرة او حزام
 الجمل فان دام هذا القيام وكفى ينقصه حسنة متفق من
 ما ان يمتد السليل مقدار خنجر اوان لم يسبق بعد الاستدراج
 الشكيد المسكن للوجع فاما الواسيس فعليها قال محمد من الجوسيد
 نافي منها اولو حساب وسها حواف في لبي الشولة السرجيل
 ان يوجدها لاس الواسيس فيقطع من اصله وان عرفت ذلك يقطع
 كلها بجره ويمنز عليه بعد القطع السيت والافيا وعلما رجا
 فشا والرجى بعد ان يجرى من الدم حتى يصالح ان يجرى ثقب
 وان حوت عنه ولم يوجدها فافق ما يكون ذلك فانع
 من هذا الكثير او بعض واستفهم في السفل وان يزره الدم ان

لسبل بعد الفطخ فان يجرى منه قودم القعدة حتى يجبر اليه
 والرجع ويبدأ الوجع فيبقى السيل من هذه الحالة في ما احاد
 تدفع به وورق الخشبي طرح منه مزر الككاد وورق الكرسب
 ان لم يكن الدم الذي سال كليل فيلغصده اليه اسبق اية ويجذر
 بغير او يسيل او يضره صفة البصر ما سكت كرم ويعد العظام
 والسورب لاس كوكب السور والخرق ثلثه ايام حتى يسكن الوردة
 في يهاج لم كرسب القعدة ساجم فيسحق او يقطع ويطبق في يهاج
 من عجم ورجل يستعمل ويصالح بالوردة الحاد بان يجرى عليها مرة
 حتى يسود ثم يجرى الكرسب اسفل من السور والخرق في يهاج
 اصلي منه واسلم فان الوردة الحاد لا يكاد يسلم من وجع شديد
 واودام ولا يجرى حتى ان تستان يقطع الواسيس او يجرى بها رجا
 بالوردة الحاد في يتقدم بثلث ذلك فقصدها اسبق وورق الكرسب
 الواسيس بالوردة ويزن بثلث ذلك الى ان يسود ويبدأ السيل
 وما يهاج بر السور والواسيس فيقطعها من فني رجان طوبيل
 ان يجرى برفق الاثني واما الجمل في طبعه فيسود ويبدأ ذلك
 القعدة فيبقى الكرسب اصله ويضع تحت الكوكبي من مزرها
 جميع في الجوسيس المصا ولسا القعدة المشكة فليس لها الا قطع
 الدم الحاد ويكون منها افاخرة وهي الواسيس ولا يجرى بها الا السور
 الحاد ويزن عليها س حتى يسود ثم يجرى الكرسب والسور ويصا
 ذلك حتى ينشأ الجمل ويكده ثم يهاج بالوردة السيت الدم حتى
 يسيل واما الغير الذي سها فانه ان لم يكن مبتلي في بعض الاحوال
 يتفق للوجع فيبقى ان يجرى بعضا ان يسيل او يجرى السور او يجرى
 الاسود الحاد ويجبر على ذلك حتى يسيل منها الدم وان سها
 الدم يمكن الوجع ويتقدم بثلث ذلك يقطع اليه اسبق في يهاج من
 جميع انواع الواسيس حتى كانت بالسورة حيا او قاتلة والسور
 السور حتى الى ان يوضع الجمل على القعدة ويغلب في يهاج ويصم

فليس يبرأ الا من كان في الاصل من المفسدة وفي الاصل في سائر العنبرين و
 في اصل الاذن ومن العوا المشروب النافع جميع ذلك اذا لم يكن
 مع طهره وانما يصاب بحرق حصفه هليلج اصفر واسودكا الحار واليخ
 جميع ذلك منقوع في حصى سكر لثه ثم مزيج عشرون حاصلا مثل
 العود كحل الفل ما حار ويجعل فيه الادوية ويجعل بصل الشربة
 لثه م الى خمسة م وكن لثه من لثه من سكر عتيق و يفتح
 في الوضع صفته ما الكواك رطل يعمل منه من مزيج الحار و يفتح
 اصل الكبر سكر عشرون م سداب رطل باق في رطل خمسة يفتح ذلك
 حتى يفتح ويصب الماء ثم يصفى ويصب عليه نصف رطل من
 شيراز ويغلى حتى يذهب الماء يبقى الدهن من رطل وكن لثه يفتح
 اليوم المشربة الغرر رطل لثه من يفتح حتى يذهب في القدر
 ويخرج بالدهن وكن لثه مثل ثلثه اصل الفل من يفتحان بما
 الكركس ويغلى مثل ويغلى مثل من يفتح من الدهن السم يقطع
 في الاصل من يفتح في الكركس ويقطع الدهن اذا لم يستعمله
 حلقها واسقطها وكن لثه حصفه مزيج العود اسرع في يفتح
 حصفه مبعة رطله وكن لثه وضو وضو واصل الكبر واصل
 الحويل موكا واحد من رطل وكن لثه اصفر موكا من نصف
 يفتح كل واحد على حدة ويجمع ويصب على كل عشرة م من
 وكن لثه من يفتح والينق بالسوي رطلين ما اعيد ان يفتح
 الكندر والكبريت يفتح من هذا الدهن ثم يفتح في قارورة
 وكن لثه حار ليقطعها ويستعمل في الشايل واللم الى ان يفتح
 كان صفته وكن لثه من يفتح وكن لثه من يفتح بالسوي يفتح
 ذلك بما الفل من يفتح ويغلى في الحصى الى ان يفتح في رطل من يفتح
 الحصى الى ما هو في من ذلك على ان يفتح حاصلة منه الى ما هو
 لون حار من يفتح البوسير وكن لثه من يفتح لثه من يفتح
 من يفتح في رطل في سكر الحصى في سكر الحصى في سكر الحصى

ويجلى في

في رطل

فليس يبرأ الا من كان في الاصل من المفسدة وفي الاصل في سائر العنبرين و
 في اصل الاذن ومن العوا المشروب النافع جميع ذلك اذا لم يكن
 مع طهره وانما يصاب بحرق حصفه هليلج اصفر واسودكا الحار واليخ
 جميع ذلك منقوع في حصى سكر لثه ثم مزيج عشرون حاصلا مثل
 العود كحل الفل ما حار ويجعل فيه الادوية ويجعل بصل الشربة
 لثه م الى خمسة م وكن لثه من لثه من سكر عتيق و يفتح
 في الوضع صفته ما الكواك رطل يعمل منه من مزيج الحار و يفتح
 اصل الكبر سكر عشرون م سداب رطل باق في رطل خمسة يفتح ذلك
 حتى يفتح ويصب الماء ثم يصفى ويصب عليه نصف رطل من
 شيراز ويغلى حتى يذهب الماء يبقى الدهن من رطل وكن لثه يفتح
 اليوم المشربة الغرر رطل لثه من يفتح حتى يذهب في القدر
 ويخرج بالدهن وكن لثه مثل ثلثه اصل الفل من يفتحان بما
 الكركس ويغلى مثل ويغلى مثل من يفتح من الدهن السم يقطع
 في الاصل من يفتح في الكركس ويقطع الدهن اذا لم يستعمله
 حلقها واسقطها وكن لثه حصفه مزيج العود اسرع في يفتح
 حصفه مبعة رطله وكن لثه وضو وضو واصل الكبر واصل
 الحويل موكا واحد من رطل وكن لثه اصفر موكا من نصف
 يفتح كل واحد على حدة ويجمع ويصب على كل عشرة م من
 وكن لثه من يفتح والينق بالسوي رطلين ما اعيد ان يفتح
 الكندر والكبريت يفتح من هذا الدهن ثم يفتح في قارورة
 وكن لثه حار ليقطعها ويستعمل في الشايل واللم الى ان يفتح
 كان صفته وكن لثه من يفتح وكن لثه من يفتح بالسوي يفتح
 ذلك بما الفل من يفتح ويغلى في الحصى الى ان يفتح في رطل من يفتح
 الحصى الى ما هو في من ذلك على ان يفتح حاصلة منه الى ما هو
 لون حار من يفتح البوسير وكن لثه من يفتح لثه من يفتح
 من يفتح في رطل في سكر الحصى في سكر الحصى في سكر الحصى

في رطل

من الماء ويغسل من لحيته واذنهما فذر ان منتهى ما يجرى فيه
 سنة ويغسل الساقين ويغسل بالزيت في اية مستوية الرأس حتى
 تجل لم يصفى الدهن ويدهن بها الوجه ويغسل بها الرأس والوجه
 التي يستعمل في اصلاح ثايرها التي يفتقد منه ما للنعيم او العذبة قد
 وصفت معروفين بذلك فجعلتم بذلك سم يورث الشمس حتى يفسد
 كالرمم الذي يجرى به يدرى بان استند الوجع مع سقوط هذا الضد
 في بنية الشخص الذي اراد به حبس حيل شديد من يدهن من شمس
 فلهذا يكثر عجباً الذي يخذلهم وعروفت حتى يدهن ودهن
 عليه بذلك والموضع الذي يكون بالدار حيداً بالماء وفيه يجرى
 مع البض ودهن ودهن فخذ هذا من يوضع عليه فلما يكون
 الحارة والسوم الحارة في المقرة وتحت ذلك ان يوضع عليه حارة
 حارة وحارة باردة فان سكن بالحارة هوى من المود وان سكن
 بالباردة هوى من الجور والعلاج من السوم الحارة استعمال العصيدة
 التي في بطنها صفتها عروس حشيش وخطي اسحق والكليل الملك
 يجرى بها عنب الثعلب ومع البض ودهن الوردة ويوضع عليه
 فان كان مع الورم استعملوا صفتها صفتها عروس حشيش
 ووردة صمغ بطلح حتى يتخرج من الحصى ويجذ منه ثم يمسح
 الثعلب ودهن الوردة ويوضع عليه ولا يعلم عفت اخضر بالماء
 حتى يطلع ثم يدهن به من بعد استعمله ودهن ووردة واس او غلات
 ولحمي ورجل يلبس ويسمى فان كان الاستعمال بالوردة يندفع
 ان ليجنى منه الادوية المفيدة لذلك اذا كانت الطيبة منه
 بالية فالجوز الموصوف في اول هذا الباب وانما فان
 كانت الطيبة مستعدة ما لا يضر بها الاكبر الخنزير بالحب والنعيم
 في ما العظم وصفتها عفت واس وجلبان وفتق الرومان ووردة
 وجنت رعدس ووردة وجو السعد ووردة ووردة الطرقي
 بطلع ويصفي براوه ويصب عليه خبز الزبيب ووردة ووردة

من النعيم سيق ويجلب فيه ثم يدهن هذا الدور حتى يارح وتغسل
 واذا استعمل في كسده من السوية وان غسل المقعدة في ثياب
 قوي ثم استعمل هذا الدور كان احدا وله دور في وصفته
 ع من فتور الكسده فليدهن من سقم السوية كحل وله حارة الرأس
 ومان مسك من من يجرى به يدرى بان استند الوجع مع سقوط هذا الضد
 الدرع وطرايات حارة يصب عليها او درصفاً يتولد في العا
 السقيم يجرى بها والعلاج من ذلك ما ارسله انما من حيل
 التي من غسل ويطلع ويذلل الصدر بالطلاء على ان ليجنى الزوا
 البالي ودهن البطلح ويحل منه في التوضيح قال محمد بن الحسن
 يتولد في المقعدة من سقم لان سقمها يوجب ذلك ويكون لها
 نافذة واسمها نافذة وعلاوة الساق ان يخرج منها الريح والنفق
 ومما يجرى به وليس يخرج سقمها ولاحق والساق لا يجرى به
 ويخرج من الحصى من سقمها بالوردة والحلم ويخرج من البشاسلين ويا
 في يدهن من على الانسان ان يخرج الفل بنسب من ان فان كان حيداً
 امر الريح فلا ينفق ان يخرج ولا ينفق الى قول الماء البتة فان كان
 لا يجرى بها حيداً الساق دون الحزم الا انه وان يجرى بالاسنان من
 غير ذلك لم يضره اكثر من الريح والسيلان الليم الان يكون فانه
 شمس منقنا حاداً حيداً لم يضره او مقدار في كل يوم وان سئل
 هذا الناصر ودهن مسك وحج ان يندفع بالوردة والعلاج من
 مثل ان يجرى به ويسمى فاصا اذا كان ما السيل للميلاد ولم يزد
 كل يوم وداية ودهن ولا يكثر فليس منه مكررة الا ما قلنا من الريح قد
 يمكن ان يجرى به حتى يلبس به من سقمها من سقمها ودهن
 العلاج من ذلك من عرفت ذلك من عمر الانسان العذبة من هذا وقد
 من الاشياء التي في الموصوفة في باب المواضع التي توارى بعض
 النصور حتى يخرج كل ما فيه فان دخل عليه البيل حل الدواء بالماء
 وسئل وركب العليل بمجاد وبوصح عنه وهو مستلقي ويقضيه

موسم

وحاصل ذلك غلبة غلبة الدم ويجوز في ماء القمح فيسحق
 به دواء حار من الشعير والقمح ويؤخذ من سواها ما يشاء
 الجاهل الغفلة الذي ذكرنا في باب الناصور في الأجزاء وبالنوع
 المحاذ به خلطه لم يصب فيه السن ثم بعد ذلك يصب فيه الماء
 الحار ويؤخذ في ماء العسل ويكون منه لطف الشفاة ويقع منه
 إذا كان الإنسان عموماً أو كان مريضاً ببعض الأحوال للعقد
 المستعبد به ويقع من الشفاة والنوع الباسل من حب الفستق
 عليه سبعون ذكاً إلى عشرين سكرين ثم يمزج ويؤخذ من حب
 لوز حار خمسة عشر مجال ماء الكزبرة ويؤخذ من حب الفستق
 من حب الحارسة ويقع من الباسل المورق في حب الفستق
 الكبير والقليل والسكنجب ويقع من الشفاة في الدوايح ويقع
 من حب الكبريت والقليل العليل في ماء حار ساخن ثم يحمى
 ويقع في
 النخس من البواسير والبرص ويصنع منه الحصى إذا احتج
 ناضجاً بابس من الشفاة ينفع البواسير في ماء القمح والحب
 الغض المحل المشروب ماء الشبث الخفيف بعد ذلك وعيناً
 وعيناً الكبريت الحار في الماء الفاتح الحار في الشفاة
 سبب من الدم في البواسير فلا ينفع إلا ينفع هذا الدواء
 لم يضعف وسادام أسود اللون فلو وقت داروت حنظل
 القلب وضعف الزبيب ويحبس ينفع البواسير في ماء القمح
 ماء الساق والقلوب الذي يصفه ماء الساق والقلوب
 حصر به وبما هو من البواسير ضد الباسل في الأجزاء
 الشفاة من الدم في البواسير وأرقاها ولم يضعف البواسير
 عليه فلا ينفع إلا ينفع في ماء القمح من البواسير في ماء
 إذا أرمضت في حب الفستق فأنقروا الاستقاء قال
 وأما السقعة الشفاة فيكون من وجع الشفاة إذا كان
 حرم النواصير ومع وقعة على الظهر والبواسير من مع الوجع

الحول والعمى وفلاحة على الزيت الزكي الذي يوقد في الشمس او في
 الخبز مع زبد الدواب او ما البصر ويكون منه الخواص وعراض
 ويخرج من البصل الدوار السقط اليها وهو يذوب يخرج الحماض الطوال
 والعراض يوجد من ذلك مضروب من حشيش وزبد وحب البصل حتى
 سقى من سوس وحب من قبل فصفه جميع سحقه وحب البصل حتى
 اوق بالعدسات ويحب حتى يمت ثمانين يوما على خبز ثم سحقها
 من اللبن حتى اذا انفرد لك شدة فنام يفتت في الرابع صباحا لها
 بالعدسات ثم يوجد من هذا الدواء ورفق ستة حبات في اللبن او
 جل ويحب من الحشيش ويحب على خبز من قبل ثم اذا سقطت الرجا
 فحرق بعد ذلك الطعام الذي به جوار العين من الحنطة السبعة والحب
 الفطير والحب المطيب ويحرق على الخبز الكرام من حشيش بالمرق فحرق
 وبقايا شتى من الزيت والبر والحب فحرق كسبه العنقل على من
 حرق اسنان او كراخ الكبر فادرس العينة وفلاحة العود في البطن صغرها
 اللون وتصرفه ههنا والحب وقلة النقر عليه وشدة الدرع والفتور
 والوجع في البطن عند الفجر والاحساس بعقودها وفلونها وذلك
 الوقت والدة السائل من الدم وهو اسان اسفل فادرس وقت
 عند التسبب او حتى يذوب واحسن وحب في البطن واودر من شتى
 شتىها بالحب والفتور والفتور بالاسنان والفتور الدوار من قبل
 فاعلم ان من الذين ينادون فاطل البطن فيتم الحنقل وما السداب
 ومن لم يكن الوجع فليلا فاطل عليه باذكار فان سقط فقد كفا
 والاذا سقى الدواء الحار لها ولانها فيه فاذ يعرف عراض ردي جدا
 ثابت في البردان والحمات وحب القزق قال العلة قوله لها هي
 الطبيعة لان البارى مع جعلها على كيفة تصليح ان تكون متجانسة
 كوجعها والمادة التي يتولد منها السلام ومن اجل ذلك يتولد في الكلى
 من كان المراد منهم قليل منهم شق وجر من هم سواهم عن اسنما
 التليط البار وبعض يكون تولد من عمل من تولد عن سواهم

والا اختلاف اشكالها في اختلاف السواد الذي يتولد منها
 الطول والفتور في المراد الصام والبردة والعراض في السواد
 الفتور والفتور في السواد السليم والعراض من ذلك الحماض
 نصفه من الاودية النوية والمفرقة من ذلك دون يخرج الدوار
 صفه فقط من ستة مخرج مضروب من حشيش وحب البصل حتى
 حبة من حبة حشيش الشدة حبة من لبن حليب ويحبهم
 الاصطراع من حبة الكوز في الزيت وكن لك المراد الفتور في الحماض
 الاثنتي عشرة حبة او تسع من حباتها اما الاودية الفرقة التي يخرج
 الحماض والفتور في الزيت والفتور في السواد السليم لا يخرج
 معصورا لثلاث بول من اربعة الحشيش او شدة شفا من قبل
 ذلك فاذ من الحشيش شدة من اربعة الحشيش او شدة شفا من قبل
 لوبد الكرش البصل او شدة من اربعة الحشيش او شدة شفا من قبل
 م حب الرمان او شدة من اربعة الحشيش او شدة شفا من قبل
 اربع اول من شفا من حشيش اسحق من حشيش لوبد السداب شدة
 اربع مدقوقة معصور او مع اربعة حشيش او شدة شفا من قبل
 الهالبة يتم حشيشا او شدة شفا من حشيش او شدة شفا من قبل
 الحنقل الطويح ويعتد به السداب او يفتور في الوجع او يفتور
 البطن فتور في مدقوقة معصور حشيش فاذ يخرج حب القزق او حب
 الرمان او الحشيش حبات البقلة سريون قال سبب تولد رارة الوجع
 وحب القزق هو السلام فاذ لم يكن ان يكون تولد الحماض والاسان
 راد كان ولا يمتد ان يصلح تكون الحيوان فلا يجب في الاسان
 ليستقر في مكانه وكون ذلك الرمان في حباتها اللين ولا يصح في
 الحيوان بل يتولد الحيوان ويعلمه ولذلك يكون تولد الرمان
 حب القزق فمن كان المراد ليس مثل الصبيان ومن كان مراد به
 ويقول الرمان من كثر الشدة وقلة اللحم وبقايا اول الاطعمة
 على الدوام وسبب البردان وحب القزق هي العقوبة وعرض

نظاوت على كثرة وفاته الاستغنى عن العلم وروحه على
 ربح الى مكانه وهاهنا قد طرقتنا الاطباء انما يستعملون في
 خطر وقد جازوا في نقل وبيعهم لئلا يذهبوا العلم
 ليس في ان لا يخلت بعد الطعام وهاهنا بعد شرب الماء
 المبيد ويحب كل طعام شبع وفي الحالة التي لا ينال الطعام اليه
 والحبوب والبقول والبقول الرطبة وتفسد حوائجها قبل
 الاكل ثم لا ينال بعد الاكل لاشفاقه فان كان جالسا فيمكن براقة
 يشربها ولا يشرب الطعام حتى يظلم ان يمشي ويضع يده
 عليه ويمن الى داخل ولا يمشي يمشي عليه وهذا السد الكره
 ما في الكثرين وجدنا الكثر في ما يمشي بل في الكثر في المشي
 بعضا والفقير وهو ان يمشي في السور حتى يروى حصى من تحت
 يابس ويغصن وفاتنا وكند ربح جز جز على الصبح بالشراب
 ويحب الباقية والزم على الفتن بعد ان يستلغ العليل ويرد منه
 يشرب ولا يشرب في ايام اوسبعة ثم يفتح والعليل يستلغ في ايام
 فانه يمنع ان يفتح ويوما في البيت بعد الاضطرار اذا كان الفتن
 صغيرا او كان في بيت طبيب وانما هذا لا يجرى على السور
 من ذكرها في باب الفرج ولا يجلس الا وهو مشغول فانه الشرا في
 البطن خفيف فانه الحكة ويجوز والعقود في الماء الحار وطول حب
 الماء الحار عليه والظفر والورث والعقد والبول من الفرج
 لبرقته وحل الحمل الثقيل والصباح السديد فان جرد لبرقها
 يوسع الفتن ليجود البعة ويكون في بعض من يفرق في الشام
 المنفذ الذي في البارظاوت وعظم كبر البضيق في عمل يكون
 اما الفتن واما السقم هذا الجري حول البها يقع فيها اما الرجا
 واما الراج واما الحما واما الاورام مجبوت لمتدا في البضيق
 لكنها علامة الفتن انما البقت العليل في فناء ولب وقوة
 ظهور وروحت بذات على الوجه وعجزه ورحم الى مكانه كثر او

بعض اما بقررة دون ذلك واما البضيق واما السهولة فالفتن يرحم
 جز جز وكثيره حتى يرحم والذي يرحم بقررة دون ذلك فخر من انما
 والفتن يرحم بالقررة وحسب هو الورث والاشعا والورث يرحم
 حسد واما الراج فيكون وعلمها جيبا ان يرق يرق فان لم يرحم الم
 اجبر العليل في الماء الحار ساعة ساعة بعد خف الحن وعلمها
 بعد ذلك فان رجعت والآن يرق في الماء الحار ساعة حتى يرحم فاذا
 رجعت فعد بها والعز والورث والورث والورث والورث والورث
 في رجل في عترة ايام واستعمل من الطعام والشراب ما يصح فاما اذا
 كان عظم كبر البضيق ما يصح ما يصح ما يصح الشغل وان يكون
 يرق وقلة البول وعظم هذا وعلمها اما الشام الذي لا يعود معه
 فالورث يركب في عبد المولى والورث ما فيه وورث ما فيه عر فنه
 البضيق ويحب البضيق من الفتن اما كبر من السدم من الفتن فان
 كان كبر البضيق احد الاين في الفرج في يوم واحد في يومين او بعد
 ان عظم شيئا يتقوى فانه وما حدث منه الفتن فاما من يكون فانه
 بما اول بعد اسبوع ويحتاج الى اول البضيق واما كان من هذا الحقل
 فانه يرحم ولا يرحم في بالادوية التي يفتح الماء وكثيرا للاستشفاء
 يكون الورم الحار في الحصى من الحوائج وعلمها حرق الحرق
 الحصى ويروى الحوائج وعلمها بعض الباضيق من الحصى الورم
 فان كان ورث من الفتن لا يرحم ويروى فيها البول البرق ويعقد
 العليل في الماء الحار ولبق عليه حرقا فانه يربق في حلق وماء
 ورد ويحل موضع الورم بعض العليل في الورم الحار حتى ان امكن
 الحوائج ان احرق في تحليل الورم بالشيء او لا كثر من الباقى والحصى
 الاخر والباقي الحصى في الباطن البز واما في الفتن في البول الثقيل
 والبلين ان حرق في ذلك كالفد والاشع والورث الحصى اللطيفة
 وما ذكرها في باب الورم الصلب والاضطرار التي يرحم الورم
 من الحصى ويكون منه بالورث وكثيرا في علاجها في باب الورم

أشياءه وأما قبلة الصبيان فتتغير ما كان ثوبه لبعض أن يعلق من
الاحليل وهو من جنس ووجدت القبلة على الشارب وبجنا القبلة
نحو الخضر وليد القبلة ويطلق من اللبن وإن كان رقيقا عند
الحناء واللبون فإنه كثير من ما يورد لهم ثابت في القبلة يحكي عن
منزله أن الصبيان يمر من قبلة الماء الأصغر في أنوفهم فإذا كانوا
اعتقوا ذلك الماء وبرقوا وأنواع القبلة أربعة صغيرة هذا لها
قبلة الأربعيات وقد يجوز من نزول الماء إلى الأربعيات
والثانية يقال لها قبلة الأربعة وهو نزول الماء إلى الخمسين والثالثة
قبلة الماء ويكون إذا انصب إلى الأربعين مائة يحصل منها قبلة
البرق هو أن يحصل منها أربع قبلة والعلاج من ذلك من قبل
الماء أن ينزل ويجوز فأنزل لم يكن هذا فاما قبلة البرق فيبلغ
بما ينفع إلى أربع مثل هذه السداب الذي يذوق حسنة من
رباسته فاما قبلة الأربعة بعلاجها السداب والضادان وأما
قبلة الصبيان فيجب أن يحمل القبلة فينبذ ويعلق ويضع منه الأربعة
الحلقة المذكورة وناب القوس من يمينه فإلى القبلة فيجب من
يصل من على البطن عينا من والأرجل من يمين البطن ويضعه في
أن يحول البطن والأيمن نحو القبلة فيقال يقبضه ويسحب ويحرك
في حوزتها والقشاة الشافعي في حوزة منقطة أن الشارب لا يمتد
الأرجل ويكون منها ما يحد من الفضل الذي على البطن ولا
تتجاوز القبلة إلى الواضع القارعة التي فيها ويضع يدها في
بشاربها فيأخذها وهو محراب الذي بعض البطن حتى يوصل
حزبها الزيل منها فإذ بلغ القبلة نحو الأربعيات يبعث منها
مضيق مثل جوار من من كل جانب ويتركه في مضيق ثم يضعه
بسط ويكون منها شاة بالكثير جمع المضيق وهذا القبلة
بالثانية عشر لموطن واليد من هذه القبلة إذا التفت من
رطوبة شديدا وزجره الوضع أي يحد من رطوبته شديدا

صحة قوة آدم من حوزة روية وعاصمة بينا لاشق من الطعام
والشراب فإن الغشاء الداخل المسطر على البطن ينزل وربما نزلت
منه الامعاء إلى البطن وكان من ذلك القبلة والامعاء أن كان
اعداؤها إلى الأربعين فتكون كذلك يكون إذا كان الفتق صغيرا يقال
هذا قبلة الأربعيات فإن كان الفتق كبيرا حتى يخرج من الامعاء ويخط
في البطن من يمين قبلة الامعاء فإن اجتمع في الوضع الذي بعض اليه الامعاء
ناحية يمين قبلة الماء الصالح فليخرج القبلة أن كانت عظيمة وكانت في
الامعاء الصلبة يكون بالمزيد أو برطوبته على الأربعيات ومن
قاله الساجون بالمزيد أو برطوبته الامعاء في قبلة الأربعيات في
نوف يكون قبلة الأربعة الصلبة لكي مضيق الشارب الثقب الكبير
من الكلى فاما قبلة الأربعة فإن كانت عظيمة فالعلاج من ذلك الامعاء إلى
نوف ويشرب البهمن واما قبلة البطن الباطن الامعاء والذكور الوضع
يتركها الرطوبته على مضيق حتى يبر العزيمة الكابتة من الكلى ذات
كأنت صغير وفي البراءة رطوبتها فإياها بعلاج بادوية فإياها ما يجمع
يقبض ويشد لاسترحاء مثل جوار السور وورقة فان هذه من مضيق
أن يقرب من الامعاء التي استخرجت بسبب الرطوبة فإياها وعصارة
عجبة السجس وصبر وحر وخر وروت وسيلطو وقشور الكندور
خزفي السلق وقشور الرمان لوزة ونعنع وريح ومانق البن الحين
رجلنا وداوس وروث وجعفر وعزير وطرايش ومانق شاة لوزة
جلاطع هذه ايضا الذي يجلل الرياح ولبين الصلبة والاورام ورجل
مثل لا يعلل والزيت والكون والمانق والعلك والرياح والمثل والشعاع
ما سبه ذلك فاما قبلة الماء فإن من الناس من يخط الوضع ويخرج
ذلك الماء ثم يماحه بادوية حارة كالأمانق في ذلك الكثير الذي
كان الساجون فيه لوزة يجمع فيه ثم يماحون الوضع مما يدل
وبما يقطع في علاج هذه العلة جوار من السداب يجمع فيه البهمن
الصبيان من ذلك ويخرج من جوار حلا العمل الحزن كلف ويخرج

في القولنج

بطله الجميع ويصعد الدم في القولنج قال محمد بن احمد بن الاسود بن
 العلبليل صر وقت المعالج يستعمل روج القولنج من سائر الادوية المشبهه
 له فان الاطباء يسمون بفتح السين الاسفل القولنج الذي فيه العدوى
 والاسهال والكبد والطحال وسائر الاعضاء التي في هذا القولنج تدعى
 القولنج الاعلى الذي فيه الرية والقلب وقد يحدث في هذا القولنج
 الاسفل او عام في العصبه التي بين روج العدوى والكبد والطحال
 والكلى والمثانة والارحام ويصحبها البقيعه ووجع القولنج ثمانية اشبهه
 بغيره فربما يفرغ العلطيين بخلافه فذكر عن يوسف بن احمد
 قد وقع ذلك في اليوم من نفسه فانه قال في كتابه في الاخصاص ان
 كان حديث وجع شديد في ناحية الخافين والخواصر والوكلى
 لاشك ان حصاة لا يخرج في روج كحل البول الى المثانة وفي ما اخذت
 غزير طلع روج سكن وجع على الكلى فقلت في الخطا في روج
 وانما وجع كاس القولنج دون الحصاة في الكلى فوجع روج الحصاة
 الكلى الى المثانة يشبهه ووجع القولنج ثمانية اشبهه لاشك ان
 بوجع في روج الارحام والمثانة فاسم وجع الطحال والكبد والعدوى
 يشبهه كغيره من اجزاء روج العدوى في المعالج بوجع هذا وجع
 القولنج في امعاء كونا السج ووجع اثنى عشران والوجع
 ان يكون الصابة تفصيل هذه الانواع المشبهه لوجع القولنج ان
 سها بالقولنج لانه يقع في القولنج خطا في روج بعض السوائل
 المحلقة حتى حب السنن وفي امعاء روج ملتصقة من صدره فطر
 ذلك الطبيب انفق على القولنج في سبيله ذلك اسهالا اعتقا
 انتم منه على ان يمسك الخوف ودفن في علة عقيدته طوبى له
 دعا وهذا الوجع في روج حب السنن اسفله فسمه من ذلك
 وسببه الماء الحار فوجع منه فقام من الرود وسكن وجعه من
 تلك الساعة ومعه روج روج في علة ذلك لانه يمسك في روج
 العذيب في غارة المعارة والمخوف في العرف من روج روج

الادوية المشبهه لاسفله فقام في المعالج وان كان هذا الطبيب
 لم يمسك من روج كثره لوجع كان اعزبه والمالين اعراض
 القولنج من سائر الاعراض المشبهه له انه روج اذا حدث في البطن
 تحت السرة وفي احد روج اخر من روج مشبهه بالحقن وابل
 بن ياقوت وبن ياقوت في ذلك ان كان روج غرق وتقلب نفس وشبهه
 سويما حتى يفرغ العلبليل معه خرقا باردا فطر ان ذلك وجع
 القولنج ولا سيما ان كان الذي حمله هذا الوجع قد اصابه قبل ذلك لونه
 نحو كبريت او كبريت من طرفة عذبة باردة او كانت شجرة الطعام
 من ذلك لانه اذا كان ذلك في روج القولنج من غرس من الادوية
 فربما يفرغ من روج ولا سيما في روج او كل بقوله وفي ذلك وجع
 عذبة يمكن ان يكون من صفات الامعاء او حصاة لا يخرج في الكلى
 ح والاسفله العصب من روج ساعة او ساعتين انطلق البطن وهو
 سري من روج وكون الوجع الذي هو صاحبه يشبهه شيئا بلوغ
 باكل من اشبهه فاسم العلبليل ماء حار على فاجرا فان روج منه
 بالحقن او البول من روج فقلت فاهام ان كان سبب الوجع
 من روج الامعاء قد في سببه الماء الحار الى روج ذلك الحار
 ويسكن الوجع في روج من روج كبريت البعز ومفوكا فيه او يجرها
 روج بالوجع من روج وان كان الوجع معاها روجا او حنينة
 السج حقا يجر منه روج ولا يجر به او ذلك من روج بايام يجر
 العلبليل ووجع كبريت روج روج ان كان من روج سببه او من روج
 فاجل من روج يجر في روج ولا سيما حتى يصل الوجع من روج
 واخذ منه من روج كبريت العلبليل حقا او سببه او سببه
 اليه ووجع منه روج ما يكون منه او روج روج من روج
 اعراض ان يجر العلبليل روج سببه في روج روج ساعة او ساعتين
 حتى يفرغ الماء الحار ووجع روج روج روج روج روج روج
 بلوغ ان كان روج السج في روج روج روج روج روج روج

من غشوم هذه الحالة الاصل من الاغذية والاختلاف الحاد فيمكن
 بالليل ينزل في ذلك في ولا تلح فان هذا ما يمتد الى ان يكون الريح من
 حلقه حاد بلذم الانعقاد من سبب في هذا الوقت دون سبب
 انما الاسهال جدا لانه كثير ما يفت من الحالة هبته ما يمتد
 في كثير وكثير من يكون اختلاله او سقي من الوقت في سبب
 فاذا اعتدلت هذه الامور ساعة او ساعتين فانظر فان ريت
 الريح لا ساكنة وهو غير يقرب المكان ساكن الى غير ظهوره في الليل
 فان هناك سسلة مركورة في ناحية من خواصه ونظرة يمكن
 ان يكون ريج الكبد فان كان في ناحية البطن من حيث كثرة استه
 يكون ريج القولنج في ذلك الوقت والعرش البارد مع ريج القولنج
 اكثر منه مع ريج الكبد وساد وقر الى القولنج باقية اكثر فان ريج الكبد
 يطلع طباط في الامعاء في رما من ثلثين نصف ساعة ورج القولنج
 يترابا ابا اليوم والليله وبين الليله فيسيرا في رما من هذه الدرة وتجا
 وان كان العليلة يتولد من ريج الحارة او كان يمتد القولنج كثيرا في
 بينه في الامور مع شت ذلك ان كان العليلة اسرا او كان يترابا
 الامعاء ان كان بالليل جهات وحيات وكان يصبه مثل هذا الريح
 ويرجع منه تعبت حياست واما في القولنج فان كان مائة الى اشد
 في الاكثر الامور الباردة مع ريج الكبد حياست او قليل المقدار في
 سسلة اشاجيرت الباردة ويجتمع مع ريج الامعاء الريح ساكنة الى
 سسلة ناحية العانة واما ريج القولنج فيظهر في الاكثر في الخواص وفي
 البزل في السرة ولا يكا د يطلع الى العانة ولا الى البطن والكبد يترابا
 في الامعاء لا يكون الحاضرا وان ورا من الدرة في العانة وكثير ما يكون ينزل
 كونه عرا في اصل العليلة والخصا ساد في البطن من الرطوبة
 تدبر في القولنج هذه الحالة احباب القولنج واحباب الكبد واحباب
 المعص من الصفراء ولا تتراب في احباب الامعاء الارحام والخصا
 في القولنج من ادم حارة ومع هذا اذا كانت من ادم

ساعة عرفة وسوء اللسان وخشونة الان صاحب القولنج اذا
 قدما او لقا كثيرا في ريج حادة كثيرة وصاحب القولنج
 ورج الكبد لا يفران شيان واسما ولا ينجف من صاحب الكبد
 بالي ويخف من صاحب المعص الصفراء في حياست رما سكا اليه
 فاما صاحب القولنج فانه لا يسكن هذا الريح الكبد لكن ريج
 القولنج عليه ويتراب بعد ساعة او ساعتين والريح الكبد
 انما من الحارة في الكبد لا يسكن باسما الى البطن والقول ولا يمتد
 يجلت او حال ذلك ريج القولنج بل يتراب هذه الامعاء رجا
 في الكبد والريح ان الطم والاذنية العليلة السابقة للريح وليد على
 الريح ريج القولنج كن للثيول الى القولنج مثل الريح من القولنج
 دليل الحارة في الكبد لا يسا انما القولنج او عود بعد ان كان يتراب
 والثلثي الريح اما انما ريج القولنج من ريج الكبد والطحال الى
 المعص فاسهل واجن مائة كرا كثيرا وذلك لانه لا يكا د يطلع ريج القولنج
 الريح من الامعاء السرة ولا يحد في الكبد والطحال ريج سداد
 يتراب في صعوبت واما من ريج القولنج فضا عن ان يتراب واما
 بعد من ريج اسير ريج مثلها فاما فقط الريح الامعاء في الامعاء
 يتراب ريج من الامعاء في الامعاء وعلى ذلك فليس يطلع الريح الكبد
 من ريج الكبد او في الطحال يطلع ريج القولنج فاسا ريج المعص
 فانه وان كان يتراب في ريج القولنج ويعرف من الندي الذي
 يعرف من ريج القولنج فانه على حاله لا يطلع ريج القولنج في سسلة الاف
 السدة ويعرف من ريج المعص سهل وذلك ان الريح حادة يكون
 مركورة واما من ريج القولنج في السرة ولا يحد في الكبد
 في حال فان امتداه ورا من يكون من ريج من هناك جدا بالزول
 ولكن في ريج الطحال الكبد فان مركز ما يكون من حيث الامعاء العليا
 وان استد في حاله فانه يتراب من هناك الى القولنج ريج القولنج فان
 مركورة اذ الحاضرين او في السرة ومن هناك مستفاد اخر يتراب

[illegible]

كانت العلة من ذلك هو ان السبل في الانسنة انما هي في البطن والخصية
ذلك البطن والقوة الحادة ويقدم في ما قد يخرج منه ما يخرج من كل
الملك ويتركب من حيث يخرج الطبعية من انفسه يستعمل من هذا
وكلما اصاح به الغريزة في طبعه العلة ما من لم يثبت في حدهم
الاخرى من شدة التي يجب ان يكون كونها في ما في وصف انشراح
الروحان النفس النسيم مثل الكحل قد قال الكحل يكون فيها الحصة والخصية
اسببه ورجع الغريزة في ذلك ان الطبعية يحسن وتجمع الشيء ويجعلها
في الكون ويثبت في ان يفرق بينه وبين الغريزة بالبول ان كان في ذلك
البول ان كان السبل من علة ان يبول يجب مثل ذلك الوجه حصة
او قد قال من ذلك ما لا يدل على ان روح في البطن ورجع في الغريزة فان لم يكن
شي من هذا فما لرجع يجب النفس دليل الغريزة والنفس مع الغريزة ايضا
ويوضح الوجه في البطن في الغريزة ورجع دليل في مقام واما الحصة
الكحل فانه اسفل دليل الحلاقة ورجع الحصة اسفل وشت هما لرجع
بان يثبت في الانسنة في روح الصلب والخصية من دون حيز من حيزه
وعلى الصلب وركب دانه وطرفه في الغريزة على رجل او يزل من روح في
يوزل منه الحصة في البول فان كان ذلك والانسنة الانسنة الحق
ثبت الحصة في الكحل وهو لا يحسن السبل في حدهم من ان يتركب
الطبع وجميع الاحاسن ويتركب الحصة السبل في ما في حيزه من حيزه
الخصية من ان يثبت في البطن والخصية الحصة خاصية عجيب يوجد من
بالعقل السبل في حركته من الهوى وهو لا ينفخ من كونه في حيزه
هذا القول يثبت في حصة من حيزه ويمكن ان يستعمل في جميع
الانواع لا من يثبت في كونه في البطن والخصية او يثبت في حيزه
النوع الذي هو في حيزه السبل في البطن والخصية من ان يثبت في حيزه
الخصية ورجع في حيزه من حيزه من حيزه من حيزه من حيزه من حيزه
والخصية من حيزه من حيزه من حيزه من حيزه من حيزه من حيزه
الخصية من حيزه من حيزه من حيزه من حيزه من حيزه من حيزه

ایک دکان

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله

五

عن من يشاء من اجل حاله من سبب في استعمال الادوية من
 خارج ومن جازل فان لم يكن ان يمنع من استعماله لاجل هو اسهل
 اصوب ولتفهم من غيره فان كان هذا بطايش بالسرور والسرور
 استعمال الادوية يجب ان يختار الادوية التي لا تضر بالقلب
 هذه من غير ان يضر بها الاطعمة التي لا تمنع هذا يجب على كل
 حال ان ينقص من قوة الادوية الخارجية ان يستعملها في الايام فاذا
 شد المزاج الحار الكاثر من السبب المتولد في الاربعة ايام
 او يستعمل السكون والهدوء والستر من المعتدل والخصير والكثير من
 والاشربة اعظم نفعه المكتسبة بالادوية فان الاطعمة والاشربة
 يستعمل في كل يوم ضرورة ولا يمكن استعمال الادوية في الايام وقوى
 الادوية الصالحة لا يقصد ان يمدد من السهر من الصغار وذلك ما اردنا
 ان نبين مطلب علاج من يتفق له ذلك فلهم هذا بعد معاجلة من
 اصابتهم البول ولما الورم في الكلى هو قول جمعه في اولها
 حبات مختلطة لا يوزن فيها مع شدة ووهن البول اذا السطح كان
 ثقلا خفيفا من قوته وذلك من ان كانت حارة الحمى مع قوته
 ولا يكثر ذلك بكونه الا في السندرة وعلاجه بقدر الباسليين وهو
 ما بالشعير والبيرو والباردة والبيرو في الجوار وما الشحم للفتنة
 فان اعلنت في ذلك في اسبوع ولا تلتحمي واما البول فيكون
 العاين الا من الذي ليست الحمى معه كثير حرارة واسق البول في
 راسه بذكرها وهو بزر الخنثي وبزر الكاثر من ذلك وهذا الغلظ
 بالخلية او الخصى والاضغدة النخوة راسه بذكرها فاذا سكن الريح
 وبقى الغلظ من البول ان يجلد بالزيت في الاربعة ايام اسيرة ومعه
 قطنة واحمر بان يشد من قول مرة واول من اسقيت من ذلك
 فاذا زال الريح فاكب عليه بالزيت المتبقية وبالحق لغزج الكحل
 برافينا واما الورم في الكلى بول في ثلثة اشياء اما ان ينقص
 من البول واما ان يجمع فيه من مرة واما ان يجمع فيه واما صلبا

نار

وهو شها وعلا من ان ينقص الغلظ مع بعض الوجع في البطن بقل
 منقار البول وبمثل السخن ينقص ويسخن على الايام وعلاجه سرور
 ويبلغ على كل حال باداة المصغرة المحللة على الغلظ والصلب
 ينقص الزيادة للثة الحارة وهو قد يكون الغلظ والدم من الكلى وقد
 ان يبول الغلظ وما كثر بزر الباسليين من مرة على موضع الكلى والفرج
 سخا واما ما بالاطعمة من يفرق وعلاجه الغلظ من الباسليين
 البور الساقع من بول الدم ثابت قال الدم بول الانسان بفضة من
 جبروت بول الى مزاج ذلك من الكلى وذلك ان لم يفرق في ثلثة
 عرق بصدقه لان الذي يصبها من الدم القليل القدر الذي يتولد
 وهو يكون مزاج هذا الدم من وقت حر في الكلى او ضعف الكلى
 ليست من جوف الكلى الدم الذي في عروقه وعلاجه ذلك مرصه حنة
 بزر قشور اشواك شيل سكر اربعة م حلتان حين سكر م بزر صبا
 لسان الحمل والخرص او كثر ارام شاست ميا في دم الاخوي حلتان
 سكر م صم بزر صبا البقلة وحننة بجن الا حليل بعسل الاسفر
 الطوب وخصبر وورق لسان الحمل واما الاسق والورق المطبوخ بزر
 لسق الكلى في نفع في قس اسحق بجل ويكون طعام السبل الطوي
 المكسب والغسل من الدم ولا كادع والغلظ من بزر لوز سكر
 لسان الحمل والارز واللبن اللين نفع اذا سحق وحمل فيه سكر ارفع
 فيه حنن اسودد بخصر بدينق لادن بالزيت الطوي الغلظ وان
 بزر القوي من الشرا بجمع بدهن حنن موب بالخل وقشر الكبد
 واما جود هذا الدم في الكلى والاشربة وعلاجه من دراما با حار
 لوز حنن من عود العا واما حار وحب البلسان او طفا الطيب
 من اهاشت ميا حار واقحة الاراباب او غار يقوت واما وند
 حويل من اهاشت م وسكبيج وبنه حار سكر من اهاشت
 بضم وبعلم الحليل ما يحسن ومن وسيق برز السلق اذ الربية
 وهو ذبا استعمال في فنتعت في كل عرض الكلى كمال حار سكر

بزر قشور

في الطب

[illegible]

بصير العلي عليه السلام في قوله اذا فاصل لعلنا متلفين اي يوجد ساق الرية
واصول العروق واصول الاجزاء البرية ويصلح ليجام انما اذا اتى من
الما نحو شبر يصح ويصلح منه مع سحره وجلبانه وعصله والحرم
وقاها وشاسخ حتى يصير في تمام العسل ويصل على العانة والقطن
وكذلك الخنف الاول ما دونه على حتى يحسن فان احتاج يمد من به الفرج
في العضلة البرية لا يستعمل في حب ان يستعمل في فاسا الا لسهال ذلك
ليست الاخذة فقط فان عسر عليهم الخي في العنابر البرية يكثر
من الضمان المحلول الدم والطبع فان لم يوجد البلغم يمدد مدقوق
عسل وحب طبع والكل ما يربو عليه حلو كثير معقور وليست
احد في علاج سحره شي في الجسد فغالب الخوف ان يستعمل
الانسان استعمالا مستورا من الفرج في الخي والكثير وكذا
ول كان فيها انه احرى ويجب ان يحد من الحركات كلها ما لم يكن
عليه شيء في الفرج الغضاة والادمان من الحركات لانهم
ان اسكنوا وهو الوسول والمحدد والجماع يوجد فان الجماع ضد
لحم الخي في الفرج وخصا في فرج الخي فانه اذا دى ان مات
ويستلخي والحق الفرجة هي ان يستعمل الخي الجماع والفرج
ولما استمر منها من الفعل والفاقة فلما كثر في الفرج المحلول
العسل ولولا الصبر والتمسك وبذلك يستحق وقت والفاقة
كل اثنين اليه ولا يربو فانه ردى هذه الفرج والباكل الفرج
والكثير والفرج والسرور والطبع النضج والجماع ضد الفرج
للمع فصل في الابواب المستعملة في هذه العلة قال في هذا باب
الفرج الكامل في العضلة التي يجري فيها البول ويذهب عنها
امر النبي لا رعب وبعد من يقع العذبات واجلها حلق الفرج
التي يكون في تلك الاعضاء وذلك من راح في المنفعة التي تنال
لها ما سنفد في كانت الابواب ثلاثة احدها ان احدها في اللطيف
الذي هو من الاذن والامر كبير الغلط وهو من الفرج والثالث هو

[illegible]

٥١١
 الاول فكما يجب وذلك الذي يجذب ايضا لصفو كما كان من قبل
 من اجل هذا اذا انقلب المائبة مع الدم الى الاخصا فلو فيها وادخل
 وبما الذي وصفناها انما واستعمل ايضا التكييد والعزج الذي
 يجب بالحزن البينة وليتهم من الادوية ما يد البول في رفق
 ويكون في الحيلة فيقدم بالتدريج والعلاج الذي يقدم ذكره
 حتى يتخلصون من الاستسقاء. فاما ضعف الكلى وعليها ما اذا ضعف
 والتفت العروق للثة صفنا المائبة التي تنادي الى الكلى حتى انما
 من عظام لا يقدرون ان يصنعها الميدي حل معها حتى من الدم وطوات
 من قبله حتى انك ان تركت البول رقت ما يرب بينها وظل
 نوزة حتى يشبه زبد البحر وهذا يكون ان كانت الاوراد سليمة
 فان كانت الاوراد اضعف فانه لا يرب في البول حتى فلا
 يظهر فيه طبع والسبب في هذا هو ان العنق اضعف بالشراب
 ولما تشبه الى الدم وقد ينفع الطبيعة مثل هذه الفضول جلي الخ
 ومن الكبد الى الكلى ذلك ان من هذا من الخفيفة التي تجرد السليبين
 مثل هذا الاستسقاء او من صدر ذلك ومن الشدة هل يصف
 لم لا فان كان ما يرب مع البول من هذه الفضول من جهة
 الشفة فانه ينفع باستسقاءه شفة عطية وسواها من العلويين
 الخفيف والراحة فان كان من روية ذلك من ضعف الكلى فانه يرب من
 استسقاء ذلك فان الاستسقاء الذي يكون من مثل الطبيعة لا يصف
 معها السعد ويكون على الامر الاكثر بادر من علوية كما ترى ذلك
 في استسقاء اوام العرو وفي الخونة المقعرة فمن كان سبب هذا ضعف
 الكلى فان يرب يصف على الطول الزمان وخاصة ان كان استسقاء
 يرب دم على غير وجه والعلاج الاعظم هو من السكون والحرارة
 كونه في يوم الحار ويخرج ما يرب في الحب ان يشاؤوا من الاخذ به
 ما كانت ايضا مثل السرجيل والكروي والعرور واليسوق

حق في هذه التي نقل البول وبثت خصاصة ويكون لقطة في مجاري
 الغيب وهذه الحالة إما أن يكون خصاصة وإما عدمها إما أن كانت
 وإما علق دم أو منة فلهذا ما يكون من أسوأ ما يجري في الغيب فلهذا
 الشاة ويذكرها ونقل في الشاة والمندح مع شديد وعنده
 سوط قد ذكرنا ما كانت لخصاصة ونفخها أو علقها وإما
 الدم الثالث فلهذا ما يكون في أكثر الأمر بسبب المزيج وهذا المجرى
 وليس يمنع كل البول ولكن يشبهه لينة ليس هو بأكبر من علق
 شاة الشاة العالقة في هذه المجرى وإذا كان من هذه في المجرى
 فلهذا ما يكون في المجرى من هذه والشاة كانت للبيئة من هذه
 وذكرنا على الصليب السليم المجرى وبسبب هذه البول في هذه
 وبسبب من دم البول في هذه حالة الدم من هذه وإما إذا كانت
 في مجرى الغيب فقد يخرج البول ما علق الدم والمزيج يكون
 بسبب بول الدم والمزيج وقد علقه إذا كانت في المجرى بسبب الأدوية
 التي بثت خصاصة وإن كان في مجرى الغيب فيخرج من السبلة
 ويكون الدم في الشاة وقلة من حتى في المجرى إذا علقه في شاة
 الدم والحصى في الشاة وقلة من ضد الباسط في شاة الصبي
 أو مقل الشاة بالما الغائر في شاة الشاة من هذا من البول
 المجرى ويكون علق البول من حصار يقع في المجرى في المجرى
 وقلة من ذلك إذا ثبت العليل على هذه وبذلك رجليه التي
 عرفت وهو من هذا من هذا من البول وهو لا يزال يكون حتى يخرج
 الخصاصة ويذهبها بالادوية التي بثت الخصاصة في الشاة ويكون
 علق البول من أسوأ ما في فضل الشاة وقلة من أن علقها
 بسبب إذا علق على الشاة وعلقها من هذا من هذا من هذا من
 القسطا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 البول وعلقه أن من علق الشاة فيجزم البول ويجري في الشاة
 أكثر من علق البول والبول في الماء المجرى في هذه

الكرب في الرطوبة والبرطيم وتحت وفي الصبي ويصعد العانة
 والعطن ويصعد الادوية للبول إذا كانت الشاة فليدعه وبعض
 من هذا إذا كانت مثلية ثابتة في صبيته الأمر وحده
 الأمر إذا كانت مع مزيج من دم الدم وإن كان من مزيج
 فيكون صبيته في الأكثر من ضعف الشاة إذا نقص حصى ذلك
 فإن كان صبيته في ذلك من دم فالصبي سافر ذكرنا مثل في باب
 الدم المجرى في البول والشاة وإن يكن مجرد ذلك وذكرنا صفة هذا
 جيد لك من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 ويذكرنا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 الأمر في هذه الادوية والعليل في البول في هذا من هذا من
 الكرب الرطب ويضاف فيه دواء الحمام ويؤخذ نقل هذا
 الطين ويؤخذ من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 وما إلى هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 حبيب النسي من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 أصناف من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 الشاة في الشاة من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 ولا لا يفسد ولا يكثر ولا يكثر ولا يكثر ولا يكثر ولا يكثر ولا يكثر
 الشاة المجرى من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 أو مع مرق أو مزيج أو من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 فإن لم يكن مع العلق من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 أو صنف القوق في الماء من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 البول في الشاة من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 في جميع هذه الأحوال من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من
 العليل من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من هذا من

واساق الورم المصلب الصغرى في استعمالها بعد استفرغ الصغرى
من جبروت في مقدار ما يسكن الوجع سقيا ناسا راسا او جماع الفاصل
الكاجنة من خلط الحام قد استه وجع ودم من جبروت اللون ولا
حرارة في الخنصر ويكون شدة حمها ومندها مقدار كثير في المادة
وقتها وشدة وجعها مقدار عظيم ومندها فاصدق ينشأ
بالحق من جبروت البلم المصلب في الامعاء الحسنة السوريجان وجب
الاستطير وجب الاستطير في الامعاء الحسنة السوريجان وجب
الاستطير في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
فصل في علاج الرشح المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب
مع الرشح في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب
وهو في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها ولا في جبروتها
جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها ولا في جبروتها
منه او جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها ولا في جبروتها
عوضي برز في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها ولا في جبروتها
بقية شجرة والاشجار تستعمل في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها
الاجامع الانبعاث استفرغ في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها
كله واحد في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
بعض جبروتها او جماع الفاصل المصلب المصلب المصلب المصلب
الصفحة والسكن والند والجماع بالقرص من وقت التورم ويعمل
جميعا الرواحنة العتلة تحت غيب الفلج ويعتد الاستطير
العصا والاشمال وما الاخر من او جماع الفاصل المصلب المصلب
التم والتم في الاكل والشرب وتعاهد العصا والاشمال وتعد
او ذات الشدة وتعمل الفلج وتعمل الشرب في هذه الاوقات
واجتات الفاصل المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب
الصلبة وقد فلع او لا جماع والتم فلعا ناسا الادوية الغريبة

نور

العصا في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
يوجد في اشراج الحطة والسعداج الاسوب وطباشير وكافور
ويطبخ بالارادة او يوجد استنداج الرصاص ليصير بلون البقر
يطبخ في جبروتها نافع من فاسق او يجمع اصحاب او جماع
الفاصل الباردة في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها
ويوزع في البري والاشمال والاشمال في وجعها ودمها في جبروتها
سكن في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
سكن في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
لحم الشاة والخرقة والبرج ولا يوزع في وجعها ودمها في جبروتها
ويجرب الفلج والاشمال والاشمال في وجعها ودمها في جبروتها
بقل في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
برز ما هذا اذا احرق السيلون واصحاب الادمان السحب الرعدة
في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
الذين يصبونهم اذما حارة ملتحبة صفه طلبة ينع يستعمل في
او جماع الفاصل المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب
فصل في علاج الرشح المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب
الفصل المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب المصلب
في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
كان في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
من وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها
في وجعها ودمها في جبروتها لا في جبروتها ولا في جبروتها

ليست في اوجاع الفواصل البدنية والصغر او غير ان كان البدن
 حاسبا ان يخرج الحوائط بطريق الطبيعة الطلاء فاستعد لا يعجز به الزمان
 كما فعل بعض اصناف طيل ويقتل من الجوع الكوي بعد
 طيل فيسبب الجوع على وقت حصة ثم هليلج اصفر فيسحق و
 يزلن بوزن ولبنة ثم يصفى وينسب الحرق في منه اسهالا ولا ينجي
 البتة لا يصفى فوجد طيل من الجوع الكوي فينقع فيه ورن
 عديم على قدر الحاجة هليلج اصفر فيسحق ويزيل البزور ولبنة
 ثم يصفى ويجعل منه اوتية من الحاسب البري فطبا و هو انه ذكره
 البعض في علاج النقص في اوجاع بعض الفواصل من مواد
 دسرة وكان قد جال بالروح في الفصل الذي قبله في ذلك والرسوخ
 البدي الاخرى ان كان قبل ان ياتي بصدور هذا في هذا الوجه في
 البدي الاخرى او في جلبة لان كانت خرب العود بالاقصا اليه
 فليذكر ان يمتد في فواصل جوع البصري مثل هذا الوجه في الكو
 الاخرى او في فواصله ولا لاجل ان كان ذلك ولا في اوجاع
 وعليه امتدت من فواصل في مرة البديارية فصدور من وجع
 البزور وقد كان مطيب في فواصله فصدور في بعض فواصله
 من وجع البزور من وجع في بعض فواصله من البزور فيكون
 سكاك في بعض فواصله وهاج في الفصل الذي بين الرتين والعم
 من وجع البزور من وجع عظيم من وجع البزور من الوجع كانت
 ناسية الاخرى اصفا فاكثيرة ولما سمع ذلك الرجل يولي اليه
 سالت و تزني فصدور من وجع وذكر فصيل الطبيب الماشي
 سال فذكر في الوجع من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 الاطباء ناسيته من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 يجب ان يمتد في فواصله الى احد الناحيتين المتعاضدين في الوجع
 لا يمتد في فواصله فصدور من وجع البزور من الوجع
 في تلك الناحية عظيم واشد او كان في تلك الوجع كيتا او جاعته

نادر

في مثل هذه الحالة ينبغي ان يمتد في فواصله الى احد الناحيتين
 او الكبد او ما من جاعته من وجع البزور من الوجع
 الباب من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 دورا الاخرى وان كان في احد الناحيتين عضو تر يفتق في وجع
 يجب اليه مادة مثلا اول سولان وجع البزور من الوجع
 بدة البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 او في بعض ابعاده او في حاله او كانت له وكان ذلك سكاك
 لا رجاء في ذلك لا ينبغي ان يمتد في فواصله الى احد الناحيتين
 فطبا ذلك اصفر زينا الصنوبر في وجع البزور من الوجع
 الانقاع بل ربما اجتناب ان يمتد من البزور من الوجع
 حدثت ان في الناحية البزور من وجع البزور من الوجع
 الذي في البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 ودم خطير عظيم او في الاربعة البزور من وجع البزور من الوجع
 الامين من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 لنا البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 في وجع البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 اول سولان من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 ان طيل اسم ذلك منقطع او لا ينبغي لنا ان يمتد في فواصله
 من وجع البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 سكاك البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 وجع البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 الذي من وجع البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 سكاك البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 حار البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 وجع البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع
 حار البزور من وجع البزور من وجع البزور من الوجع

عظم لميلها نحو مفرقة مع خربان وهو جود الصفة قاهرة
 الدم وكانت أكثر ميل إلى الملة للآليات والملازمة من النجوم
 والشرايب وكانت واقية القوة فامرت بفضتها من اليد
 اليسرى العبر لا يجل ومن جعلها اليمنى العبر للسراة العصفان
 في وقت واحد واستعملت اليد مكد من الخشب رجل من
 الدم ولما انضمت ثلاث ساعات من وقت الضرب فيها
 ثم علونتها فلما انضمت ثلاث ساعات من وقت السعة
 اخبرت من المصافي منها اليد خفيف ظلام ولما كانت في هذا
 الوقت قد كان مكن من ذلك الدم والضرمان وجعلت المرأة تسعد
 بغيره ان يكون استغرضتها على ساكن عليه من الناحية جها لها
 كانت وجدت فيه من الخفق والراحة لكن شربت لبنا الحلة
 وجعلها الى جعل احدها ان يقع في فمها هذا الوجع والاضرات
 المرأة كانت تنافي اليد الاثيرة ابعث او لم تدار من اجل ذلك
 بكون المادة شديد الميل الى الناحية السفلية وهذا ريب ينبغي
 ان يتحقق الطبيب ويظهر فيه فاذ اخبر بقصده احدها بعد هذا
 جوى العضو ويجمع عنه الشدة بالاطلية الباردة القابضة هذا
 بعد الاستفراغ فاذا انفاد ربار من المادة وجعلها في عضو
 شربت وربما زادت الاضيق والاعطية في الوضع اذا انشأه
 العليلة نفسه وذلك يكون اذا كانت المادة كبيرة جدا والرسيد
 من قوة هذا ان يصفه ما لو ردها عن الموضع وشعث السام
 الحلل فادسها ربا صارت من اثر في الوجع العرس ويجب ان
 يتعقد في ربا الاطلية الباردة ويد في موضع العضو ومع ذلك
 مكره واستلها مصا وضعا على الوضع الوجع نفسه ومضد او
 على الوضع في موضع العضو ومع كثرة المادة من السيلون ولا يعلم
 من العضو نفسه مثل ذلك انه ان كان الوجع في الركبة وحسن
 اضمحل المرافعة على ساق من الخنق وجعلنا اسجد على البلاء

المراد

الموضع العليلة بالخرمان من حمله ومن قد وجبته اذا كان
 الزمان مضافا الى الشتاء فانه يدرسه وما سريده مشد
 يخرج الوجع لانه كان فيه ولا يوقد ويطلق له الدحول في الماء
 البارد في الصيف وفي الفخار في الشتاء مرارا في اليوم مرات
 ويحسب من السهر والشعب ولحم والغضب ولا يدره الاضمان
 عن الغدا وقد لم يدر كنهها في الحالة الاولى ولا بدعة يجب
 عليه من الماء البارد لوان يجبر بلصق ولا يوقد ويطلق للجذبات
 والسببية المسكنة للوجع ان اضطرنا الى ذلك فلا تفرق فاذ كانت
 الشدة ملية واخطاوية فانا نعمل في الاول استعملنا ان كان
 العليلة ضمة فاستعملت العظم وزر والافرة وما العسل والجوز
 وبالقرى الطم النقي فان كانت العليلة نفا والمادة كثيرة غليظة اسفلت
 ثم انحطت وانضغوت رجون والسوريجان والوديدان والزبدوج
 البيل وجعلنا مرات بحسب الحاجة واستعملنا البهق مع ذلك
 القبا الحفل والسكبيون وما المري والمالح والسلق وما الصلابة
 كان في البدن سلق غليظ واحسن العليلة التي الغري جعلنا بها
 التي ان كانت الوجع في الفاصلة السفلية والورث ويعطى ساجد
 من لجه بعد ذلك كالجذير المنق والزعجيل المرابا وجوان من
 الغرط في زان الاربع والسحرنا وما الاصول ومجبت العصف
 في هذه الدق لانه من البدن وعدم النفع فيكون فيه لذلك
 العصول ويسعمل الاضيق المحنة ستماول الامر لاجل الاناف
 او الاثر يسعمل منها المجدفة فاسا في احد الامر الملينة والحلقة نقي
 قويه وبكس على ذلك وما سار لانه في الفاصلة من المادة فاذ
 هن المادة سريته التي لك ويتبع ان يحصل ذلك فرق وقوة
 لا كما يعقل كثير مرجه الى الاطية او اساطهم فامهم فيكون على
 هذه الاورام الاربعة الغلبة الغليل والسببشرون والبرون
 ما يغير من قوة لمرها وسرعة عملها وبقيتها فلا يلجوس

العليل ويخرج الدم من تحت غلى من كذا قال في الموضع الذي ظهر
الان السليل من القوة في بؤته من حمرة مستقر اسمن معها ان
يرجع جود وشبهه عند ان يجمع الدم من كذا مصدر ايضا على سائر
علاجه لان هذا الحق من الصدر في لسانه العضل عن الورق في
عنه على يلزم جودا لا يمنع ان في كذا كانت المادة دموية خالصة
ثم بعد ان يثبت بالحق في الانسداد كما في الحنن القوة والاضرة ثم بالحق
ان اضطرنا الى ذلك فاما ان كان لون السليل مستكفا ووجهه
متغيرا رجا وهذا رخصه ضيقا فاما يتكسب اخر اج الدم في
هذه الحالة لتدبير البدن وسوقه لغيره في الفصل في كذا رجا
من عذبه بالحق ويحتجب ان يكون من الورق شيئا ما يكون
ربما استقصا في استغراق السليل ان استند الوجع في حاله
صداه المتطهر حره فامره في كذا ان يكون الوجع في كذا
مادة كالباب في وزر الكائن وبرهانه وهو كذا ومن كذا
وعنه ان السليل في الوجع لا يلزم من رجا ان يوجب مادة وذلك
ان الكائنات والعناصر الحارة التي من السليل البدن في كذا
كثير الاخلط عند رجا سواد كثير وكذا في كذا وعظم رجا
ويجود واليه في هذه الحالة اكثر ما يجل في كذا اصعافا كثيرا
اما الاضطرار اليارة فليس يوجب كذا في كذا فصل الورق في كذا
ولو كان السليل مستقلا وذلك لان في كذا سليل من قوة ان
تجد المادة عنه لان هذه المادة هي من جاري فامره في كذا
كلها يبين على طول العضل ويخرج في هذا الفصل وليس
يكون هناك في كذا كذا في كذا ما في كذا من كذا في كذا
ظاهر البعد لان ذلك يكون الانساب من الرجا في كذا رجا
حين لا يستعمل من اجل ذلك الاضطرار في كذا والحق ان رجا
ما رجا ان اضطرنا الى ذلك ومن بعد ذلك يستغرق البدن في كذا
الذي يجب ان ياتي في استغراقه بالادوية السليمة من كذا
ان يجمع السليم والعضل في كذا كذا في كذا في كذا

ومر بها ونوع الصبر في عمل عجب ان الرجا حتى في كذا في كذا
الان ياتي في ذلك من رجا في كذا في كذا في كذا
الفرج من رجا ما لا يستعمل السليل في كذا في كذا في كذا
وذلك ان كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
ويضا ولا لا استعمل من كذا في كذا في كذا في كذا
وليس عجب ثم بعد ذلك على الرجا في كذا في كذا في كذا
يقطع السليم ويخرج رجا في كذا في كذا في كذا في كذا
وان استعمل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
من الاضطرار في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
كالحنن السليم وصغر البهض ويحرم الطير والشرب الصافي
باعتدال لا يقطع في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
السليم في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
كيسة الخلق وكثيرة ووجه من الاضطرار في كذا في كذا في كذا
والسكن في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
ويضا من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
السليم في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
يكون مثل المواد في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
مرات على حسب ما يجد من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
رجا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
حنا العليل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
شيء وما يظلم السليم في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
يختل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
يخرج كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
او في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
لديها في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
اعطاء في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
من السليل ولما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

فقط ونصف من ويكون له شدة في غلظ كلف نوى الشدة داخل
 من شدة وان شدة بعد ما قد عرفه في ذلك فمعه من
 ثم يجرى واسمه حتى يصير كالدوم في الشرب ثم يوضع على جوف
 والعليل في كفي الحجاب العجم فيكون في موضع كتاب سند
 في مرة واحدة ثم يحد في المسح حتى يلبس الحكة الشدة ولا يترك
 العروق من قبل سريها ويحد بالاشارة العربية حتى يسيل منها
 صديك في فان ذلك يلبس فادسكن وجع الورك فادسكنها
 اذا كان وقت الوجع ان يجعل عليه بالخل والورد لونه بعد
 باليد عليه ثم يجرى بعد ان يجلس في الحارة الحارة فان طالت
 العلة وراى الفخذ يجلم ويجمع باردا الذي قبل ان يتم العلة
 ويدين فيكشف راسه ويغشى ان يبرد ومادة العلة في
 موضعها الدكانت خازنة ثم يكون في عروق العلة هذا وجع
 مبتدئ في طول الرجل من لول الورك الى الطرف اصابع العلة
 قليلا لا يحد في عروقها شدة في موضع وورما يلبس القدم
 والقطعت مفصل الكعب وفي نصف الساق او عند اكر
 كبة ويكون موضع العرق الذي في كفة واحدة من الرجلين من
 القدم الاقل من لول العرق الثابت من حدة الكعب واما كان
 استلوه من يوم في جيب حائط الطابع الذي في سائر
 البدن واما كان من يوم عليه السود على طرف وضع الصبغ
 كالحال في الدوالي واما كانت من دواليات في الساقين من
 اصول النواحي السفلة من البدن كالحالة في ثمة الماء او داما
 يكون استلوه العرق وورده يكون ما في الدم الذي فيه من
 هذه الماينة ناسا العزيب الاول فانه يعرف من الابرار الكبر
 الدم اذا كثرت في الشدة والوكوب واكثر مع ذلك من
 اللحم والشراب او الحلو ويجعل العليل بعد جراحة صدره مع
 استلوه الوجع وورما يكون من حرارة فيكون الوجه الذي فيه
 هذا العرق من العلة والساق استلوه عند المس من سائر

سائر

الوجه وذلك يكون كثير اذا اشتد استلوه هذا العرق عند ذلك
 التوجع واكثر من اجل ذلك حدة عرقية وعند ما يشتد
 الوجع جدا لا يجرى كبة وكيفية جميعا وعلج هذا الصنف
 بقصد العرق المعروف بعرق النساء من حيث طهر في الحبات
 الوجه من الساق فان امر يظهر بعرق في ثمة مارة على فخذ
 القدم في النصف الخارج منه اعني ما تحت الخصر والبصر من
 اصابع القدم لان الشبغ في هذا الناحية يبعث من هذا العرق
 واما الشدة في الناحية الواحدة من العرق المساة الصان وعرق
 الشاوان كانه ينقسم جميعا من عرق واحد منه ما بعض
 الركبة وان لمسه عرق النساء وشبغ في ثمة في هذا الوجع ينقل
 كثير على نصف الصان ليل وعلى نصف العرق الذي في سائر
 الركبة الذي ينقسم بقصد هذا الصان جميعا من اجل ذلك قد
 لول الاطباء من اصحاب القارب ويخبرهم بتداوله على
 الدهر ويخبرهم بقصد هذا ذلك ويقدمه بالحق من راء كثيرة
 من حيث الامر يكون على حسب ما ذكرنا وعلج هذا الصنف
 اية الاطباء هذا موضع لطولها وكثرة ما يحتاج الى القدمات
 منها وليس على المخرج من يجعل بها من دة ولا نفس ويضع
 او يحد هذا العرق بعد خضرة بالياسق من اليد المقابلة
 الرجل العليل لاسيما ان كان البدن مثليا او يثقل التدبير
 بعد ذلك ويومنه كل شدة فيكون الدم في البدن كالحم والشراب
 الحلو ويعتبر منه على الحامض والتمر ومشب الماء بالسكندر
 يرويه الشدة والوكوب الطويل ولا يجرى هذا الصنف الى عليم
 من هذا الصنف الثاني فان يجرى اية بقصد هذا العرق بعينه
 ان يدا من جميع حدة ليعين الوجع او يحد من عرق من اجل ذلك
 لول الطليط السود او يحد من عرق ذلك ينقل على الطليط الاسهل
 ما عمن السود كالايتوب والصبغ والطليط الاسود الطليط لحد
 بالغان يحد من عرقها وحده الاخذ في المودة السود كالحجر

حار ذلك بفتة فلو كان لاجل ان يستخرج من اجنبت النوبة
 ثابت قال الذي بهم اوجاع الفاضل او عرق الشاة الحار من
 الاطباء الايسة هو تعاس كبري يوصى الى الوضغ الاضعف
 من البودن ويكره ذلك لقوة الاختفاء الرقيقة وبعدها الضعفا
 الدوية من سعة العروق وقوة قوا العضد مت في الاكثر نتائج
 الشبع وادمان السكر وسو الخضم والسكرت الدائم والحلم الخارج
 عن الاختفاء الحجب لاصحاب ذلك ان يتوفى من كثر ما راخذ
 نفسه بالرواية ويضع حسن الاستعداد ويصل ينفذ الى الخفقد
 ثم يحوم الصيد البرية والجميلية والفحل والربيت وان كان محمولا
 استعمل الحنظل والحسل فانه قطع المواد النسيبة وينها فاسا
 العلاج ان كان صدف من الحرة وكثا وسوة اناء الدم اكثر من
 الصفرا انثرت العفد ثم السهل الدم فان كانت صفراوية
 واناء الصفرا بهما اكثر من الدم جاشت الاذوية السهلة وقوة
 وقصت من ثم يجرى الدم ويستعمل في حذو ذلك ما يسهل المراحلة
 مثلا ما الشصير ان كانت الحرة من سدة مقلية سبر او انما
 الرمان المر وان كان البودن مائل الى الحرا القوية ودهن التفحم
 ودهن العزق قدوة ومنه فان لم يكن الحرة متغيرة فاه الشصير
 العنبر البودن عايب فان كان البودن شفت فخر عليه ودهن الم
 قدوة من غير اناء الدم كبره والشف فاشصير ليكن وكذلك
 يصفى مياه العاكلة ويحتملها مثل العناب والاصاير والقرنفل
 والحنظل والسكرين السايح المعول بزر الشصير المر صومر الخفا
 ويزر الكنت حسب ملاحظة الصورة ومنه على العار
 البري فظن وجب السعير جلاب ودهن تفحم او لون عوق
 الحامض ومن العلاج الفاضل لذلك خاصه اذا كان الوجع يدا
 دون البودن لاستخراج البودن اوله الاذوية المختلفة يدا وان جمل
 منها او اشدة يدا فان لم يسهل طلبت الرينة او الاصم يدهن

نار

حار جلد ذلك مرمت بقية سار لاصه يوا ويسهل البودن الاخرة
 بالاذوية مثل صندق الخشب مع السكرين ان كان وقت او ساء
 السريق ويوزع معقونا والكركوند ويسهل البودن بالاذوية
 في الاوقات الحقة البنية فاما الاذوية الشوية السهلة فان
 كانت الحرة والاشهاب مثا يدا الحجب ان يكون ماء الاضطر
 واما اللباب والسكر والبنج الهابس والسكر والسكر فان
 ارجح الطبيعة حسب الحاجة فاجله بالاشوية المعقوة مثل ثوب
 الورد او الزعفران المحلول بماء ورد او السكرين المعول بزر الهب
 والحنظل وشراب الاضطر ايضا منته اذوية اللوتس لوتس
 بهما يدا من سعة العروق من الشفت فائق الى الوجع م
 حسب ملاحظة الصورة والعرق هذا في الاضطر في الاضطر الضربة
 فاسا في من جمل البودن الاضطر ماهر احسن من ذلك تليد
 وسها صفة مطبوخ عليه اصغر صفة عشر الحرس من بنج
 الهابس وعرق الورد الاضطر من كل واحد سبعة م بزر الهندية
 ثمانية م سورجان نصف م صومر ميم بجم ويصفى بثلث وطل الحسل
 منه ودهن حرة م سكر ابيض محرق ويشرب فاسا في الاطباء
 يكون في اوطاس الملية مثل السوس الاضطر اذ اطل ماعت
 الشصير ويحرق البودن بجل وماء ورد وكافور الحرة والعت
 عليه ويدل من قوت ومن السام في هذا الوقت حسب
 الماء البارد عليه وصره والذي قد طبع فيه ودهن العلق او الاضطر
 او شوية السق او شوية الرمان والطران اعضان الورد
 يدا في الماء حتى من قاتبا صوف فان كان يدا في الوضغ م
 وجع في الماء الحار ثم يخرج في الماء البارد يدا ولذا في السائر
 الاذوية الحارة هدم معقود لحن ماء الكزبرة الرطبة ويخلط
 فيه سها من كافور ويطلو بدهن ورق الغصن الرطب او صومر
 اشترى ويدهن فدا لحن الوجع بعض السكرين حجب ان يجمع مع السيق
 من الاذوية الحارة لانه لا يخن سدا ينفق السعير والحنظل الاضطر

[illegible]

100

ختم حديد ويطبخ بعد القصد لثلاث العروق والعصر الشد يند
 يقصد الياسين للبد الحادة لثلاث الرجل يقصد عرق الفص
 الركبة واسعال السواد يطبخ الجوزين ويزك كزرة الطماخ والافنة
 القليقة والشرب لاسما الاسود القليقة والزهر خاصة وجب
 الرجلين والشد يقصد الفواص ويقصد غضبا جيدا من اسفل الى
 الارق وان اخضع عليها الحصى ويصاير البيض والافنة ثم يغضب كذا
 على ويحرق على كبريت بلقيس صاحب السود لم اعدت
 فقلت العروق القليقة التي في السور والافنة واسمها حتى يصححها
 وهذا كذا انما ثبت قال العروق المدعي عود في الاكز في السور
 الحارة الصفة ين جفوة فصب الجوزين ثم يصفى من جود وكذا
 مع ذلك من الاكز لثلاث القليقة من كبريت سوزج في الاكز على
 الساقين ويجردت للعصر الذي يخرج منه في السور الحارة والشد
 لا يصعد منه ويصعد العروق بالحروج والشد يخرج من السور الحارة
 الجوزين بالافنة والحام ويزجج واسا ان تقطر على السور الحارة في السور
 كذا في جميع البدن التهاب وسماكة شدة الطمعة وسماكة البدن
 من الياسين للبد الحادة طهرين الطمعة بما الفواكس والرماد
 المسير وسماكة ما يرطب ويرد فان لا يبريد الا يبريد الا يبريد
 موضع سوزج العروق وسماكة السور ساكن هذا يجب ان يستعمل
 الطمعة بفتح العين بما الطمعة اياها على شدة القوة التي يظهر بقية
 ويظهر الوجه بذلك الى بقية ويطبق العروق على فصد الشرب الحارة
 ساكنة قلب وسماكة لا يقطع فقلص فخرج في موضع اخر بان
 يقصد الى السور القليقة وسماكة في السور لا يقطع وسماكة السور
 خارج الى السور على ذلك الوجه في السور الحارة الحارة الحارة
 جود في السور الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة
 فاذ بالساق والقدم وبطون ودرمايز الفصيل من سادات

السنن والسنن والبلد وسائر ما يفرق في الامتصاصات ولا ينجح
يجمع ما هو من كبر السن العلاج لان مله من السن من ما ساعد
البلد في ذلك فلهذا هم بالامتناع من السمكات ومن كانت
الصلة في الحكة من الادوية اخرى من الدم نوصي بالهليلج
الشاهينج والافينون والافينون الاسود ونحوه المختل به الشبه
بما جاء بالادوية التي تجلب من خارج فان لم يكن المختل في الادوية
لم نعت المختل فلهذا ينبغي ان يستعمل بعد نضج المادة العلاج
من خارج مما جاوره حتى لا يلاصق به ثم يراعى الحكة بالادوية
المهيرة المهيرة مثل عصارة السلق والخبث والري والبناف
وعصارة قشور الحمض وعصارة الحمض وعصارة السعد والخل والورد
بها السندون ونحوه المختل بعصارة السلق والخبث والري والبناف
البلد من الكرمين وخل ودهن ورد واخلج الدفني فان كانت
العلة من خلط نقر في ذلك يدين مختل وجعل السندون
من الحمض وعصارة الكرمين والريمان واخلج المختل وقد ينفع فلهذا
عظمها الارز الاصفر اذا احدثت او فنتين ونحوه مختل بغير حق
يصير في ثم يخلط معه كزيت سمق او زيت واحدة يدلك به
البلد في الحمام فان خلط الحوام من حمها بالسوة كان غده اعطى
استدقوة وما ينفع الحكة فلهذا عظمها الكرمين الطري اذا دق وذلك
ير السندون في الحمام فان كانت الحكة في الامرين فلهذا وكثير ما يجرى
في هذا الموضوع فيقع هذا الطلح من الحرس الاسن من هذا
سندون كزيت سمق امون نصفه ليعق الجعج على روج واخلج
بخلط نافع الحكة التي تفر من الامرين ويخرج منها الماء فان كان
سائبا سلك نصف صبر وبناف ودهن ورد سلك ثلثه من روج
ونحوه من روجان وسلك سائر الادوية لئلا يخلط الجميع
يجوز ومن الياسين ويسعمل فاسا حدوث الجرب فانه يكون
من دم غليظ اذا غرض منه روج فلهذا ما بالعقد وبعده شبيه
الريمان بخلط من الحليلجين من زيت كثيرة وبعده الاسهال الشاهينج

الجب بادوية قوية سبعة من الغنيمة واليالبان ما كان اقرب غنيمة
فلهذا الجرب كندس ودين من زعفران ودين من زيت السمك
سندون عروق ثلثه من جوف الجعج ودهن ورد واخلج في روج
على القوي والجرب الجرب نخل المختل وكندس وكزيت وبناف
مكثرت من روجان ودين من سلك ثلثه من روجان ودين من روجان
ومن زيت سمكات عشر جانين من جوف الباليان ودين من
الغزة مع الدهن واخلطها بالري والادوية خلطها ناعا في روجان
ويخلط في الموضوع فلهذا الجرب الطلح جنت الفضة وبناف واخلج
الريمان والريمان واخلج الجعج وكندس ودين من روجان ودين من روجان
جوف الجعج ودين من روجان ودين من روجان ودين من روجان
الشري من روجان وكزيت سمق في الدم غرة وعصارة العصفرة
تبييض الطلح بما الاضاح وحق ما الحصر موصا الريمان الحامض
والريمان والندى والطلح والفرج والريمان بما الحصر وما
الريمان الحامض وبناف من شرب نفع المشمش الحامض وبناف في
عصارة وصدوت الكرمين والريمان وبناف العسلية ما حارقات
مختل غنية ودين من روجان والريمان وبناف اذا اصابه ثابت
فان يكون حدوث الشري العصفرة والكزيت عن دم صغري وبناف
وايله ان يكون لونه اسود وجعل صاحبه كزيت وبناف والعلام من نفع
البلد في القصد من روجان الذي يقع منه من الطلح والكزيت
والكزيت الباليان الياسين شرب من في كل يوم ثلث اوقية او ثمانية
على الريون وبناف فان استعاج الى محل طبع الحليلج فاكه روجان
اصول الريون ودين من روجان والكزيت وبناف فان حال الامر في
نحوه من روجان وبناف في روجان ثلثه ايام فان رجع حتى يفرغ البع
يوجد من روجان وبناف سكر من يدين في واحد على حد روجان وبناف
لثة الريون وبناف وبناف لثة الريمان وبناف الريمان وبناف الريمان
والريمان فان عبا تشيع الحصر بما عيب الفلب والندى فان كان
حصوله من الريمان الريمان الريمان الريمان الريمان الريمان الريمان الريمان

في روجان

التي هي من العروق وتخرج الشايل من هذه وهو ان ينقطع منها على الفص
بما وضع من احدى من الاصول بشرط ومنه ايضا الهواء الخارج الموصوف
في طب النحر اجابات او يطلى بمسحوق البودرة فانه يسهل المراء فاذا سقطت
على العينين وضع حتى يسقط ثابها فاما الشايل فاذا لم ينقطع سادة
من ردها يجب ان ينقأ حيلة اليد من ما يخرج الفضول السوداء
ويطلب المزاج ثابت في علاج الاطفال لساكن البصر فيها بدت
بمرور الكون وحيلته ويحب ان يسيل وضع من فركه ويحب ان يطلى
مزيج الصندل بوجوه بزرقت وطب او ريش او كبريت اصفر
سحق واحد فاما ما ينقطع الفاكه وسهنا يجب ان يبعد الدواجل
او بعض الاضغدة الملتصقة في باب النحر من نحر اجابات ما لم يكن
الداشبدا والغدد حتى لا ينسد هذا المجرى وجا وسيل
بمزج صنفاس من حتى يصير من ماء لم يستعمل وله من وجوه
ذهن لوروس وضع البطم بالسود يطلى على السرة يكون له في الموضع
ثم يصفى ويترك لمدة يوم لذلك في جسم اسود وقرصا او يترك
ويزول ويأخوه ويزيد من جبريد من كبريت من البودرة مع عرق
شيلو الخال ويحب ان يصنع البطم وليس على اليد يطلى في الموضع
عليه في الموضع الاخر والكبريت مذوق من البودرة لا يترك في الموضع
العالج في الاطفال ثابت قال ويجوز ان يكون في الموضع
يوجد مصطكي من حمر من وجوه ان ردها فيها ويحذر من
المطبخ احب عند قتلها وما يتم من ذلك حرر وطب فان
يجوز ان يغير ثاب في الدواخل في الموضع في الموضع عند الموضع
والموضع يلبس من حمر من الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
حرر وبلغ وجهه الى الارض والادوية ويحب ان يوضع في الموضع ان
كان بعيد العود وما يصنع منه جدا ان يطلى الموضع بالامور
المحلل في حتى ينقطع الطلق عليه ثم يوضع في الموضع في الموضع
بلور ويطلى حتى يذهب عن في ما الشيلو في الموضع او يطلى
الاصفر كاشي في ما الشيلو في الموضع ويطلى في الموضع في الموضع
كان من هذا الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع

في علاج

في علاج

في علاج

وعدده لا يمكن من فليست بعض ما ذكرنا في باب الدمل فانه يصنع
حتى ينقطع ويسيل ما فيه ويصالح المرم الدمل فان احدا من المرم
فان انقطع من بعضه ولا يبقى ان يصب في ولا يكون لذلك ما يخرج
بله معقنا ثابت قال الدواخل في الموضع في الموضع في الموضع
فان كان البصر في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
مذوق في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
سعر وسيل في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
فان وجدت في البصر في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
السهر في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
ثم عالج العيون في ما ذكرناه الم الشفا في الوجه والشفا في
الكف والدمع من في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
ما يطلى في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
من ذلك الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
ويطلى في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
يوجد في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
بالعلاج في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
منه الدمع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
ان يذهب السرة والصافي في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
الدمع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
والصافي في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
عليه في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
وهو الاكبر في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
وسعد في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
كان الشفا في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
من الشفا في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
والصافي في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع

في علاج

للبشر شرب مطبوخ الثورين ثم لثوب الدهن بعد المسح و
يغسل بالخلط السيل بالانديز والاسقام والبرج فلما
الذي يعبر من غنط الثور يجب ان يفتا النفاخات حتى يلبس
سها لآدم بطايقا رخص وعصا عينة الماء والفاصل
جاليوس في العشرة لطف عليها حتى تفرق او تفرق وبنالك
عليه وبنات فانما يحتاج الى عوج عزة السوطان بعد قال ربما
كان بجيب الاورام الحارة ان اصلت والبشرى منه اذا تفرقت
بالصلاح وربما وقف وعلمت ان يتدفق وربما سئل اللوزي
اصغر يفرق في لآدم ومع سبعة سبعة وكثرة في اللوزي سها
في الشكر والى حرارة في الحش واما الاغذية كرهت عليه
عروق خضرة يكون له اصل واغذية الحمرة وبنات كذا في
بلسب لآدم في اوجها من القصد والمان ما يخرج السوء ويترك
وسر جيم السوء عدم يفرق ملى بالانديز الرطبة المجرى المخلو
واساس جناح فانه لا يطوق المخلو لكونه في الرية كرهت
وضربان فاما يجب ان يجمع السوء مرقق فانه كان معه حرارة
وعزبان يفرق ان يفرق في لآدم يفرق بالانديز العليل مينا عليه
والانحف ويجمع ان يطلبه لمانس مرقق او مرقق لآدم
او المخلو والمخلو فان تفرق كان في روجه مرقق في حرارة
حارها منفذ ليل منها روى مستقر فان كان في موضع حار
استبصاله كاللذي او كان الاطراف يفرق ان يفرق وليست مرقق
يكوي بعد ذلك كما عظام به لعل فان لم يكن في موضع يفرق به
ذلك طلبها بالمرام اللب كرم السوطان المرقق قال ثامت لآدم
الصلب المرقق بالسوطان حار يفرق في موضع يفرق ويكره
سبها الشاة ناز ملتصقة مشقة بالاعضاء الصلبة مثل العصب
والعضلة والعروق ومعد البها عروق كثيرة خضرة مثلية والاس
وعلاجه شربة الميزن واما ما يخرج السوء وان يفرق العروق
يجب ما يول الاخلط السوء وان يفرق في لآدم في لآدم يفرق

في

نار

يجب ان يفرق في العروق لآدم استشفه فانه اذا تفرق في لآدم
يقبل علاج وجوه في لآدم في لآدم في السوء والرحم وفي السوء
في الامعاء والاحليل والوجه ومن طلبت لسان الفج والمان وسبها
سكده من جيم الحق اول من يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
مخلو ويخلو في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
بالرعي في العروق ويخلو في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
ويصلح للشقاق في الملعون والرحم مع الحارة اسرب مجل على صفة
مار البقلة او يفرق في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
في لآدم يفرق في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
وفي جيم الرخص التي يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
الذي يفرق في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
فان اردت ان يفرق في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
وليس له ما يخرج البلم الغليظة ومنه المواضع المخلو كالدواخل
والمر لا يفرق في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
مانس الحلة والبصل المرقق اذا جيم في الكوب او بالسكجيين
كرهت مرقق في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
يجمع منه في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
ويصلح في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
العنق ثابت قال لآدم العروق سحر في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
خالصا يكون عديم الحس وهذا لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
عسر لآدم يفرق في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
ولها في العنق والباطن والعلاج منه ان يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
سجل ومن العروق في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
شاة مجل يفرق في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
العروق الماخولون مسفة في باب الكسر والمخلو ومن العلاج العروق
لذلك ساد كراه في باب السمع وفيه ان يفرق في موضع سكده من جيم مدققة
السوس لآدم يفرق في لآدم يفرق في موضع سكده من جيم مدققة

في

٧

أقوى وسواء تطلب تدبيره أو لا ينبغي أن يخرج الدم بالقدرة من
الوجه المذكور ما ذكره في حديث النخعي من أن يندفع الدم من
الدم من غير من بل رطبه وتزيد في ما ينشأ كما السحب وما الخفا
وما الجليخ وما الحمى ما وما العرق الحار والهاب البين فطوا
ولا يعطى هذه العلة ما يندفع الدم فإن الدم معها مخلوق بنفسه
يرجع على موضع العرقه الاذوية القوية القشر مع في من هذه
كأذا من التدوير اذا جعل فيها في من تدوير او تدوير وهذا هو
فانه خاص بهذه العلة وتنفذ من العنق اليميني بالكل وبطلو
بالنسبة مع الكل او ينفذ حسب وتصل عشرة وتصل ويصل
هذا اذا كانت ردة وتزيد في قلبه قليلا فان كانت في
الى السقي ينسحب في جمل عليها العوا والكوا ويكوى ويصير حار
فليقظ النفس الحار في سبيل صدد يد ويصير دم الاسود في
في باب حرق النار ولا يندفع من السبيل ويصير في السبيل
الطين الارضي والكل الكلية قال محمد بن احمد بن عمر بن ابي
او خضر او بطون بن ابي السمي والاشاعرة من يابسين في بلاد
الحكمة او يطرح عليها العوا الحار ويطلو في الجوارح والاعضاء
اسودت ومن هذا السواد يجمع عليها كرت مسلوقة سمون
مرة بعد مرة حتى يلفظ السواد وبها و ذلك حتى يلفظ اللحم
المتاكل الردي كله في يمل بها ويهاجم بالعوا الميت اللحم ويتبدل
منها ما خلق من البدن من هذا كثير العوا عين قال يكون هذه
منه من وحش وسود وكلها ويزداد سوادا فيودوم يخرج مع
تذهب تدبيره وروى محمد بن احمد بن محمد بن ابي
سويها اسود او احمر كذا في حديث محمد بن ابي جعفر بن النخعي
وان لم يزل هذه المعاني معه كذا في الحديث في كذا في الحديث
ان ينفذ في هذه العلة لكن يناد فيفسد السبيل جميع ما ينفذ
القلب مع تدبيره كذا في باب حرق القلب ويضع من
ذلك الرمان الحامض في الارض طامنة والطين في النار

نور

وان كان في الهواء وبها في السور يقع ما انخر من الاطعمة بالقدرة
والكل والعرض وكلها ينفذ الدم ويغري القلب في حله في
مع استبداد ما الواضع في شربه وغسله به ما حار ساد مجدد
يخرج ويخرج حار حار يخرج فليقل قليلا ولا يطلو بطلو ما دريل
منه ربت انه قد حدث برطبة بالهارة الباردة المحققان فاطل بالنار
الحار وحار فضع على الوضغ اذا كانت الحليل حار البيا في الجفن حار البيا
نظم مع ان يمدد اليد الى الوضغ واصرف اكثر عما ينشأ الى حفظ الوضغ
ويزيد القلب فاما الوضغ بنفسه فانه لا يمكن علاجه بعد ذلك
فان اوجب الحلقان او ذهب وكانت القوة قوية فاطل ان كانت
ليست فاما ما ذكرنا ان كان قد اسود فينا ذكرنا ايضا وانما حرق في
او يكون ان كان مبادرا فاكز في اوسله في الدماء فالتاب
الزبدت يكون في لدها في اكثر الامر عن ضعف اللحم وسوى الاسمن
يا يا اسحب اليها ان يكون في لدها عن الدم والحمى والفكر يكون
سبه ان هذه الحواطر في لدها في حرق القلب الراد بغير لدها
العوا بالاشراك فيضعف اللحم فيها يكون في لدها في الاسمن او اللحم
يجمع من ثلث اللحم وطوباست غليظة لوجه في عشرين يوما ما فيها
من الاحسام حتى يجل لدها في حرقها ويكسب طول سكتها حار
عقيقة تعين لدها في حرقها في حرقها في حرقها في حرقها
بالشحم والاسن بالفسلة والثالث بالمصيدة وسوها في ذلك
شحمها بها ويولد في هذه الرخوات اسام كثيرة مختلفة لدها
من حرق الرخوات بل اصناف الاحسام الصلبة مثل ما يعلم من
الافعال وصغار السحرة وثالث الطعام وتطعمها الحرق
وكثيرا في البحر والريمل والمجس والحمى والحسب يوضع بها ان
امقلت ويكون بعضها تدبير الشتم وبعضها لانه لا ويولد
ايها من الدم الودم الحار المعروف بالقلوب في اذا اسما التدبير
في علاجه واغفل عن علة حتى يفسد ساقوله ويكسب في كانه في
وعاء والعرض في علاج ما ينشأ لدها في في السدون البقا والفقع

انجن حتى يصب الماء اعصره جشا، واخلط بالرب حتى يصير
 مثل الزم واستعمل فان له عجف الغضافات وعسر لزماها
 استعمل ديرة من ورق الابل وهي خوخ يشبه الطرقة اخرجها
 ورق التوت طليح المحرق اجمد اعظم الحما اعد وفع الضربة
 والسقطة والكسر والوليد ليجر الموضع بالعم عليه او بالرباط
 السليله فان احمرت سقطه او جردت لم يحدث بغير خلع ان
 بغير ولا يحد البت قبل يخسح الحان الزور يكن كثير ويحدث ايضا واخبر
 السكر اللوح وهو وليد من استعملوا ويحدث ان يصب في الكحل
 وان كان كثير اصبع ان يمسح ويعد بعض مقدار ثلاثين لم يجر
 العظام او ساكيا بالورق اشجاء وحدث هذا الكحل ينفع
 من العظام وسدا فقه فاما الشرا او وضع في العظام فلا ينجح في
 مسح ولا التورج واما الخلع فلا يد من حتى يكون الزهر في الكحل
 من ان يغسل فقه العليل ويغطف مقدار ارسا يجود بالعليل
 كثير او علم او ورق الخواشع وان كان في حوزة اعد او سهل اليه على
 سادتها اليوم ان يميل الى الواضع من ان يجردت عليه او لم تخلط
 وعن سواد امرت الابام واكثر ان يخلط ورق حاد امرت انت
 يرجع الى زهر الذي امرت بعد ان يخلط في جلع او في فاما
 من يكثر فانه يحتاج في قدر من حاد ان يكثر في فيه العلف والروية
 لعين الطيبة المدة التي يمتحي سدا حاد وعامل في ذلك الحريه
 والورق الاكثر ويجعلوا حاد او حاد زهر العليل ويجعلوا العلف
 والنفس والارز واللسان الطري وهو حاد من الحادة التوقفا
 مثانة وسها الزوجه فلك ذلك هذا الوقت من حدة وشرب
 شرا تعلقا فالحاد الذي يركن اعتقاد الكسوسوع والعم واساق
 اول اخره وليقتصر على القول الباردة والمزودة وعلى لحم الطير
 واحدا لا يرب الشرب اليه ولا يحتاج الورق الحمر وسد
 بينه ان يحد داء كرا بزل وليشد من ارقا لايوج البنة وشد
 جفج جلع مفصل المضد مع الكحل وطلع مفصل الورق فانه ينجح
 في من العضاة وان اخلط مع حاد في الايد وراس الحاد في لارائه

والى سائرته الورك وهناك ثم كثيرا لا يكون الا مع حاج جناحاً واليد
التي منه يتصل مفصل الكتف من غير يحدث تحت الابطاح
بالاصابع اذ أحسن الابطاح واسلم الغنم في الارض واجب جوار
واليد العليا انضما اليه ان يسطر المفصل الذي بين الساق والغنم تضيق
من المفصل الجميع ولقد رويت من جهال من يدعي الجناح امر عجبا انضما
وهو انه احدث برجل يخط على وسط صدره فالمرور دم ويداويل
فلما ربه هذا الجاهل قال اني قد عشت قد اخلعت ولو يكن في مفصل
الجزء وسط العظم وعدي ان سدا العظم من ناحيتين سدا شديدا
لنمت من ذلك وعرضت الموضع مدهن ودرى ضرب عليه
اسمياً وقد ردت سدا في وقتا ومضت من اليد الاخرى فلما كان
في اليوم الثالث حلل الرباط عنه فلم يحتاج الى جراحة ولا علاج
لحق قاسا الكلام مما يحتاج اليه المفصل من اعضا اليد والقبض
والرباط من سائر العظام التي لا يميز بين وقتها من غير حاج
هذا والرباط الذي في خلف الفات تلك الرباط على موضع الكعب
نقته ثم ذهب به الى الناحية العليا وليكن استد الفات مكانا
في الموضع الاخرى ثم يربطها قليلا سدا عدده حتى يأخذ من الرباط
الصحيح شيئا صالحا ثم يؤخذ عصابة اخرى يلف ايضا على الرباط
فانما ثم يذهب بها الى الناحية السفلى وليكن حالها في من اليد
مرجوانا على سدا كذا في المصانة الاولى ثم يوضع عليها من الزوا
سالمستوى به الرباط من خدام ومجذبت ثم يلف عليها من خراف
عصابة اخرى ويستوي في الفات في السدا جميع المراضع ثم يوضع
الحمار فوق الحمار في هذه رابطة عصابة اخرى مستوية سدا
الفات في جميع المراضع ثم يربط بالخراف على هذه الصفة ينبغي ان
يكون الرباط دائما المحمال من زوايا السدا يوضع اول الرباط على المراضع
الصغيرة وثانيه الفات اعانت ثم جاز بها على المراضع الامة فحشرت
او سدا من جوار كسيرا جوارث الكد وغفنا واما سدا
الرباط في سدا ينبغي ان يكون معاذ لا يترجم الا ما يال به من
الوجع ولا يكون دوما للسدا ولا يصبر منه ليخرا ان حدث

ويطهر ان ينش عليه حيا والوجه وان يروى النخ من الجاه قال
يكون ان حلى جريد حوى او صلب او يطبخ وجب الدم باسحق
الباه والزيادة فيها وقطع شقوق الجاه من الرجال ثبات قال ان
الاحليل وهو من عضد العصب وعروق القلب وعروق الكبد
والاكثر عصبه وتوحى وعركته وكان عروق الكبد نادى
اليه المنع هو الذي هو الدم النخ وكان عروق القلب اسرع اليه
الانتشار الذي يكون من ربح الحجرة التي يتبعها القلب وان ذلك
صار في الاخصاء كلها حارسا حركته وتنفذه وحضر بالانتشار
ولذلك قيل ان الضعف عن الباه في الاكثر يحدث عن ضعف
الاحشاء الاربعة وعضد العصب التي تجميع سواها من تنضف
لذلك الشقوق وان ضعف الانتشار كان سببه ضعف القلب
وجلبه متعوقه بطل ووا السك وما اسببه وان ضعف مادة
النخ يقل من ذلك عن ضعف الكبد بقل من الكبد وان ضعف
حده وحركته فيعالج منه الدواء وقد ضعف الانتشار عن
الباه عن اليوسر وسائر الام المقصود بالماورة لان اصل عصبها
التي بها يكون الحس والحركة كغير واحد وذلك انه ينش من عظم
الذراع وهو العصعص من ذراع من العصب يكون منه العصب من
الرجال ويحق الرجل في العشاء والذراع في الذراع والانتشار فاما
القول في الادوية الزائرة في الباه فانصل ذلك لاخذ جذعها
تصل الى جميع الاحشاء والنواصل كذلك الى جميعها من الادوية
المعدية المولدة للنخ المتوقفة على الباه كذا جمع في طبه ان يكون
حار وطب يفتاح له غلة ومثانة فان اجتمع ذلك في واحد فقد
استغنى عن اضراد الباه في اخر مثل العت المحل وخاصة الحوت
فانه يملك البدن رطوبة ويحيا مع حرارة ومثانة للفتا وكذلك ماء
الحص فانه اذا اجتمع كانه سائق لوقته الباه فان العرجم ذلك في
طعام واحد اضيف اليه في اخر مثل الباقلي فانه رطب يفتاح من رطل
منه غلة له غلة ومثانة فيزله ان يحتاج ان يخلط سق حار يفتاح

طبع المني على المخ لجان والدار صبي فاما القول في سائر الادوية
المعدية فما يعين على ذلك البصل والسوس والجرجم المحصر
الحمر والجليق والسلم والخرشف والكافور الكركم خافه
الشام والبلون الحلو والبيدق والفسق ماله يكون عفتة والنخمين
وحب الصنوبر وحب الزعفران حب الفلفل والدارجيل واللفت و
البن الحليب والمخدوق والحلبة وجوز الحنطة ونحو المحلان و
صفرة البيض واد منه الصبان والنج والدرج والبطون المودور الحوي
من الجاحيل وحيد الرضوخ والمخدوق الحوي وحوي الطبر اذا اكلت
كلها بالبصل والرجيل وحوي الاسد ونحوه بالزهر ذلك وخذ
معك كيف اكل الباب وسوى يطبخ وان جفت وقت وليف
سها كان قوي وكذلك يفضل لبون الطين فاما الادوية المعدية الى
ويشفي المني فالضبط المحل وهو المروون والجري والرجيل والرجلان
والانتفاق والاحجرة والدار الفلفل ولبان الصبان وحب الرمان
الجرجم والجليق والفسق فاما الاطعمة الزائرة في الباه فالحل
على هذه الصفة يوجدهم رخص حتى يتلزم من عظامه ثم يوجده
عصارة الحنطة المبردة والبن الحليب مقدار الكفاية ويطبخ
الحس النقي والمروون حتى يجمع ويخلط وكذلك السمك الطري الشوي
اذ اكل حار مع البصل وكذلك اذا اخذ من بعض السمك الطري
فحينئذ يكون ذلك الامين باجات طعم المحلان والاحليل مثل اللفت و
اللوبا ومن البقر ولب حب الغرطم والطبا هيما بالجليق والخرشف
بالبصل واصل الكركم الشامي وصفرة البيض منخل لبس البقر و
كذلك الزجاج الفتنة والفزنج التي قد اعلقت المحصر والباقلي و
اللوبا وحب الغرطم اذا اخذ منها استبداح على هذه الصفة ان
معدية او سخن والعصا من افضل من ذلك وكذلك القنابر وكذلك
سا المحصر يمزج بالبصل والمخدوق التي تعلق عليها الوجاج و
الدرج وكذلك اذا حبل ملح الطعام ملح الاسفنج وكافا لعابها
اذا حبل وصفرة البيض النخنة من الجاحيل والاحجرة ويزن الجرجم

ارمزها السور والاص لها شئت وذلك من لحي وزن نصف
 م لسان العصا وزن م كذا يجعل هذا كله نصف عشرة
 بسات بعد ان يكون من حديث ليرة في الصيف واموي
 وذلك في الشتاء وكذلك الحما مثل الحصاة الرطبة والحيض
 البقره واذا حدث الفراج والعصا في وجع السور ويزيد الحصى
 والمردع والعتق وكان في طب ركن في البحر حتى ينوي وكذلك
 او يطبخ ذلك بعصر با سعديا بعد ان يكون في ما كثر حتى يجف
 ويخذ منه نصف ذلك الماء ويجعل منه مع عشرة ما يصل لشيء مدقوقا
 بالبر او مثل نصف ماء البصل غسل ويطلع ثابته حتى يجف ثم يخذ
 من على الزيت وعند النوم وكذلك الحصى المقلوب والخضار من ورن
 الكنان يهرس السور اذا كان قدامه وقد كانت من الحصى اذا
 اخذ بخله وكان ذلك الحصى حده فاما الادوية المركبة كذلك على
 الامريه فصاحب المزاج الحار وقد يكون بقره ماء الرمان الاخضر
 وخاصة اذا كان قد عرق للبله وكذلك الحصى البقره وكما البقر
 بقره على ذلك من غير ان يهرس وكان ذلك الحصى اذا اخذ بالي
 هذه الصفة يؤخذ وزن ليرة من الحصى البقره ويهرس ويصفى
 ويغسل باللبس الحليب حتى يخالط ثم يؤخذ منه عند النوم ملغونين
 وقد سمع الياء بقره الحصى الواه ما الحصى الرطب من غير ان
 يهرس ثم ان يهرس الياء الرطبة الصغار ووزن ثمان
 ماء الرطب في الشتر ثم يصفى وان كان حار المزاج اخذ وزن
 م من سحر في ووزن ثلث رطل من حليب وان كانت من رطوب
 جعل مع كل عشرة م من الحصى الرطب الحصى من الرطب والاعاء
 من حار ووزن م مثل سبعة مكر ويؤخذ منه ووزن البقره م ماء
 فانز ووزن الحصى الاصفر ما البحر يهرس ويغسل ويصفى ذلك ثلث
 فصا ثم يصفى ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل
 يهرس ويغسل ويغسل على الزيت وعند النوم ويغسل عليه
 ثلث اوق بقره فاما ما يصلح للمرضى من حصى صفة يؤخذ وزن

م ووزن ثلث سحر في على الزيت ويغسل به من الحليب وهو ان يؤخذ حليب
 طب ساعة فوزن ثلثين م ماء من خل مفتق غلب ومن البقر
 نصفين ويؤخذ عند النوم ثلث الاضاح من هذا السور الذي
 صفة يؤخذ من الحصى الاصفر ربع كل ليرة حليب رطلين من
 يهرس ويصفى رطل يطبخ الحصى من سحر من اللبن والسور حتى
 يصير مثل الحصى ثم يؤخذ منه عند النوم مثل الحصى ويغسل
 عليه بقره رطب او طلاء فوزن ثلثين م ماء من الحصى فوزن
 جزا الرطب يهرس ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل
 بنار سحر في حتى يخالط ويغسل به من الزيت الذي في يده عند
 عند النوم مثل الحصى وكذلك ويغسل به من الزيت الذي في يده عند
 بخله ثم يهرس من السور ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل
 منه مثل الحصى بقره رطب او طلاء ويغسل به من الماء المطبوخ من
 الاضاح الرطب والصلب والصلب والصلب والصلب والصلب والصلب
 يهرس ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل
 البقره شت وذلك الرطب من ماء اذا وقع في لبن حليب ساعة حليب
 ووزن حصى رطل ثم يهرس منه على الزيت وما سطر بقره من الحليب
 وهو ان يؤخذ حليب حليب يهرس ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل
 بانق عشر ساعة ما وقت ثراب وواجع خفيف صفا فلو
 حو حان مكد او قبة فو ومن مكد او قبة ويصفى ويغسل ويغسل
 السور في يده على حدة وما في الادوية في موضع ويهرس ويغسل
 السور مثل الحصى على الزيت وعند النوم بقره او طلاء وكذلك
 من نافع فو ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل
 الحصى الاصفر ويزر الحصى مكد اجراسو ويغسل به من الحصى فوزن
 الحصى الاصفر البقره والبقره وطل ومثل على سحر في الرطوبة
 يطبخ في حتى يصفى الماء ويغسل به من الادوية ويغسل به من السور

ذلك حين اراد ان يما الضعف من الانشاء يجب ان يفقد فان
ذلك وما كان عن جاذبه من حيث الفاعل وان لم يفسد فانه لا يفسد
المائع فاما اذا احدث بينه وبين غيره ففسد وهو كذلك لا يفسد
المائع وقد يفسد ويبقى ذلك في الضعف من الترويب من
المحصر ويحجب المحصر في ذلك في عجب واكل المحصر على وجه
وترويب ما يحصر فاما ما يفسد ذلك الضعف من الاضغاث والسودج
والسبح جنود في حبل وولده بين وسعد وخرق ان ويجمع بين
وخرق واثون حيا وسمى لها اسبقته وان حلت تلك
يعز وولده فيه حتى يفسد ويحجب ويحجب ويحجب ويحجب
تو ويطاير في الاضغاث فانه يفسد من ذاتي وليس من حبل
عسل ويحجب فاما المرواح والسودج من الاسودج على ذلك
سلبا عجا وذهن ويحجب اذا احدث منه وفيه فهو فيه فانه يفسد
منه ووراء مكثرون في ضف من ذلك في يفسد من يفسد وفسد في
ذلك المرواح او اسبق في ان يفسد واستعمل في يفسد في المرواح في ذلك
ويحجب يفسد من حبل وولده في يفسد من يفسد في ذلك
المرواح والظن والمجاهدين والوكن والاضغاث والظن في يفسد
في يفسد في المرواح في الباء بالحق والشيايات من ذلك في يفسد
شاة لا يكون معها كثير من الباء في يفسد في يفسد من يفسد
بر او يفسد في يفسد وولده في يفسد في يفسد فاما ما يفسد في
ما يفسد في الباء المحدث بعد ذلك حق في يفسد في يفسد في يفسد
ما يفسد في يفسد اذا اتم ذلك منه في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
مريت كثير في كل من يفسد في يفسد عليه ما فانه يفسد في يفسد
دهن او يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
من يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
من يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
من يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
من يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد

في

حبل في يفسد او يفسد الكبار في يفسد في ذلك الضعف في يفسد
من يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
حلب في يفسد من يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
سدة في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
عاقين حيا وولده في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
ويحجب ويحجب في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
ما يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
ويحجب ويحجب في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
محدث في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
او يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
كذلك في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
بالسودج في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
بكية احد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
الغزة من الاكثار من يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
بعدا كثير الاغاث في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
ما اليهم واليس من التراب في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
الباء في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
الظن في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
ان يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
اسأل في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
والفتح في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
عقرا في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
ذهب في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
دنت في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد
او يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد في يفسد

لا يمكن ذلك بعد التبرع لميتة واحدة لبال فلان قد جرح وما
 تجيب المدينه من الحسب وقد ذكرنا في باب المدة وما يجرى
 اليه ايضا من التدبير للعدو وياخذ الاطراف من الاضراس والادوية
 والدرع والبول وناجر العدا حتى لم يبق ما يجرى من الشيعة ويجدد
 ومصارف الكرم والعطش والشرب والجم وبقاوا الحامض والحرب
 والسرقة ويؤمل ما تحوز من الزاوي من سداب كونه السويبر زرع
 ويؤخذ في ذلك من ذلك ليشهد كل يوم صفاء يحفظ المبدأ
 ويؤمل في ذلك ان العذو لك حذر باب في امر الحيات
 وما حذر منها دون الرجال والعلاج المستعمل في احتراق الرحم
 ثابت قال هذه المدة هي تقابل الرحم الى وقت اوسيله بالاسرعة
 الى احد الحالبين من دونها ولا يكون من ارتفاع المني في النساء
 بقصد ان لا يكون في صغر من دون ارتفاع الطمث في الاصل والوقت
 الانواع وانما ان اجب المدة في اثناء الرحم كسل وضعف في
 الساق وضعف الوجه وانما تكون حركاته الساسية بطلت
 الحواس والصوت والفتخ في عضل الساق مع حرمة الكف
 يجرى في الاكبر اذ يولد مثل الصرع ويجري في السوي الى السوي
 يصير شيئا بالالم والعلاج فيه اذا كانت سنو في انما ان لم يولد
 الساق في جوارحه وكذلك اسفل القدمين ويثم العليل في
 المنة مثل الغضن والجوارش والجود من سنو في مثل
 الطبيب يحاذر اذا جرح من السوي استعمل التي وبعد العرق
 اذا جرح لا اسفل وبعد ذلك يقرب الدم من السوي من مينا
 الى ما حوزو الفاحشك من مينا الجون الكاسكية وافضل منه
 ما حوزو مينا الفاحشك وصفته في باب المايزلية وينفع بها
 بعد الشفة وهو الحزم من الاصول صفة ما الاصول اصل
 الكون والارزاق واصل الادس والبرجاسف واليوسن وصيحه
 وحلب وحلت ودوا ذلك دوا سنو من جند حيدر وناقتين
 يؤخذ ثمن اسنوي فان كانا يجتولون الغصن فيكون من

وانهما

كذا

الصافي والحجارة على الاغصان ويجيب ان مينا فان القصد من
 الساعد في جميع امراض الارحام ودي بعد هذا التدبير الذي
 تقدم كله ليقضي الارواح الخداج المخطئ وهو الارواح وفس فان
 حدث هذه العلة بامر مائل فليس يجب ان يبالغ بقصد ولا
 ليجل بل ينصير بها على المروج بالادهان السخنة المحللة مثل ومن
 السوسن ومن الساق ومن الذي يصفه من بعد ويكون جلته
 علاجه ويده من حسب ما يوجب الصورة من الحارة والبرق
 والحرارة واليوسن والسوسن والقرق والضعف ولا يفضل
 من ذلك صفة ومن سرجون من دهن حل يطلى به القصد ثلثين
 رتبة سداب وسليخ مكشكث او في بدق ويطرح في الدهن
 بملوكة السوسن طلع السوسن فان اخم الب في الشتاء طبع في اية
 مضاعفة فان اردت ثوبه زدست فيه من قوت حبه سبست
 وقاقق من حار وقلع وجب العار حسب ما يحل من ارج العليل
 الرحم قال بعد من المدة جرح المنة خاصة ليشبه الصرع والعرق
 جنة من الصرع ان المرأة في هذه المدة لا يمتد عقلها ولا يسيل من
 جفونها ويجري لثني يرفع من ناحية العانة الى ان يبلغ القوام
 ليعقد وينشئ عليها ويكون اما لا حيا من الحسب واما لا حيا من
 المنة ولا كان اما مع الطمث دوا وكاث المنة اذا فلتها الزود
 فان لم يولد ذلك فاسق العليقة الادوية القليلة التي ما قد ذكرناها
 ورج القليلة تصعبا بعض الادهان الطبية او بالخلوف وبخلوف
 الصرع ويؤخذ في الرحم ساعة ويحتمل اللام بدهن الزيت
 له انما ولا يستر عليها البتة بل يدبها من فمها الحراق والكثير
 ووضع الحجاب على الاربعه وبذلك القوي من دجربا في وقت
 اسنوي يعطى الادوية التي يقلل المني وقد طبع من ذلك النفس
 الفاضل ما يحسن ان العليقة قد ماتت واما البتة البوم واليوسن
 في ذلك ورج ينشئ ان يدها ذلك في الرحم وثم الاشياء السخنة
 مع الاشياء الطبية على الرحم وشاة والبته حتى يمتد واما اذا

كان مع اختيار الطبخ ينطبق ان يقصد الصافي ويحم السان ويوضع
الحام على سطح البطن ويبي ما يد بالطبخ ما قد ذكرنا واساق ما
القوة في شحج الصنفين واحد في ادوية الطبخ وجبة قال ثلثت
اقوالا لبقرة المحض عند بلوغ المحض تحت سنين واكثره اربع
عشر سنة في اول الشتاء حنن والثلث سنة ولينها سنة وسنة
والام دورها اقلها يومين واكثرها سبعة ايام فالساق في اذنان
تقطع كلها اذ لا ينحط اللحم في الاكثر ومن ذلك حنن صفت
اصول الصان والصلب من ماء الصل وقد شقي منه الجانيين
ولا تستعمل في شق السطح من جميعها ماء القويح الهري
او الصقيع نصف من جند يندس ماء القويح الهري في جند
او جنتين بعد قصد الصان والحجارة على الساق ولما وصل
السور الاسمانجي اذ ليس منه وقت من ماء الصل فله
ثلاث اوان قال الاذوية المفردة لذلك فالقوة والسعد والاسفة
وتسور السليمة والدارجينة والسمن واليعة المسالفة الياس و
الاورجنتين اذ اشرب منها مغردان مؤلفا وثلث من مائتي
الصاغين والعرض الراسكي خاصة في اذنا وثلث اذ اشرب
كل شهر منه ثلاث مرات في كل عشرة ايام مرة ونصف في
باب الكلبة والجرب في شق منه الجوز والسداب الياسوقا
ويؤخذ منها وقت خمسة م قال العز وجانت لذلك وزر
الجوز البري والورق اذا احتله المرأة مع حتى من حميد مدسرين
ثم من قطر ان نصف او جنتل من اصول السور الاسمانجي في ماء
الكرب البني ولشوات صفت عرش الجبان في الحلق فله
اثنان جازيل يذوق ويحرق في قنبر ويؤخذ منه شبات وجنتل
في القبلة واذنك فترجعه طما فذا كانت احببت مسح سبين
وهو ان يؤخذ من ورق ويؤخذ سكر اربعة م اسهل فيه ممد
بالس عشرة م من سبي من شحج عشرة م جازيل في جنتل من رة
مؤدو بسعد جمر قال يكون احب من صفت من قلة الدم وعلا من

الغلة وصغرة اللون وان يكون يعقب الامراض والنعيب والسور
الكون في موضع حارة وعلا من السور في الاغذية والاشربة ونباد
في النوم والطبخ والحام ويكون من قلة الدم يرد وعلا من
البدن وكثرة النعم وعلا من الاغذية اللطيفة والسغدي به المحصر
الابيض والاسود مع السبب والكون والزيت ويزن الاطعمة
العاقبة والمعلقة والحارة والحامنة واستعمال الماء المذلل
لبين ولا تم الاوسط في الاغذية الساق قبل وقت العلة حتى
وقصد الصان اربعة مابن والطبخ فاسا فسد البدن ما يعلو
بدنه لبدن وضع الحام على البش والسرور او جولات الدرة و
كذلك الحورث قال وفي احتين الطبخ وهاجت من احبب
فاعط المرخصة امراض المرضة الذي بد والطبخ بقوة قوية حتى
انه يقطع الاجنة اذا او من يركم م تر من سحر خمسة م ورق
السداب يحرق ويؤخذ من سكر اسبيع وقوة الصبي وحللت
ويكسج وجازيل من مكر من يرض من السور من م ويبقى واحدة بما
في طبع فيه اميل او يؤخذ من ماء السداب عشرة ماسر وجب
غلبه اربعة م من الجوز لثا يذوق الطبخ او دهن البوز البر او من
الحزوم قانرا في رابع سريون قال يمنع المحض في بعض الاوقات
ان اكان البدن كالعليل وفي بعض الاوقات ان اكان في الرحم غاش
مثل الودم وقد يمنع المحض ايضا اذ كثيرة من قلة دم المحض ومن
سده في الاوردة للتحري ويحار من جنين خرف في ان اها واد
يكون ذلك اساس من بهد واما من يسر اساس من يفسد وقد يكون
في الاكثر من اسقاط وقد يكون استاعه من مرض في بعض الاعضاء
الريسية مثل الكبد والعدة اذا عقره ملة ويمنع المحض اجنة من
مخطو م ينجي من العين او من الابهات النفس او من من حب
البدن فان ذلك مما يلد بالاولاد ودد المحض والعزوم
اجنة التي يكون في الرحم ان الذيلت في طريق المحض ويعرض
لن يمنع حصر من ثلثة البدن كد وجلة من شهوة الطعام ويمنع

الحمى ان الغالب وان كان حار او باردا فاصفا فالضفر وان كان اسودا
 اخضر الغالب السودا وان كان ما بينا فانه ليل البلم وعسريا
 خرم من الخلط الغالب فلكل شدة حتى كان الدم الاعلى فالحما
 بعضه المرقى كما في الشفا وان كان الغالب بعض الاخر فلهذا
 ان تفسر ما يصلح لاسمها من مزيج بعد ذلك الى استعمال الادوية
 التي يقطع الدم وهي على ضربين من الذي فيها الانساج للاوردية والشراب
 والاضداد وهو ما يورد بعض مثل الوردية والاحمر والاربع
 العلب ولسان الحمل وما في وعصا الراعي وعصا دوسموسا
 يمشي تشو البهرطاشو والوردان وعصا دوسموسا والوردان
 ذلك من كل واحد من شرب وان يخلط بالما او لشراب قابض وقطون
 البتة في ذلك الطنج ويصلح سدا من اجله واضربها على
 هذه الشجرات كلها بقطع الدم والمادة الاخرى الادوية التي يقطع
 الدم من الكلال مثل الصبر والكندر وخاصة تشو دوسموسا
 ولبد وكرا ومنه غزير ومنه ماسيا وحضض وشاسج واميداج
 ورويا سمع وزاج ولفطاد وخواثم العجيرة وطين اوسى وما السية
 ذلك وهما الادوية اخرى فاطمة للدم تنقيت للروح مثل العفص
 القرن الطنجي الحار ومنه قرطاس محرق واصراف حمرة وقبريل
 محرق مثل سبعة كثيرة وما اشبهها فاما العلاجات الخارجية مثل
 اقراص من سدر طين وقطونا القان على احد كل واحد من هذه بعض
 السباكت القابضة مثل طنج حب اللسان او ماء الورد وما يقطع
 منقعة عظيمة او يوجد شاي دم الاحمر وكرا ولبد وسب
 بياض ولسان طين اوسى وطين العجيرة ودر البقلة الباردة
 ما السوية ينفذ في بعض من ماء السلق المنقى او ماء فذاقم
 سبعة كل يوم وبيلة ومن الحرب البوخذاج ومنه طاس حرق وحب
 البوذا السوية ينفذ ويخمن بيا اللسان الطنج ويجعل منه المزة فيلذ
 ويجعل منه ابنة بلا ليط ويسلك مثل مزج السبعة ويخمن الرخوخة
 ماء عصا الراعي ويضع تشو بالرومان وورد الاس وتشو بالسود
 وعصا وورد وجلت وعصا لسان الحمل وجدا ان يجمع

الحمى ان الغالب وان كان حار او باردا فاصفا فالضفر وان كان اسودا
 اخضر الغالب السودا وان كان ما بينا فانه ليل البلم وعسريا
 خرم من الخلط الغالب فلكل شدة حتى كان الدم الاعلى فالحما
 بعضه المرقى كما في الشفا وان كان الغالب بعض الاخر فلهذا
 ان تفسر ما يصلح لاسمها من مزيج بعد ذلك الى استعمال الادوية
 التي يقطع الدم وهي على ضربين من الذي فيها الانساج للاوردية والشراب
 والاضداد وهو ما يورد بعض مثل الوردية والاحمر والاربع
 العلب ولسان الحمل وما في وعصا الراعي وعصا دوسموسا
 يمشي تشو البهرطاشو والوردان وعصا دوسموسا والوردان
 ذلك من كل واحد من شرب وان يخلط بالما او لشراب قابض وقطون
 البتة في ذلك الطنج ويصلح سدا من اجله واضربها على
 هذه الشجرات كلها بقطع الدم والمادة الاخرى الادوية التي يقطع
 الدم من الكلال مثل الصبر والكندر وخاصة تشو دوسموسا
 ولبد وكرا ومنه غزير ومنه ماسيا وحضض وشاسج واميداج
 ورويا سمع وزاج ولفطاد وخواثم العجيرة وطين اوسى وما السية
 ذلك وهما الادوية اخرى فاطمة للدم تنقيت للروح مثل العفص
 القرن الطنجي الحار ومنه قرطاس محرق واصراف حمرة وقبريل
 محرق مثل سبعة كثيرة وما اشبهها فاما العلاجات الخارجية مثل
 اقراص من سدر طين وقطونا القان على احد كل واحد من هذه بعض
 السباكت القابضة مثل طنج حب اللسان او ماء الورد وما يقطع
 منقعة عظيمة او يوجد شاي دم الاحمر وكرا ولبد وسب
 بياض ولسان طين اوسى وطين العجيرة ودر البقلة الباردة
 ما السوية ينفذ في بعض من ماء السلق المنقى او ماء فذاقم
 سبعة كل يوم وبيلة ومن الحرب البوخذاج ومنه طاس حرق وحب
 البوذا السوية ينفذ ويخمن بيا اللسان الطنج ويجعل منه المزة فيلذ
 ويجعل منه ابنة بلا ليط ويسلك مثل مزج السبعة ويخمن الرخوخة
 ماء عصا الراعي ويضع تشو بالرومان وورد الاس وتشو بالسود
 وعصا وورد وجلت وعصا لسان الحمل وجدا ان يجمع

الادوية القابضة وقد يفرج الدم من راحة اليد من راحة
اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
ومن خارج فلم يقع في راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
الدم من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
واذا لم يفرج من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
لم يقطع الدم حتى اذا كان الانقباض والصدع في بعض الاربعين
البطانية وخطبها بعض الادوية القابضة القوية مثل القابضات
التي هي من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
كانت العزلة في بعض الادوية القابضة القوية من راحة اليد من راحة اليد
العصاة من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
استبه ذلك في بعض الادوية القابضة القوية من راحة اليد من راحة اليد
مثل الاضداد القوية من القصب والسفوف وقصور الرومان
وبلوط وقصبان العزلة والعزلة القوية من راحة اليد من راحة اليد
وقد يفرج الدم من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
ما استبه ذلك ما يصلح للدم من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
ما يفرج من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
ومن راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
وقصص وراحت وقطاع من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
الامر الرطب من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
استعمل من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
الامر الرطب من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
يقطع الدم من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
وراحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
واسخ من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
يجن جميع الراف او عصاة لسان الحمل او عصاة الراف او عصاة الراف
ويك من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
صغير كبيرة تحت الشفة فان ذلك من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد

للدم من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
اليها لان جرحها عذوي فلذلك السبب فلذلك ان يكون الحزن كثيرة
لياسد موضع كبير من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
ان يوضع الحبة على الشدة او تحت الشدة لان هذا الذي يفرج
الشدة على راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
ودم حاد ويخرج من ذلك من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
او من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
وسواء اللسان او راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
اليول والمرجع وقطر البيض والنفس المتضادة من راحة اليد من راحة اليد
بعضها بالليل والذى يخرج من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
يكون الدم من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
وهو من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
ما الشدة من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
احلست اللبلة من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
الماء يفرج من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
الموضع من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
فلا يقبل الى راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
واذا الى راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
الصواب وهو الحزن من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
يصد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
الملبة والسكة للرجع مثل البايوج والخطي والبركتان وحلبة
ويجرب في راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
العامة من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
او يفرج من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
وسكن الشعر وسالت العليل من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
النية للرجع اما ما سبق من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد
بان هذا النوع ويكون من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد من راحة اليد

وراحة

وهذه هي الحال في العانة حتى يما يظهر السرطان كان
 كثير وهو الرشح والبول وقيل في تلك وتخليطه سريرا ولا
 جامع برقانه ان ادر جثا ومن لم يكن تحليله وعلاجه سدا
 الضار وعلى موضع الرشح والقول والبحة والاشق وسائر ما ذكر
 من الاضغطة التي تملأ الاورام الصلبه والاحقر طباس البرونكان
 ودهن الشب ودهن البايوج ودهن السوسن ودهن
 الزعفران واللبه السائلة وسائر ما يحقن في الرم لونه الصلب
 يجاوان جاذبه امره وسكر وجبه البتة وبيع الثقل كيتا
 فذلك صلب صلبة لا يحل وشد ذلك حتى ان يعلوا العسلان
 بالان والرج بالادوية التي فان كان مع هذه الحشا والرم
 ورج فترش ورج قد صار سرطان فاما السرطان في الرم فادوية
 الرم محارفي الرم والرجل ويشتد به مع الصلابة حروا
 يسيرة ورجم رجا ان ليس جوي فان الرم الصلب قد صار
 سرطان او علاجه مثل هذا مع الرم الصلب قد صار اذ كان لا
 يزال كثره ليس يحل السرطان من الاضغطة والحقن والمحو لا سيما
 فيها من الحروا ما يبالغ به الرم الصلب الذي لا يصح جثا
 حنة ولذا لا ينبغي ان يعالجهم بدهن البايوج ودهن الجوز
 ولباس البرونق ولبا الاضغطة المبردة حتى يهدأ السرطان قليلا
 ثم يجرى الى المحنة سريعا الى الطبيعة فانك ان لم يحل ذلك
 نخرج والسرطان المخرج شرا يكون وعلاجه نخرجه ان يسيل من
 الرم صديد لسود مستن صند ذلك هو الطليقة بان يفتح في
 اللابز ويطحن طين الغشا مع الحشا والايض ويحقن من البزوت
 ورجل ان ليس الرشح وليبقها من قلوب الخبار شرب ودهن البزوت
 على طين البزوت والرجل والصلب والسبتان راينون قال
 السرطان الذي يكون منه ما يكون نخرجه من غير نخرجه وفي تلك التي
 يكون يمين نخرجه يوجده في الرم صلبة غير مستوية ويكون لونه
 كدور يمكن ان سارا الى الخضر واخر من الرشح او جاع في الاربعين
 القيل والعانة والعقل ويخرج من الذي يخرج من اسفل الاورام

المختلفة فان كان السرطان معه فرصة فقد يظهر معه وجع شديد
 وصلابة وزرع كالكه وعلى اكثر الامور يكون سائلة الى البياض كثرة
 الوجع ارضية ومنها ما يكون لونه عكرا واخره ابيض وعجى بين
 داما صديد لسود مستن في الافة وربما جرى الدم العليل في العلة
 كما قال بقوله العليل لا يكاد سارا في اسفل منها بالسك ما يمارسنا
 اياه في ما قد خرجت الحبة والحيان في الضاد است السائلة
 هذه وفي بعض جفا في اوقات الادوار بالخيار في الطين
 ما الصلابة حتى يفرق الجرح مع حتى من دهن ودهن وضع على موضع
 وفي بعض من قضا عطا بالخضر من الدفوف مع كبره وطيبه و
 عصا الرشي وقت الصلب لم يسيل بعد ذلك العنبر على القند
 دهن ودهن ما ليس الرشح من داخل المحنة في العليل ودهن
 الرود ولين الساسا وصدارة السان الحبل او عسل الشب او البقلة
 المبردة او عصا الراشي ليسيل ذلك وهو فترقان جري منه دمي
 فاخلط سارا وسننا من العصار است اسفنج الرصاص وطين
 ارضي وصدارة حبة البشير وما شبه ذلك العلة السراة الرخا
 محمد من العلة في حشا البطن وبطنه كالحالة الحبل ويجب ان يحفر
 حشا الحشا في حشا وطول مدته والعروق منه ومن الحبل من جثا
 البطن ومن همل البزوت والرجل وان يكون قد جاز الوقت الذي
 تجرت منه الجرح ولا تجرت البتة وعلاجه ان يسقي ما الاصول
 دهن الخروع والايض منقرا لادوية القوي في ادر الطل كدم
 والكر كدم في الاورام ويكون الطعام من الماء حش والاصول
 والعدا والطينات وجعل السباغات الغنية في ادر الطلها
 سدا كرها من سدا السدا وطنج المحللة والرجل ما قد
 ذكرنا في باب ادر الطل وكبد البطن من زجاج ورجل حريت
 فذلك منه سدا ويسقي بعد ذلك الادوية التي لشفط الادوية
 في الرما وحش الادوية فخرج الجرح من البت والشه الرما
 يتولد من دمه حاشي جمع من صفا فاست الرم ادر ارج غليظا
 هناك فان لم يجد من يد ادى الى الاستسقاء ومريض في هذه

من ان يجرى كذا الا ان يجرى فانه لا يجرى من كذا يجرى من كذا
 من كذا ان يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 الولاد من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 ان يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 بالسوية يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 يعلم من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 ويجد من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 مع العمل وان لم يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 عمل يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 لم يكن من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 وكان من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 عند كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 العمل من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 على الصلح من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 السد يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 لا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 عمدة يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 وضعت من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 ما سكن من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 ان يكون من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 الرابطة يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 المثلث يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 بعض كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 ان يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا

من كذا

من كذا

بالمال ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 ويكون ان الرجم بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 الشريعة العامة وفلة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 والاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 الواسعة ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 مقصود ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 وطوائف كثيرة ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 التخلية من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 القابضة من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 فليما ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 الرجم ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 غلظة وسواء ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 البقرة والمستفاد من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 يتجسس بدوا ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 تخافة من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 ارمي الحمار والشراب المراج والمستفاد من كذا يجرى من كذا
 الطبيعة ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 ذلك ان كان العمل لا يكون الا مع صمم ويكون ان كان من كذا يجرى من كذا
 يكون من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 والبند الباردة وصغرة من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 الى الباردة وليس يعلم من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 لا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 ما قاله المراج من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 والمدين العظيم من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا يجرى من كذا
 حذو يصح ذلك ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة
 المراج المرأة ان كان حبيبا ويخضع بالاعادة المحنة ويخضع بالاعادة المحنة

بما يصدق من هذا المعدل المزاج يتوكل رقيقة المعدل المزاج وكذا
 في لونهما باخدا عما في كثير من الرجال لم يولد له من امرأة فاستنبت
 بها باصا من اجزاءها وكذا في النساء فاستنبت ذلك
 اولاً في باب غريب الامر به ويعمل بحسبه ثابت في اساس الحمل
 والقطعة قال المراجع في الحمل لا يكون الا اذا كان حوله من جهة النساء
 من مؤمن به لا رجحان في الرحم اذا كثر في الرطوبة يمتلئ منه مثل الذي
 اذا وقع في ارض كثيرة الرطوبة والرحم الهال من جهة من الحمل مثل
 السور اذا وقع في ارض رابية مثله لا يولد الا في تلك الحالة في الرحم
 المورط في موضع اجابت الا دم فاما اذا كان الاستماع من جهة
 الرجل فيكون ايضا من مؤمن به في غلب عليه كما ذكرنا في باب
 النساء والذين يخرجه الاستماع من جهة الرجل والمرأة يات
 بامر ما لا يولد كل واحد منهما في اصل مزاج او صر فانهما جفت
 فالاستماع من جهة فاما ما يمتلئ على الحمل من هاجم الزحام
 فانما في الارزاج حوى جزير يمتلئ به المرأة بعد الكثرة فاما
 اذا كانت جمل الا انها لا يولد منها في هذه الارزاج على هذا المعنى
 يوجد حجاب يخرج المحدث السجدة ويؤيد حجابا يحمل منه من
 الحمل والحملت هكذا في جزير الكون من الارزاج في الايدي
 هكذا حجب احليل من مكد فيقطة يجمع ذلك مع حجب المدفون
 يصب عليه الماء فيؤخره ويصعبه ويصعبه في اية مصاعده
 حتى يخرج دهنه وباحذه قوة الادوية فيصعبه في الارزاج وليبقى
 منه كل يوم وحين حين الى ان يثقل الرحم بعد ذلك الا حجابا فيكون
 يتركب مزيج من سحر فيسحق ويصعب من الارزاج حجب السكين
 صفة جوارش يسمن لذلك والحاصل اذا سكنت الارزاج والسقم
 نافع الشئ ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد
 ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد
 سم جند هو من ضعفه في وقت الحمل ويجمع مع سكر المشربة
 سقاليها فاحذر في الارزاج اذا كانت غداً يكون لونها احمر

في سحر النساء

في سحر النساء

حوتها سبعة وقد هذا لا يكون الا في ذلك المعدل البق
 يكون اكثر من البق ويحجب به بالبحر في ناسي فاذا وجدت
 انصب المني اعظم واسرع واحسن البق في الحمل ذكرها بالخذ
 قال محمد بن زكريا في علامات الحمل ان يكون الفرج يصب الحما
 بالباران من عرض المرأة كل وقت ويؤيد ميل الى النوم ويقدّم الرحم
 بعد ذلك بعد ذلك حتى لا يدخل فيه المرد وهو انبثله وحين
 علامت لا يجفوا واذا انقضت الالام احسن الطمث واسودت
 جملة الشحم وهاجت الشهوات الردية والشحم يظهر ورواة
 اللون والكلفت من آياتها قال فيكون استماع الحمل من من المذرع
 فان كان من جهة المرأة فالنقطة حصى وليد فان لم يكن في جهة
 معدلة وكانت ردية التركيب امسا المزاج فيما قليل فيولد
 عن ذلك حمل يحمل فان كانت كثيرة كانت صاحب عاقراً فاما
 يكون عاقراً من ضا من مزاج بارد ومن ينقص بعد عرض في ارضه
 الرحم حتى يمر من من ذلك في الاصل الى المشيمة حتى من النحر وان
 وصل الى الركبتين فاما المزاج الرطب فانه ينفع لان النحر يطبق في
 حبل هذا الرحم كما يطبق البدن في الارض الكثرة الرطوبة ومسا
 المزاج الهال ينفع الحمل لما ينفع الحبين من الحفا مثل ما سمع البقا
 في الرجل او على العنق واما المزاج الحار فانه ينفع لما ينفع في النحر ويطبقه
 كما ينفع في البدن في وقت طلق الكلب ورماد على
 يساهله في امره في النحر بالادوية التي ذكره في القالة
 الخامسة من كتاب الفصول وهذا الكلام ان لو من ان نعلم
 الرزاق في اولها فاعلم انما ينفعها فان رزاقها في النحر
 مزيج من سحر بها او فاعلم انما ينفعها فان رزاقها في النحر
 النحر من سحر في الرحم وانما الاوعية وقد مر من ضا المزاج
 المرء للنساء وقد يمتلئ من من الرجل فانه ان كان مستنلا
 من سحر ولد من لم يكن مستنلا وكان في وقت وضعه في رحم مصدا
 لهذا المزاج لم يولد منه ولد وحين كان استماع الحمل من مودة عا

في سحر النساء

في سحر النساء

ما يضاهيه وما كانا ندرجات حارة فان كان السبب من حرارة
 عالجناهم بالبرودة ومن الاذوية والاشربة والادوية والحفر
 الغزير جالس وما من الذي يربطها يوم المزاج الصالح ومع هذا
 فان كان في السبر سلسا فندفع في بقية ثم بعد ذلك نطبق الرحا الله
 بعسل فان كان في الزوم ردم عالجنا ما بعسل الزوم ويبلغ الغزوم
 والتخدر في السنة نخرج من عينا الاضدة والمزاج المداوية لذلك السبب
 قبل ان يبيننا علاج البنية كنهة ثم جعلنا عايننا باحره ما من الزوم انه
 ليسهل بعد ذلك العلاجات التي يصلح لها مثل هذه الغزوم وهو
 عجبة للبسا التي لا يمتثلن فيجلن لان الله قد يوحى له عجزا وعجزا
 وسيلنا كليل تلك يمكنك من وصف ما راجع في هذه وقدرته
 سكا اوبى فحم اللون والرجاج والاخر ونعم حفرة البقل السود
 سكا اوبين ودهن البزدي لمعقون في الباشة وعجوب
 الرطب بعد خلطها جميعا ويستعمل بصورة سماخية بعد ان يغلى من
 الحيرة ثلثة ايام متواليه ثم يجمع وقد يتبع بقا اعطيا والغزمان
 العظوة والاذوية المعقوة فلا تستعمل هذه يا سرها وروما
 فانما نعمل الشجر في القليل الطع حار العين المشارة وحذلة
 البياض عليها من الناذرين وما هو اسود في البقل بعد
 العسل من الحيرة ثلثة ايام وتجمع قبل ان يرد المزاج وهو جرب
 وقد يعم الحنة للوطي في الزوم من الزوم وقت تجمع ومن في الزوم
 ويحمر في شعور الكندر وسدر صبيح يمكنك من مراعاة ما يعم
 بلكة اصيل ما حتى يفي بطل وانصف بوجوه من كبرياء الدم وقد
 يفتقر في الزوم ثلثة ايام متواليه فان كان سبب استنكس الحبل اضر
 في الزوم فان هذا العلاج باع ولا يجرس الدم الذي يخرج من الغزوة
 او من دم الحيف ما العفص وما سائر ما ذكرنا في جملنا جميعا
 نصفيه فان غلبت الغالبة العلية نلست مرست غرات الله
 يجري في الزوم حتى ان يستدلك الدم فزجدة لاسن الحيف فان اما ان
 هذا النوع من استنكس الدم يجري اسود منق فاعلم انها اكثر في اخلاط

[illegible]

وحيث ينفذ في الفرج ويثبت في الرحم من غير صلبة في السبيل بعد ذلك على أنها حامل من مدة شهرين أو الحام ومن هنا لا يخفى على الخبير ومن أن لون الدم يكون إلى الحمرة ومن أن الزيادة في تقلصات الرحم في حال الحمل والزيادة في عدمه إلى السواد وتغير فيها بعض الخصائص القديمة وبقية فاعلم أن هؤلاء وعلماء وإن كان بعضهم من الأعراس كقولهم من ذكر قدم الكيس الذي كان يخرج في كل شهرة أو بعدة يحس ذلك الدم يبعث بالعكس إلى العدة فاما شعور من الوباء فاما يكون بحسب حاله غالب ولا يزال بعد الأعراس إلى الشهر الرابع لأن في الشهر الأول جند الحزن اليسير من الدم تسري فاما إذا كانت كبيرة فلا يجب علاجها من العدة فذلك لما مر من أن عدم الأعراس وما دلائل من يعرف أن المرء حامل أو لا فلا يخفى في القالة الخامسة من كتاب الفضول وهذا الكلام إن أحببت أن تعلم أن المرأة حامل أو لا فاعلم عند التوجه إلى الأصل فإن أصابها بعض ذلك حامل وإن لم يصبها مضمون فليس حامل وإنما تولد الأصل النفع فلا بعدد النفقة في العا. المستقيم لأن الرحم قدومه وضائفه مودع في الرحم في القعدة فيكون معها مضمون ويجب أن يكون ما الأصل ينابيع مطبوخ ليولد بها كذا ويجب أن يكون المرأة التي لم تنجب حرة ويكون مثلبة من الفناء ودلائل المرأة هل حامل يدكرام يأتي قال الجرا في القالة الخامسة من الفضول وهذا الكلام إن المرأة إذا كانت حامل فذلك يكون لونها حسن وإن كان حامل باق يكون لونها ردي والآن في الذكر المذكورة بحملين في الحامس اليم من الرحم على الأمر لاكثر والامات في الحجاب الأسفل والكن ساجدة الذكر في الحجاب الامين والآن في الحجاب الاليس والآن في الحجاب الامين من الرحم استمرارة الحارة الكبد ولأن العروق التي باق الحجاب الامين من الرحم من النخبة البقية ولأن البنية البقية من الأنثى استمر فاسا قول الامات في الحامس الاليس من الإرسال

211-1

التي تقاضا هذا ما به الحجاب الى افعار من السور الودية من كل
في الرياضة المعتدلة وبعد ذلك حتى طلع البت بعسل لبسول
ليس يخرج اخلا الذي يصلح لمن من الاغذية حتى يحكم بحسن وانواع
الطير مطبوخة بالمرق وسعيداج وبقابل الذي يطيبة لثيلة الدم ومن
لشرب العنق الطيب الراغة ومن الغائكة بعد الغنا الرطب
الفاخر والرياح الفاخر والسرجل والكثير والنفاج وبعلم
بدا الطين شاحج مقول وجوز مقول واقل وحطه مقول ومن
البقول الصنداء والخمر واللحم حشوف وبعلم المعدن من خارج العالم
واسود وادمان لبنا المعدن وبعلم اسفل الغنر على الخنزير والنعيم
كثير واستل وورد والافستين ووهن الساردين وبعلم حشوف
الاغذية التي يصف الكبد والمعدن فاعرفت لسوق بلح فف
وقت عمل فاعرف من الكبد من سقم عمل فاعرف من الكبد اوقية وبعلم
اغشوا وكمكم حشوف من سقم حشوف من سقم حشوف وبعلم
من سقم حشوف من سقم حشوف من سقم حشوف وبعلم
بقية الرمي المقطع بالخل ادمه ووهن الورد ادمه بالخل وبعلم
الرجلين وبعلم سقم حشوف بالخل والعنق بالخل ادمه بالخل وبعلم
الكبد وبعلم سقم حشوف بالخل وبعلم سقم حشوف بالخل وبعلم
ادخل حشوف حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف
اسود حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل
اما من مثل الولادة واما من مثل الحمة واما من مثل حشوف
بعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل
صغير ولا حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل
الادح وبعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل
بعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل
بعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل
بعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل
بعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل وبعلم حشوف بالخل

البول والطث كالحص واللوبية والحداب خاصة ويحرق عليها
 من دهن اومعقظ او صبر من دهن خاصة في اول الحمل داس من الحام فانه
 كثير ما يكون في ذلك سبب الانسحاق وليدنا ياخذ به لطيفة جدا
 الحام مسكة للفتة مفرقة لم الشدة الحوم الدجاج والوردج والحمود
 والحق يقرى اربابا الجسور القدر ويشرب على اللبن وروبو
 العوزة الحامضة ويصفي بها شيئا من الزعفران ليعكر بها
 والقيح من الحون من راس اعدال ويجوز دهن لثام في الحام وانه
 في الدهن والموم والغيث ويجفف القز ويجعل راس كثيرة
 في اليوم لا تلت في مرة ويصفي اذا افرد عليها سقود الشوة شيئا
 سيرا من الاشياء المرفوعة كالصل والحمول وجراسا من المشوة
 ويضع الكندر في المصفي وبالكثير من السقود والروان والقناع
 لانهم يصبون في الاغذية الروية وكثرة القليط داخرا هذا التفتين
 يمكن ان يخلص من المروية جديس فلكس ما عدا محرق مرفعة
 او لم يهل مع قوتى وحلده مستحيد ان الورد الاقرا على الحين في
 شحيل الولادة ويذير النصف اقال اذا قرب اوجان او قامت الولادة
 فيبقى ان يجلس الحلي في الاجاز كل يوم ساعة يريح البطن والظهر
 بالدهن ويجم من الاغذية اللذيذة كالاصغدا حادس والحلوة
 بالسكرو ومن اللون حتى اذا جاء الطلق يلمح طاهرها بدهن كبريت
 او الزين وهو سخن ويريح العانة والخصر ويجعل في وعيشا
 رقيق ويؤده ويجلس ويده عليها ثم يفرق بسرعة عليها ساقا حال
 رقيق اسودت الطلق اسكت النفس ورسيت وذهبت الداء
 فخرجها وتزيت حارها ومن لوقا الى اسفل ان حالها الان بالحب
 مرق واسعد باح دسه وذاخذ بالفرارح والحق بها من حق الزجاج
 المسن والبط والسقود من شرب وحمال فان عسرست الولادة
 حيف عليها فاسفاس ما المحنة والتم الطير من رطل وقذرة
 من دهن لوزين من بين الزئبد لان لا تقب واستفها بعد ذلك من
 عصارة الهندس واستفها من الزعفران واعطها ان استتدست الف

من الحامية والجوارشير والشيف ولان حبر بالسوية وان كان صرفه
 نكوة راحته من جدا فادنا لها مشقلا من العالي في شراب ويجفف
 واستفها ويقرى بها بالهم او الشرب الطيب فان بقيت الشدة بعدها
 بالكندر واسك لتا فان سقطت الشدة والاقاعد عليها من الاق
 التي رصفها وجرها بالز والبارود والجوارشير والكبريت بخشد
 بنا دفا بعد ذلك يحرق بمراة البقر ويوضع منها الواحد بعد الواحد على
 النار في حمرة وقد حصلت فترحت احابة وقد غلب ويوضع منها الفرج
 على ذلك الثقب وهذا الحمود يخرج الحين البست للمستقل الامات
 الحين ولم يصبط وسلم يكن قوي الحركة وان راس بعد الولادة
 دسا كثيرا حتى شيعت القوة طبعها من اذكريا في باب اسالك الطث
 وايضا بالهم والشرب والطيب وان لم يرد ما وقد اناب
 فليس بعد الاحمرة وجارسة وبها مع الملعج المذكور في باب ادراد
 الطث واستفها ان الان يكون بحنة ضعيفة فانه وما ورد
 عليه صحت وروى في تدبير الطفل بعد ان ينفق ان يتقص اذا ان
 الطفل كما يولد يتأخر ذلك من بعد ويجوز ان يدخله عند
 الرضاع لين ولحمك الطفل بالصل ويتأخر شقية انقه بالليل
 بالما الحار والمسط ويتأخر بالليلك والزنج ومديد الاعضا
 في الجهد والقط وشوة الاعضا والرس والناف والمجهر
 فاهم ليلين بهذا التدبير من اذات كثيرة وان يوضع بمقدار لا يمتد
 حظه ولا يخرج منه دجاج كثيرة ولا يصح مقود وكل وطول دم وتجلد
 وكادق فان تقويت هذه العلامات في حالة فليشم الرضاع من
 الحار من العادة ويؤخذ في ثوبية كح في ما حاد ويرجع بمقدار
 من العادة ثم يراة الوعاده ويسقط من الادوية المخذلة سبيل طول
 زده ويصفي ان جرت في سيرة باعدال ويكون ذلك تعبت الرضاع
 ماو البين والسقود عينية في الازام الاول من العادة حرة فليكون
 في مكان كثير الصور السماع ولعلنا حرضا او حرقا ان الورد من
 ويجم له حتى اذا قرب وقت الكبر فليكن الحامه ذلك لسان

تدبير

ولذلك استقر له ان يطلع له من رطل ولا سيما ان كان يطلع الكبر
 فيكم من بين يديه كذا ما خفيده استهله رطلين من واد احمر وقت حاش
 الانسان قلبه ذلك لانه كل يوم بالزبد او يطمح الرجاء من غير عليه ينفذ
 ويرجع عطفه بالدم من من ياكل كثيرا ان يطلع بطنه احد يكون وورقه
 بالجليل حليل ودا وخذ ببطنة واديف في اللوز صمغ وطير وسو
 وان انقلبت طمس حل شبا من من ياطق وورق ارمي وورق
 الفواقد احمر وقت الطعم فيلجوز له ان يطفئ من دقيق سدوس ويكون
 ويذوق في دونه مص بها ويصحبها ويذوق الى الارز او مضافا
 البدهم من سدوس ووزع وجوز او ذراع فاذا استغسلت بالليل
 منه وقله وخر الشخيرة الرضاعة في طليقة لا يزلت ان يرفع
 بالليل البنية ثم ادرج على الحار منقعه بالهداية ولا يطمح في الرضا
 الحامدة في اخرا الطير قال محمد بن الحسن بن ميمون في اللوز
 بضاد مسرعة حرمة والابن في حرمته المهد بالولادة ولا يسمونه القه
 ولا مراهمة ولا مراهمة ولا يسمونه عظم الشدة واسعة الصدر
 سعد لم في حبيب البدين والحديد انتم والكثير والمخاض
 الغايب والحق في الغيرة والافان والكراش والبصل والقمح والكرو
 والكثير خاصة ولا يسمونه بزر السنة ولا يسمونه على الاغذية
 عن الحصة والارز والحمص البطم المحرور وعبد الحجاج في اللوز
 الطشت وان قل لها احسن الاحتيا القحز من رطلين الصافي والوزن
 والمجنز الصبيد واللبن والسكندر في طبع منه من يزرع الزايع وان
 كان لها سعير الخلطة لطفت غذاها وكونت قليلا قليلا وسيفت
 سكندر وبقا واوصيات سددية الرقة اعدت من الاغذية
 الغنية المنقحة ومن النعم وان كان من الطفل مستطيق فيطعم
 لانتيا الماسكة للبطن ويجب الحلو والدم وان كان يكون سدد
 سبت ما التصبر وحب الحلو والانتيا الحارة ومهدم الله
 واصدعت وحب الطفل ان كان قد اذق عليه ارضه سكر واصف اللبن
 ما اذا فطنت عليه مقطرة على الحفرة لم يكن حسدا ولا شرا

الزبد

حاشا وان كان طيب الرمح من اسفل فاما اللبن المالح والسكر فلهذا وان
 يذوق به طفل البنية ثابت قال يزيد بن اللين ما اذق الحنف في الاكثر
 وما ينع ذلك شرب لبن البقر او المعز مع زبد الزايع وزبد الرطب و
 السبت والاحتيا المحن من كلك الشعير ودينق المحن ومحنة
 باللين او الطرح معه حتى من يزرع الزايع ودا واد اللبن من
 الرطب حنين ما يزرع الزايع ويزد السبت مكنه عشر ما يذوق
 يجمع ويترك منه عشرة م سوزا وجعا عليه حشون دينق حديد
 طير هذا الصاحب المزاج البارد فاذا كان المزاج حارا فيكون
 العاين في العاين فاما الادوية الباردة التي يزرع في اللبن يزرع
 والحق في حنن والسدس والساحر والهاديجان ويزد السبت و
 الزايع الرطب ويزد مقطرة وولفة الحنف يعلل ويشفي من
 لطمع اللبن ان السبع الحذو ذلك عند الشرب يذوق الباقى ودينق الحنف
 يجر ما وورقه ويطبخ على حنة ودينق شرب الكون او السداب
 او الصنفنت مكنه سدا وورق من يعلل ذلك وكذلك يجعل كل
 العدر والاكواع وكذلك اذا طعم الشدة يكون سدوق حنون
 يعلل وعلل ويطبخ بالمراسح الاول بدهن الزبد فان حصد اللبن في
 الشدة وورق حبيب ان يكد يجل سخن ان يصد وكون سدوق
 معرر يفلان سال الى الصدا يصد دينق المائل والكيل اللوز ودهن
 حمر الكيل اللوز ودهن حمر حبيب ما يستره لدا الود الحار في
 الشدة في اللبن يستره البز وقلوبا بالسكندر وما وصد
 يذوق الرطاب احيا ويشد عليه وكذلك ان يعلل الحنن مثل ذلك
 كان ملتها احمر طيب حنن الحار في حنين ما اعتس الشرب ودهن
 الورد فاما الورد البارد يصد دينق الكون ودينق ماء الكوس ويطو
 فاما الادوية المنقحة المنقحة للشدة واللوزة اللبن والمكثرة للباطل
 فدا الشعير او اعلى معه سار من الزايع او اسله وما حوص و
 حنن المحن وما الزايع را يسمونه وكون يطفئ في كان رسا
 السلق المذوق المحن مع محنة المهر وساد اصل السوس ويزد

الثور من شحم وجلده وكسبه قد ينطبخ بالسلق هذه ان الطيب حرقه
 وسحقها بالاب سنها بالرياحان قد انقشت الذي يمازج من
 القنبر والخليلة وادوا بالين وحررت به جل وجواسم في علاج
 ومنع القوم والاحمر منها من اسنان من طعمه ليقين ان ذلك
 راجح غالب الحذرة والحوصلة وبالحكة في العظم في غاليه
 الاوردة القشاة انما يمكن في الكن هات يدس فيها وشم وان كنت
 له رخصة مكر وهذه احسنت ولها حدس عجائب ان يشتر
 الادوية التي ضاربها الانقذ في احرها ان يصف على السر
 فان انقذ لكل منها في حاله فتع ساحة جسد المنبهر والصف
 ان يلهو وسحقه ما فاسر او دهن خل ويطه او يشره بعد
 بهما ويكوي كثير الكبة حتى يتلوى به ويطه فان راجح في
 الق بعض او اخره لاسادة فاطم في الشا شبت ولجمل في جمل
 رطل وورق واسقه فاذا سم او فاضل فان كان غير الانقذ
 في اسفل البطن فخله شياء او حتى يحرق تسيله فان وجد
 ذلك في الصدر فاسق ووالين لانهال والاجود ان يحرق
 عليه او يشر به بعقب اما الحار والدم انقذ شياء من
 اللبن ودهن اللون والورق فاصفة فان ذلك يكر من عاده الطم
 لا ينظر بعد ذلك في الاخر من يحدث في البدن فان حدث
 حيا البدن رجوة اللون ونحو الانف والعلم ورجته وصدر العين
 والاشهاب والعرق الكوب والعشر فان الشحارة فاسق
 الماء بالثلج والسوي بالما والثلج مسكر وجره الماء وادفع
 امره الكا في سداسقه ودهن ورد حبر وانقذ لو موضع من بدة
 يجد الذهب فيه اكن ينز الطيب على الثلج وشف عليه وحي
 من يابله حتى يجد ذلك الوهم منه من سدر البرد واسق
 البن رطلين ويحرق البقر وساء القوا كالباردة فان حرقه فاسق
 الاصرة فافهم وان استسك الطيب فاسقها فخذ ال
 الكبريت والخلية وان خلقت اليهود والحذر والسياسات فمن سقاء

البدن لا يلبس على العليل يشترط ان يكون اذا وضعت بالفرس من
 القلب او عند شرايين عظيم وتقع في الحصب والسن المتوق
 دوا الكرسنة واكل النور والشرب الصوف والساويح العقارب
 ينفع منه الشكيد والحليب والشوم ودوا الحلقية وصفته وهو
 نافع فاقه جيد من السوم البارد كما العقارب والريز وجميع الامراض
 الباردة بوضع من هذق السداب البالي ويطبق ويطبخ ويطبخ
 عاقر قرحا وقرصه ساها السوية حبست مثل روم المجمع على ما يجمع
 ليعق منه مقدار منقعة وجوزة نقعة دوا الحرق والشراب مع عاقر
 السوم والاطوم حرق البالي منقعة من الشرب ملح حرق منقعة جز
 وصف السداب البالي سحر حرق منقعة مع ما يجمع بركا سال
 الجوزة يأخذ منه ويطبخا من تحت ان يلقى دوا فتلا وجد
 نيل الطعام الهامة دوا ينفع السوم ويجمع من دوا العقارب ليجد
 الزناق العروق بالاربع والطالب الغريون والاربع المتوق
 نقعة من راي الطين المحرق وهو دوا الحرق والاسقية من سقى
 الشوم ليرل نقعة حتى يلقى ذلك الشوم كله ويخذه من بخور وجب
 العاقر السوية يلبس من العرق يجمع ليعق ويرفع ويؤخذ من قبل
 ان يوجد الطعام الحرق او بعد قليل ويجمع من عرق من دوا
 فانه ان كان سمومها اجمالى ولها مكن مسومها الجميع ولها دوا
 سادام يجمع الفى ويؤخذ ذلك ينفع لى العلامات يظهر بفسيد
 لها سادام من العلاج من ليعق دوا من هشة الاثافي من ساق
 وضع في موضع الهشة وبعد ذلك يوزع الوجع في البدن كل
 بظهوره الموضع يمين احد ما ضربت من الاثر يجرى منها دم ولوحة
 صديد يترى من يجمع من بعد ذلك يوزع نفس الهشة سائل الحرق
 الحرق وخضرة في سائر البدن وصغر النقر ونهم من يجمع من قى
 مرقع عند البول ويؤخذ في موضع الهشة نفاطات ملتصقة برا
 يجمع من راي النار الذين يجمع من الحرق من النار من ناول

نصف عقارب

منه الغشا فاما ما يصلح لهم من العلاجات فاكل النور وهو علاج
 قوي جدا وشرب الشرب الصوف حتى انه لو صير المسوق على
 هذا المصنع الى العلاجات لم يكن يكون ايضا الكولت والجل ومن
 الناس من يطعمهم صفادع مطبوخة بالآء واعظم من هذا الزاين
 النغدة الاثافي وخاصة ما كان حديثا وهذا الدوا لا ساسين
 ينفع سبعة عجمي وصفه البشور وفلفل مكدر بربعهم ساجي و
 زداوند مدحرج وجند بيدسز مكدم ليجن ينفع ويصفى منه
 مقدار اذلة عجمي نقعة صفرة من راي منقعة الاثافي من ناول
 يوزع من وجند بيدسز وفلفل وندع اصم مكدم من الشرب
 م ليعق ينفع ويصفى منه الهشة الاول قال ثابت في سنن الاثافي
 انكحلت انكحلتا بقاها الاصل والعلاج منها ان ياد ان كانت
 العنق ما يحميها فطعمها ينفع فان لم تنفعها ينشد اعلاها شعا
 دوا ورجل الكرسنة منقعة الحام على موضع النقر بعد ان يشرب
 حواله من راي الطين الحرق ويجمع صا حيدا ويطبخ الزاين
 الشوم ويطبخ فان لم يجمع من النور ويشرب عليه الشوم الحرق
 القوق بعد ان يلقى من دوا على منقعة حرق بعد منقعة كثيرا
 ينفع من دوا الكرسنة ودين منقعة ويشرب عليه شيدا
 صرنا ويؤخذ من ذلك موضع الهشة بالجل المتوق وان وجد
 برها والاثافي يجمع السوم في نفس الرينق والتبست والمنكوت
 س الرينق في دوا لينة المنكوت الصغر الذي يجمع الذي السوم
 ليعق من التبست ليشبه المنكوت العظم الطويل الارجل وندع
 لرينق كبيرة وشربها الصوف وسها السوم كثيرة بركا والحرق
 من نفعها خذ دوا سرجا في البدن رجم ليس وجلة ليعق سرجا
 لريطاب من سها رجم من يد يد رينق في البدن والنضا ينفع من
 حرقا رجم ليس وجلة راي الطين وندع على ظهرها خطوط
 رقة وليس الكرسنة فانه يجمع من نفعها حرقا ساقها الى اليد
 اما الصغار التي لها رعب فانه يجمع من نفعها رجم من دوا حيدا

نصف عقارب

نصف عقارب

ووجدوا من بيت مستدق فان لم يملأهم ومناجر ومناجات
 خالصة ان هذا الموضع يتردد لآل واولاد من العزى بالكركية
 ليقول الناس وان من حق في كوكب الحيات حتى من الحيات يورثون
 من البيت وحيث هرب من وان من البيت وحيث هرب من وان
 ومن البيت ما قد حارب في شادور يترقب ذلك الموضع حبه
 وان يصب في كوكب الحيات وان اسكن الموشاد وفي الموشاد
 على بعد منه في الحية ساتت وان من الموضع بالزفت والفل
 هرب من كوكب الحيات من السكبيج وان مسخ بالقطران على من
 ومن كوكب الحيات من كوكب الحيات ومن كوكب الحيات من كوكب
 عنه ومن من الموضع بالبرج است هرب من كوكب الحيات وان كان في
 شاد هرب من ودخان خشب الزمان يجر الحيات وكوكب الحيات
 وان قد كوكب الحيات من كوكب الحيات يقال ان لا تموت
 اسروعة ومرو فان سال صيا عن الكمان عن راسها وان احد
 من العقارب حماره ودهن بها البيت هرب من الموشاد وان
 من البيت بالكركية وحمارها وبنية هرب من وان حمار العقارب
 في حمار من من هرب من الحيات لا كل العقارب وعامة العقارب
 وان من حمار الحيات ومن من موضع لم يهرب من وان سمع عقارب
 وحملت على من ولا يهرب من الموضع لم يهرب من فاحالها صفات
 حبيسة فهي بالفارسية كوكب الحيات اذا لم يبق منها في العزى
 حذوت وسكوت فلم يبق على الاذى ولا على الضغن حتى
 يولد ليهول في وقت من جميع الانسنة او الحقل او الشجر
 متلفا ويقال انه ان حفر وسط البيت حفره وصب بها حتى
 من دم اجتمعت السمه وان من البيت يصب الحيات في الموشاد
 وكذا في فضل ما السداب والذوق ناسا الموشاد يجر
 فاما هرب من ودخان السنين والسرقة وحر من حمار سدق
 الزاج والسق يزدان ودهن الوجه كان اقل لساكنه يكون في موضع
 مسوكة ودهن عن كوكب الحيات لا ينجس به او ينجس به ويقال ان

يجوز ذوق الدواب بطرقها ناسا ناسا الدواب فان ملأ الحيات
 الاسود ببقليها ناسا ناسا فان الموشاد رجب الحيات والحيات
 الاسود والشكر لفت دما احد منها يجر مع دبق وطرح فيه
 ما اكل منه منقذ فان دخن البيت يجر هرب من وان اخذت
 فان من طب وسط حمار هرب من الموشاد وان اخذت اهر واحد
 واحصت والحيات تلك البوق وامهون السه واما الحيات
 من القطران من الكركية ومن الحيات واد اصب في حمار من
 وان لطي برحها الموشاد من دما السباع يقال ان الاسود يجر من
 الحيات الا يجر من الفارة والذئب لا يجر من موضعها فانه يفسد
 والموشاد يجر من حمار من حمار الموشاد والاسود يجر من حمار
 شبي الزمان واما ناسا ناسا الموشاد فانه يجر من دما السداب
 الموشاد السداب يجر من حمار الموشاد والكركية والذئب لا يجر
 السباع وحديث يجر حمار الحيات الموشاد واما ناسا ناسا
 الموشاد من السداب الموشاد يجر من حمار الموشاد فانه يجر من
 ان يجر الموشاد حماره لم يجر من الموشاد وان من السداب
 البوق وان من حمار السداب يجر من حمار البيت وان وضع حمار البيت
 بها ودهن وقت حبه واستقلت به صفة وحفرها مع جميع
 ذلك وقت دق وكوبت حماره وحره الموشاد واما ناسا ناسا
 حمار الموشاد واما ناسا ناسا الموشاد واما ناسا ناسا
 من الموشاد واما ناسا ناسا الموشاد واما ناسا ناسا
 قالوا ان السداب يجر من حمار البيت وكوكب الحيات يجر من حمار
 حماره في مضاض وحضره بيشه حلقته السداب الموشاد
 بالنبي وصفتها طين الحمار على مافي وصف محمد بن ذكوان حمار
 اناس من منفعة هذا الحمار ان اسأله السهم لم يزل يفتي
 ان لم يكن سوسا وتناوله لم يفسد قال اناس من منفعة هذا ناسا
 حماره يجر من حمار السداب واما ناسا ناسا الموشاد
 بالاصطلاح يجر من حمار الفارة ودهن حماره يجر من حماره
 بالاصطلاح يجر من حمار الفارة ودهن حماره يجر من حماره

ورجاء

الحيات

الحيات

الحيات

الحيات

الحيات

فذلك ان ياتي في الثالثة ولا يزال كذلك حتى يفرغ من ذلك
 الاضطراب فان حصل الجوع قبل ان يكون الاضطراب نجس ان لم يفرغ
 ما في البطن والشيء الطيب حين بعد ان جازت فيه عمل ويورق
 ويطلع ويثقبه فان لم يكن ولا سيما في شفافه لم يضره لينة
 ان كان جوعا لا يضره اسفاؤه وان كان جوعا في معدته فاسفه
 دون ابن الاموال وافضل ان يجمع عليه الحفنة والاشها ان كان
 سكن والافتقار من اي السوء هو فان السوء كلها تغل باربع
 خاصصات وهي الشحاحة اكله وجارة بالية وماودة بالية
 ومضادة لمزاج ذلك الانسان بمجلة جوعه وهي حكاية التي حكا
 عودين ذكرها بهذا تقدم غير ان ثابت يقول ان جوعا عراصب
 نوع الجوع والسرطان والنفوس والسياسة فاسفه الشرب والجوع
 ومنه ان الاغني ودين الجلب بالشرب السليل فان لم يضره
 شربا من فيه ومن دعا ويقت ويمن ان يفرغ السوء والمجون
 وورق السداب والطح واليمن السلي وجاعة وعجه من
 من بها فانه يجمع من السوء نقا غلب الوردية مينة ويطبخ وجبة من
 دم منقها او طرا من جمل يطبخ مع حنطة ومنقوشة منقوشة
 من رفته ويأخذ ذلك بديه ورجليه وكذا يابا ويغسل الطرا في
 يعطش راسه ونحوه راسه وصدور بالسكران في جوعا
 فوالله النفس والسقاط القوة وتتابع اليه وهو يفرها واداءها مبادر
 باعطائه مزاج الاغني والمزاجين من وقد تقدم ذكرها وليكن
 ذلك بالشرب بقوة بالطيب وما الطعم ويكون موصفا بها
 باردا وليس غلا له مصنعة او صنعت مغفرة في بعض الارضات
 اعطى البرع في فته اذا ضعف جدا فان قال في عليه اليه وصنعته
 عرفت عرفت باردا فانه هناك في عضفة الكلبة جز الكلبة والاشها
 والسباع قال محمد شربا يكون عرق من اذا كانت حارة ويضع
 عضفها ان يوضع عليها رطل ويطبخ ويطبخ بومانية اللحم اللين
 الخبز من السم والشم والشم والشم والشم فان هذا اللحم احيود

اللحم للنفس وليس في الحالب ويجمع الحواجات التي مع رصق
 فتح وان عوج بهذا اللحم عضفة الكلب والانسان من اوله
 امر جود فاسا عضف الاسد والشم والعقود ينبغي ان يوضع عليه
 اولها جود ثم يغسل بخل ويطبخ في مياح بهذا اللحم في عضفة
 الكلب الكلب ان الاول يجمع عضفة الكلب الكلب عظمها
 ومن اجل ذلك ينبغي ان يوسع في ذكر علامات هذا الكلب
 ليجرب عنه اوله ليعرفه الكلب بجل في الاكثر في خنفس
 الصف وربما كانت في الشدة واذا كلب استمع من الاكل في
 من الماء اذا اراد الناس جوعه ويدلح لسانه ويسيل من فمه زبد
 ومن انه وجوعه وهم حينئذ كالدوم ويطاير لسانه نحو الارض ويرج
 ان فيه ويدوس دية من رجليه ويخبط في حركته كالسكران ويجعل
 على كل من يلقاه وبعضه في كلب ينبغي ان يعالجه وبله او يجر عنه
 فان عضفة هذا الكلب لم يظن ان سقوا اوله بالكم من العضفة
 لكنه من بعد قليل يجمع بر اعراضه فانه يفرغ من الماء ولا يجرب
 والدولة او تغل وان تغل واما سقوا واما سقوا من كل شيء
 لبال ويجرب عنه حتى يوت عطشا وربما جل الكلب على الانا
 وقدمه وجيب من بعضه هذا الانسان الكلب مثل اماتة فان
 علمت ان الكلب الذي عض العليل فيه بعض هذه العلامات فانه
 من ساقطت وضع على الموضع محجة ولحاء شربها وعصا حتى يسيل
 منه دم كثير ويوضع على الموضع ماء وسقوا ويجمع الحواجات مثل
 السلق والجور والمصل عطفه بالسم واللحم المزعج الخبز من عمل
 البكت والورقة المنقوشة في باه وان كونه في اول ما وقع عظمه
 الانتعاج واستعمل الحوام وكل المثلثة فاذا احاد الفاكهة حدة
 العليل لان السم يذرى في البطن ولكن لا يذرى الجوع بل يجم على حاله
 حتى يات الجوع بالسم او حتى يات كذا وابتل على العليل بالسليم
 الحكم مثل ان يفرغ من الماء فاذا فرغ من الماء لم يخلص ويخرج حوله
 من الماء بعد اسبوع او اسبوعين الى الجوعين يوما او يوما بعد يوم

عصف
 عصف

الاجود منة اشهر فوسنة وهو لا يم احتساب الا من ارجع الربيع
 جدا فان من غلا حنهم بالاسهال بالحبوب والادوية المذابة
 في اسب الى الجوفيا ودرهم بثلث الشدة من ثقت من الغلاد
 من الحام وليتقنم اللبن والشرب الكثرة المزاج بالماء ورم ان
 يزاد لبا لهم جفنا على ما ذكر في اسب الى الجوفيا ودرهم
 عليهم في الغلاد من اللحم والحل والشرب ودرهم بكثره القوي
 ولتقنم دراجا لثيون من هذه لثوة يوجد من طين رديه فيرق
 في قدح من قندس ما ينح ولا يفرق جوفيا في قدح من قندس
 بعد تحنها عشر اجزاء ومن الجفيا عشرة اجزاء ومن الكندر
 جزا واحد اجمع حنهما وهرم ولسن السليل في كل يوم مرة ودرهم
 من قندس وقشبة منة في الايام التي لا يسقط فيها ما باردا لها
 كثيرة قال جالينوس نعم ان له من جوفيا من هذا الدواء من ثقت
 كلب فرج من الماء واذا فرغ السليل من الماء لم يترك له
 الا اذا كان على حال بدخله مكانا باردا ويجعل ما ينضم لثوته
 في ثقت ويجب الماء منها من سبعة اجزاء ويصفى في الماء
 وجعل كلة وحقته بها الصبر ودهن الورد وعصير الاسفود
 والبقلة الحنقا وحوها لتسكين بعض عطسه وقد كان عندني
 في الماء سال وجعل عطسه كلب كلة كان مع بالليل والحرارة
 عطشا انه اليه الماء لما فرغ منه ولا يربى من كندر في قدح
 وليكن اسن العطش فاذا ضرب اليه الماء لم يربى وعاد وقال
 نيه نكر فاذا جانا الماء في قدح منه قال جالينوس الكندر
 انسان وطلب له ويجعل اليه الذي يفتبر فاذا احتساء قال
 قوله الاول وحقته ودهن وراسد ما لله ان يسقي ما
 فطفا طيبا وقد قال جالينوس في اسب الى الجوفيا ان اذا غلض الانسان
 كلب وهرم كلب كانا وعزم فيمنع ان يخذ قطعة من سلع
 بالدم الساخن العطش ويطرح الى الكلب فان اكله العطش لبت
 عطسه كلب كلب وان لم اكله انقاعه كلب كلة لانه ما حذر

يبتدئ ويصعد الموضع لثوة يطرح من ثقتا الى جوفيا او يرك
 فانه لا ياكله وان كان سديا الحنق من اكله سات من الغلاد في
 الى الجوفيا هذه العلاجات ان يادى نوسم الجمع والعلاج
 المذكور والادوية المذكورة لك فانما يبتدئ ان ياكل الجمع فقط ثابت قال
 يكون من عطسه الكلب ولسن السليل ان يوجد موضع العطش
 بالسقم والسيل والجوفيا ولسن عليه الجاهم وجعل السيل يجمع
 الا فتق من اسب كثيرة والركان وفتحا الحنق من ثقتا ويكر
 نديا يصحب الماء الجوفيا من ولسن السليل العطش فانما يبتدئ
 العلاج يمكن ان لا يفرغ صاحبه من الماء فاما الدواء الجوفيا
 الصواب فالدواء الجوفيا الذي قد برت على قدس الدهر وقد
 فلم يوجد له احد من فرج من الماء وصفته سافد مقدم خزان
 اعيد لثوته وهو ان يوجد من طين سحره يهرق في قدح من قندس
 لا يستعمل حرقا وحقته ودهن الورد في الصب وفي اسب
 يكون من الحمى فوجد من سادها عشر اجزاء من الجوفيا حنقا
 اجزاء من الكندر جوفيا من ثقتا من ثقتا السليل كل يوم في
 حنق من ثقتا على الماء وليس في فان كان ثقتا له اما كثيرة لثوته
 منه ولسن السليل فانه يجمع من الفرع ويجب ان يبتدئ يحرق
 سبلو لا الماء حتى يكره جوفيا في ثقتا لثوته ويطرب بدنه
 وهو من اقمع الاسب الى اسب ان قال الكلب ياكل على الام الاكثر
 في اسب السليل وقد قال جالينوس ان ياكل في البر والمفرط واذا
 كلب استمع من الاكل والمثرب ويعطش في الشرب في الام الاكثر
 سملت ان يربى ويكره لثوته الرقة والغير صاحب لا
 مع ولسن على كل من ثقتا ان كان حيوانا او انسانا فاذا هرقته
 في ثقتا الانسان من ساعته تلك موى الوجع في موضع الثقتا
 فاما تاس من جوفيا العلة التي يقال الخوف من الماء والشيخ وحرة
 في البدن وجعته في الوجع وهذا من كثره والخوف من
 الماء فانظر اليه وجره ان يجمع الكلوب ولسن السليل

ان السم يصب في عروق الكلب الكلف ويصب في اعضاء البنية
كله فاما الحقن من الماء فتقربا يقولون ان السبب في ذلك
ما بين اللحم من البصر السليم حتى يتلف ما بين ال من قعره الرطوب
يخرج فاما من يمانه فانه يقول ان ذلك نوع من الوسواس السويك
وايشبه ذلك السر بالخطا السويك اي وقال قوم اخرين ان
الحليل يربط في الاوصاف الكلب الذي تمسكه ويخرج منه
فاما انهم ان احد اسن بال هذا السد فكل من فيها فاس من قبل
ان يكون يكثر ما يمت كثير بعينهم الكلب فكل من يمتدح
ان يحس ذلك ان ياحد من اسن الدوق ينضم على العزقة ساع
من قبله الذي جالسه او يدركه فانه لا يفر من ان اضطرب جميع العظية
فان لم يكن سمه الكلب الكلب عايشة المعالجة وان
كانت سمه كلب كانت السمات الرجاء سمه قليل في
اليوم الثاني ينبغي ان يادد الوتر مع الرضة بالادوية المفيدة
والادوية يمدد ويخرج السم من البصل واللحم والبرق والادوية
الحرارة الباردة او الحار يغير او السداب والاعشاب مع الملح احيوا
الملك وهو الحلو وهو البارد مع البصل والصلصة التي سمه
وصفا الدواء القوي بالحرارة يغير صفته حار ومثير للثبات والقيء
وطل دهن مثل منطجج ويسير اول سمهم من يوق من الادوية
السيطة العضض واللاسمس وضم الامهز والاسفوديون وكا
قريبون وصيون او يوقد من طائفة نيرة حرارة على بعض
الكريم عشرون اجزا وهي الصفة التي قد تقدمت ومن التخليل والادوية
ويعطى منه صلصة شرباب عتيق صوف مقدار او قنينة
يقطع في ذلك اربعين يوما فاسن لم يتولد ان يبق في هذا الدواء
فانه يطلع ان يبق سمه من بين كل يوم ويضاهى له المستوية سمه
قد يتبعه ان يوق الاواني بها عظمها والسم من الذي يمدد
يكسب قوة السم ويمنع قوته الوحم البنية وما جعل الدبر
جسيما الشرباب الحلو العتيق المعروف في شرباب البنية

وكل البصل والقوم والكراث فان لم يمدد من الماء الذي هو سبب
عناكم فاستلهم على من الصفة ان يوقد من البصل النقي يطبخ
حتى يفتقد ويغذ منه نفا حار من البصل الجود الصغار كما يوقد من البصل
ويصنع في حبه او يصيب النار فيكون حار له ان يوقد بطنه ويطلبها
في فيه الى اجل العيان ويغفر على شربه وان لم يكن العزقة من كلب
كلب فاستعمل بطن البصل العزقة اذا امتلئت من الحظ فان الحنة
التي قد ذكرناها قد في بها الراسبين في سبع ايام لم يمت ثابت قال
هذه الدابة لا يكون من سمها ربح الى ان يمتدح بالاشنان مع يومه
او ان يمتدح في كلب يمتدح وهو عتارب صغار ضعيفة عراة
بها بالادوية يمتدح بها وسها حار والعلاج منه وان اهل يوقد
الحمر كافي امداد يوضع الحار على المسنة ويغسل في انفسه ويحبوا
البهاران في الحنونة وصفته فشر راسل الكبر والحول المحفل
واستعمل روي دوزل ودم حرج وهو حنون بالبرق والادوية
نتم حنونة وليست منه من فلة البنية قال ثابت انها التي السواينة
طويلا وذكرها في اسن القلبي وادوية سمها الدبر يمدد من
مقوى المسوية واصول الانسان والوبر والذئب وقيل سمه علاج سم
الحارة في حق البصر قال محمد بن سفي البصر اخذ النوار والصبر ثم
قوى عليه الفضة ودم لسانه ويحفظ حبه في يمينه ان يمتدح امرات
بعد ان يمتدح كل مرة طبع نزل الشحم مع من يمتدح فانه يمتدح امرات
طبع البصر في يمينه وسم منه ارج افان مع نصف سم دوا السم
تدح من بطنه في اسن حار وسمه بطنه سمه من البصر
القادر الحار ولا يمتدح الحار الحار الحار ويزا في الاواني والقوي
ويستعمل الحار الحار الادوية ان يمدد سمه من احدها وان لا
يتمدح سمه من البصر كذا وقد ذكرنا مقدار من القوي ان اصول الكبر
باز وهو البصر وهو من قى قى ما يمتدح سمه في حق قرون السمل
من حق من عدل في اسن اسن لسانه وعزقه في اعراض الرجم
لبيد الحار يمتدح في اسن من رابطة ما ودمه ويمنع من كافي

السم

السم

ويطلى سفوف البرد ويغذي بغيره السخ ويعالج بدار
العلاج المذكورة باب شرج اللامع من آخر به شرب
للاخضر ويغادر من هذا أصل العارض عن الفصل
فليعالج بدار يورجها من غش سعال مودى فليعالج
بدار السخبي والمليح والدموي السعال اللب في آخر شرج
الماء البارد يباع من عن شرب الماء البارد السعال البارد
الشرابي من جفاف الكبد قد يقبض حلقه أو يافئ أو يعل
الربوي من جفاف وجع الشديدي الكبد من ساعته يورج
الى من مزاج واستفاد اعرض من شرب الماء البارد
ما ذكرنا فليعالج من شرب مرق قوي ويحلى الاعمى
البارد اياما ويصرف الشرب ويصعد الكبد بالعقاد
الحار المذكورة باب في حق اللبس من عن شرب قوي
استان وحقق في المولس عوار السخ والاشيا الكفا
ثم يسبق ذلك دهن مقوي في جيب فاذن ساعه نظرك
سكنت للعارض كما فذلك وان يتيها في ماود للاعسا
فان حدث من السخ عوار يعالج في حق المولك بغير من
احقاد البول والرجع وفعل اللسان وورع البعد
فلسف الطبع التين والتب والبور في طان مسو اليق
عبد ملهم وان كل مقدار القوي في اللبس من سقوا
السمو اصلها ذكرنا فاذن الفهم فعل المسهل فمطل من هذه
مرات ووجد كفي ويدر جزافين ودر السخ وجره
منه شفا لبقية شراب واقية طبع الكفر فاذا اراد
البول ولاست الطبيعة فقلد ما هي من سقى الرنق او
في ادوية المعكره الرنق اما الرنق القسط فاما اعرف
كبر بضره اذا شرب اكثر من وجع شديدي في البطن
مخرج كهيئة لاسما تعوك وعدست منه فذا فاما اعرف

له اللامد ذكرت ومكت ذلك من بلونه وقبضه فغيره
على بطنه وقد كبر بعض القدماء انه يعرض عنه مثل اعراض
المريك وان يتي ان يعالج بداره وان حث في الاذن
فان له مكابره شديده واما القول منه المصاعده حاسه
فانه قابل ردي جدا حاد به من وجع شديدي في البطن
ومص وشي الدم يعالج بان يتي اما العمل بالخنق
ويحفظ به وبالبورق حتى اذا اسفقت الطبعه مرات
سعد الادوية المانعة من السخ النافعة كاللبن المطبوخ و
الروزا اللينة والالعنه ونحوه الملعوم وحفظ بملها اما
قد ذكرنا في باب السخ واما ما صبه في الاذن فيعرض
وجع شديدي واختلال الفل والسخ وجع سفلي شدي
في الجانب الذي صبه في يتي ان يميل راسه الى ذلك
الجانب ويحل حبالا كثر وقد ثبت واسمك وينعطف
الانف ثم ليصب في الاذن دهن سخن اسحق ما حله العليل
ومنى فرصت وابدل ويصلح على ذلك الجانب ورج راسه
على الحرة وقد يخد ما ل من الرصاص فيكون حكا حكا
وقبضه فانه ثم يوحده ووحده وقد قلبت شي من
الزئبق فصر عنها ما علق بها وبقاود ذلك من الكثرة
وباليد يعرض من صبه في الاذن دوى وسال مكانه واما
وصل منه سو ونحو في السخ فعرضت له اعراض شديده
رجل من الكهنة انه شاهد من حديث به عن ذلك من
ثم سكر فاما الرنق والسعال فانه يعرض عنه اما يعرض
من الرنق لان السعال ردي جدا قابل الاجدان بخلاف
شده ولا يعرض كدراج الزئبق والرنق في سفي الاسف
من شرب الاسف حاد ايض لسانه واعراضه في شدي
وسعال واسمته في الاعضاء الاعضاء فيسقي ليصبح

التين او ماء العسل مع زيت ونقاهم بسقي ربع درهم
 سحق بلع ماء العسل وبعد ان ينطق طبعه يستعمل
 للوقاية من عسل العسل من ان كل يوم يستعمل حتى يذهب
 وهذا للاعراض فان عن بول يبقى صدر البول وقد ذكر
 في باب فم سقي التور والورع بحويين والورع الحشا
 او ما العا بول قد دخل جوفه سقي كز من هبارة النور تحرق
 عن هذه بعض شديدا وفروخ في الامعاء رديه فليذهب
 ماء هارام حلاب مرارة كثره ثم يسقى بالارز وماء الشعير
 ونحوها ما ينفع من فروخ الامعاء ويحبسها وان كان
 عن اسعاله ودي يوجب بالاشياء اللينة فمن اضر حيث
 الحديس وسقي من مراد به بعض لقول لا يوجب في البطن شدة
 وينس في الفم ولحم وحلا مع عالب وينفع ان يسقى اللبن
 مع السمك في القوة ثم اسقوا السمك والزيت للزيت
 تلك الاعراض ويجعل على رؤسهم دهن وورد وحل خروا
 ورد فم سقي الزنجار يعبر من من هذا او جوشن يدوي
 فروخ في الامعاء ويعالج بعلاج من سقي الزنجار من مراد
 الزنجار والتب فاكثرت به من عن هذين سق بالارز
 والاسل فليسقوا اللبن بالسكر حار مع الزنجار فانه يذهب
 عول يفي سقي السوءات باطراف كلما كان له لبن جلا ففروخ
 البدن كالسقي شراو السبر مر والاسه والسر ونحوها فانه
 ان اسر في الاخذ منها لمسه ان احدث بمقدار دونه
 وينفع من بعض ما غايه اللبن والزبد والسمن فان ذلك
 دهن حار او فاعله ثم نقاوه بعد ذلك الجوز الحار
 فان منها ما عالج عند السها السري ومنها ما يعبر من
 الدوا فيه فالحاجة بما قد ذكره مع هذه الامراض فانه
 في شرب الحريق الايض واللبسك والكندس والفرطية

هذا اذا سهل في استعمالها مع قيا قولها وبما حفت كربة
 ماسل المري من للاضطر التي رند الحرج دفعه وربما
 احدثت عنها فاحد السط لشدة القوة والبض و
 سوزة المعنى ونصب العرق البارد ويقل ان لم يندالك
 العليل وبما حدث عنها عشي وفي طول المدة كربة للنفاد
 واستقراغ البدن حتى يبرح فان عرض عنها العارض الاول
 فليص العليل بشحم اللؤل والبورق ليل بعض الخلط في
 اسفل فان التي عسل التي وعافا فليذهب حتى يبرح
 طيوانه سقي من الماء الفان وكبريت حتى يمل فاذنقا
 اعيد مسقه فانه يفي حده سول برات ويحبس الكرب و
 التي ثم يعالج بعلاج الحيفه واذ تعرض النسخ فليبق العليل
 اللبن والسمن وتواتر ذلك ويخرج عنه وصلبه ومدره
 وسيا فاه وهدد بالدهن الفان ويصفي غرابا لكل الزنجار
 وان يبا النسخ اذ غلبت من ماوه من فانه ليت كبر مرارة
 وقصده بالذلك والمرج والمليات الى انشا اعصاب ذلك
 العضو الذي قد اصابه السبح والى العضو نفسه على ما ذكرنا
 بار السحوق فلا يبرح من الكربي الاسود اذا كثرت السها الشدي
 سق بطريقتي ان يوهن فعلة السقي اللبن ثم يعطى ما يبرح الاسها
 فمن سقي البرد هذا كربة للاسها اجدوا ينبغي ان يوهن قويه
 يسقي اللبن فليجلس العليل في ماء بارد ونصف من على راسه
 ويعطى ما يبرح الاسها ليس روي الفواكه الحامضة فيبرح
 الفرسون هذا هو صا حار سهل طيب وكرب فليوهن
 قويه بالسمن والزبد ثم يسقي دهن ورد واذ احدثت الاعراض
 فليذهب فليست سقيا حلاب وما وبلغ ويحلس في الماء البارد
 ويخرج ويواتر شرب الماء الروان والومان المن بعد ذلك فليبرح
 في المازيون دهن من عنه في واسها كشد بد ويوهن

العين والجلد واللبان واللبان اذ يبقى متواتر وسكن لما اذ اليه
 للجل اذ يبقى جافا باردا ويقتضي الخصبة منه السكون وجافا
 الفسدة ما بعد سكون القى والاسبال في اصلاح الادوية
 وقواها ومقاديرها السكون يسهل الصفاء بقوة واقل ما
 يسهل منه قراط واكثر ثلث درهم ومتى جفا مكانة الصفاء
 بان يجهجه بماء السهل المالح والنفاق او ماء ورد فيبيع
 فيه صافي ينفذ ما يحسن به ويحده افر صافا فلو صنفه في
 الطل ودرقه ورت قبل ذلك ثم يستعمل منه صنفه في
 الخلل يسهل البلاء ويقوى ويرفع السخ في اضطراب الحسية
 يحققه مع مثله كبر او غلظ في هاون بماء حتى يمتزج
 افر صافا فلو صنفه في الطل ويسقي منه من دائق الاشف
 درهم الثريد يسهل الرطوبات التي في المعدة والاعضاء الخبيثة
 في اصلاح اكثر من حكمه واسا لدرمه في السهل
 له درهمين وان القى في الطبوجات قلت الى اربعة دراهم فادوا
 او درهم يد اصاله في كثره ان تلبس به من لور صنفه من
 استعمله العارم قول يسهل اخلاط مختلفة في الرية واليد في
 الى ولا يحتاج الى اصلاح اكثر من ان يوجد الجدة منه في الاشف
 فان او بعد الاخر اس منه فليخفف بالسكونين الصنفين
 والارطوبات السرية من هم الى متالين ومع كانه في اساقه
 علة فليخرجه باليقظ ان لم يكن محرقا او بالكران المحمودا
 ومن كان بعده او كبد علة فليخرجه مع المصطكة والبرود
 قشاة الحار معترب من قبل للزل ومقداره واصلاته
 منه قسطو رمون في خواصها في الفعل والاصلاح الذي صافه
 منه اكثر الشيرة والمادر رمون حار ومن يسكن من حار
 يجمع به من اللوز والكثير ان حبا النيل يسهل البلاء
 وفيه في اكارب شيرة الشيرة من م الى ثلاثة م بعد ان يسهل

الادوية

الماء قد انه يسهل الرية واللبان في كحلانة النوعات الماهية
 نهواخذ النوعات الاله موافق لوجع المفاصل العظيمة الباد
 الاضطراب من يسهل السودا ويلين الشرة منه ميم الى ثلثة
 م ولا يحتاج فيه الى اصلاح الا في ثلث يسهل السودا الشرة اربعة
 م الى ستة ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالسكونين كان
 صلح السناور والشعر ليهل ان الاضطرار المحرق من الجرب والحكة
 الشرة منه من اربعة الى سبعة فليطبخ الاصفه يسهل الصنفين
 الرطوبات وقد يسهل منه عشرون الى عشرين ما فليطبخ الاصفه
 المر الشدة الاضطرار في شد العلة والسفل الشرة منه ساكن
 صنفه او صنفه حار سبعة م وان سقي محرقا من حين الى خمسة م
 فليطبخ الكا يسهل الرية الاسود ما الاصفه ويقوى المعدة والبرون
 ينفذ منه وهو نافع من البولاسر الشرة منه كالشرة من الطليح
 الاسود حار يسهل المر المحرق فيمكن حرق الدم ويهل الاورام
 الحارة ويلين الصدد الشرة من ثلثة عشر الى طرح في الماء وخل
 ويصفى التزج من يلين البطن ثلثين اضعافا الشرة من سبعة الى
 عشرون دجارت منه الايض الطوق الشجر اليابس يسهل الرية الصفاء
 ريسن الصداق والحقائق الشرة من ثلثة الى سبعة مخلوط
 مثله سكر ليشير به حار فاما البلب يسهل المر الاصف
 الشرة منه غزير يغلى عشرون حار ما يمكن في تركيب العين
 ثابت ينفذ معنى بالانبت ووقشا ودود عمل بلود عجم الشرة
 وكذلك الى اربع م ماء السعة للاشهاد بالصعد يعق العضة
 والذهب والمجدد والوصاص والخام والسمه وذلك يتم
 ساعدا لكان ان يسهل منه شارب وكذلك ينام لير من الايض
 محصر اربعة العين ينفذ في العين دبر ليعق بموت وجعل منه
 في العين والدم في م يورث الدم الذي يخرج من العين ويكون عينه
 شوية ويصفى م يورث البلاء ثابت ليقول ان السوفيات
 كانت كثيرة فان اصنافها في محلة ثلثة م الحيلان الذي يسهل

من انصاف الساق الداس والكتف من النقص مثل الانا في
 الحركات والكتف مثل الحركات والعضلات والعضلات
 الرتيبة ومنها ما ياتي بالترتيب مثل السمع والاعجاب والعيون
 ومن الحركات المشروطة ما ياتي بأكارسته فيكون مثل الحركات
 الادوية فيكون سكونها بزيادة الكبريت غيرة تامة ثم يولد
 من الادوية ان كانت باردة وان كانت حارة وان كانت
 سنية مسددة مقال قلت فاذا اراد ان يولد سنية
 سنية باردة وباردة وباردة وباردة فاعلم ان السنية
 نصف من ثم الحقل ونقص كونه من ثم فان يكون من ثم
 احدها من الحقل واحد او دمج ومن كان بعضه من ثم الحقل
 فاذا فذكرنا في موضع حركاته ومحتوياته في موضع
 المطبوعات ويسمى ان شاء الله فليدركه واهتم به واهتم
 سكونه في حركته ورسا فيكون قلبها وحركتها من ثم
 وانما لها خاصة ومباير انواع وهي خمسة اخصها واوصاها
 فالا اتميل ونوجد في السبل شبيه بالعزيميل ونوجد
 للورد له وربع اقبل رجب وامن ينفع منه في قربان والذين
 من العلاج ويوجد في السبل من اخر يقال له الاثر في
 قرون السبل به بالعود القاروي ويوجد من العلاج
 في السبل له سر به قراط ومما هو قريب القوة من السبل
 سحرى اسد السد وسر به وشعيرة ومن السهر سحرى يقال
 له الكاه كور سحر السعد شربة دافق وسها سحرى
 القيل فيكون كاهه متعلقه سال الحريق واليدارح والاد
 اخرى اذا سحرى من الساربه سعال سحرى من السحر
 الفتح سحر طابيدم او ضبه نزل من الولد سحرى من السحر
 فيفهم القول في الحيات قال محمد الانسان مركب من
 الارواح والاضلاط والاصرار في كل من حركته
 مركب من هذه الثلاثة الا انها في بعضها مركبة في بعضها

في

ما عليه من اوج العضو من ذلك فالقلب احد الاعضاء
 وجبرية تحوي ارواح وروبويا اذا سحرى من
 التي في شيا وفي القلب وفي تلك السحرية من
 يمكن ان ياتي منه في الشرايين الى جميع البدن
 للسلكه وكانت هذه التي بعض اجناس حيوان
 واذا سحرى ما في القلب من الدم والروبويا والادوية
 منه سحرى الى شرايين كان منها حيات العفن واذا
 سحرى من القلب نفسه واذا في سحرى العفن والجميع
 البدن كان منها حيات الدق فالحي امارض واما
 عرض والعضل منها المتولد عن الارواح الحارة و
 الصداق وبالجملة عن وجع اها حيا واما التي من
 مرض فالمستعارة من غير مرض اكلها حيا وكذلك
 مختلف علاجه لان العصفور في الحي التي هي من
 الى علاج العلة التي اها حيا وفي التي هي من
 اليها فتنها وللعشيرة والثاقص بيان احدهما
 خلط حار يطلع العضل وينقص منه البدن كما ينقص
 من الماء المغلي الحار جدا اذا رشح عليه فتنه وشيل
 هذا الورد من حيات غيب والاخر طاروا على العضل
 مردوه هذه ناقص الباغية والربع وهكذا الخاطان
 طير من غوبعض العروق والشوا بين الى العضل فخلا
 منه حارة التي ولا يزال في الخرج زمان العرة والنخج
 منها اسر العضل اذاه فليدري العشيرة ومن اجل
 ذلك يكون النواث ويحفظه وارهاها امت تات
 الاضلاط في العروق لانهما من منافذ واحد صحاح فخلا
 او سحرى من المدة ولا يزال الحي كذلك الى ان يخرج ذلك اللط
 من العروق وكذا ويدهى واما ان يخرج اليك منها شيئا فقد
 والاسمال فيقبل المادة بذلك ويصعب ومن اجل ما ذكرنا

يكون بعض الحيات لادنة وبعضها دارة لان الدائرة
 المقيرة انما هي اخلاط خارج العروق في اللحم والعضل
 على العظام فيقع الغرير لزمان نزوله تلك الاخلاط من
 العروق في اللحم الدائمة يخرج لها طبعا اخل العروق فكذا
 لا يصاح الى فترة ما ذكرنا بعينه ويكون الحيات المطبقه لا
 تافق في الدائر بناقص لان الفضل يحصل بما يخرج اليه من تلك
 الانايط فليدفع عن حارها ويبرد عن باردها بطول
 واصل الحيات غلط الخياط وكثرة وباردة الخرافه وبعض
 الامتداد ذلك وينطبق الحيات العراة وما يستلح الال
 في الحيات الدمويه واما الثبات مسودها الى الكلة
 السمعة عن حرارة حره القلب الحيات التي هي ابر من ثلثه
 اجناس كما قلت هي يوم حي في ذوق وهي عن وجع من
 حي يوم الحيات الكاسية عن غذا سخن والكاسية عن الفيا
 والكاسية عن السم والكاسية عن الغم والخصه والكاسية
 عن الوجع والكاسية عن السداد سام اللحم وهذه قربة
 من ان يغير له حي مطبقه دمويه وطعام الكاسية من
 سموم الدم وهي القاسية سوا خوس والكاسية عن
 العنقر وهي اما لادنة وهي الحية واما دارة وهي الحية
 لانها يترتب عليها فاما الحية فلا يعرفها في دغها والكاسية
 عن عفونة البيلم وهي الشابة في كل يوم والكاسية من
 عن عفونة السوداء هي التي تروى من وتروى يومها
 تحت العروق الشديدة وهي التي لم يبلغ الى مسحة الدمس و
 اسفرت على ان يطغى بها انطا الحارة العريه لعقد الرطبة
 واما التي تغدوها فهي الاساس المنيرة لها كالاجرام
 والارواح والالوان يوم يقسم الحيات الاعضاء كالكيديين وال
 والرياضية والارواحية ونحوها يجب ان يكون وطعامها
 في الحيات هو اوطى الخطا منها وانقله عنها قال واصناف

الحيات الاول تلك اما حي يوم ومن علاماتها انها تحدد
 ابداعن تقر بفتح كالسراو الغبار المطبقين او جوع او عطش
 شديد من او احدد او اعدا اصب او هم وصران الهواء
 او الكون في الشمس والناصير في الماء البارد او الحالت
 لوسيلة او ضربة ولا يتغير بعد البول كثره ولا يصح كثره
 لا تخرج البض والامر اربير منقوا من اسديا ولا يكون
 البدن فيها جرحا لا اذا قالا النفس شديد التدارك ولا
 الا ان شديد المشوية واليس ولا يكون في اجناسا ناقصة
 ونقص اضطرابا عرقا او دس لاهل العنق من هذه الحيوانا
 اصاح او ينظر الخطا لها ثم يدخله الحمام ونقص عليه
 ما قاترا ويد لك بدنة ذلك كما عند لا يكون حرارة
 للحيوانا لان الدين حواس من به شديد انما
 في الطريق فاما من اصا من تعب واغافا كثره فوج
 مفاسله بالدهن وسب الماء الفاتر عليه في موضع الحمام
 غير حار ثم اخرج حده واعده فقدا رفق وطب واستقر ايا
 من وجاد خفا ولطيل النور ولا بد من قداسه
 هذه الحيات من موضع ودم الموضع وما صار الحمام
 ولكن اقصده ويرد موضع الودم والحية حتى يسكن و
 قد حوت به مدة الحيات من يرب كثر فلا يدخله
 الحمام ولكن اسقه ماء الزمان الحامض وما الحيرة و
 نحره وحز لا اشياء المبردة حتى يسكن عند الحيات يكونا
 تاما ثم ادخله الحمام فحق ولين وحز من طول المقام في
 الشمس فليس في الماء العذبة الطرية ويوضع على راسه
 خل الخبز وماء ورد واسقه السويق بالسكر وما التلاو
 ما من حم الامساك بها الحمام فادخله الحمام واتخذ حجه
 وسب الماء الفاتر عليه حتى يروا بدنه ويصح ويحمر
 من حبه لا فراط في الطعام من النور واقصده وان

الحيات
 من
 الحيات

٢٥٥
 بل هي مركبة من اجزاء بلغم وسفوف فيا فاما الغشاء الذي يخرج
 غارته حتى يثبت فيها الاتفاض والعرق فانه ليس يكون
 فيها الا حدة الحرارة وجودة الجو والقيح فيها اشبه
 يكون مع خشونة اللسان وصفرة اسود فاذ كان اللسان
 اسود كان اخب لها وادى فاذ كان اسود كان اخف
 واذ كان اصفر كان بين ذلك من الرطوبة والعرق من
 هذه القوى وبين الطبقة التي يكون من الدم ان يذهب منها ولا
 يكون معها حمرة من رطوبة في البدن وحال شبه الدم
 وينتفي النفس ومع الجو الدومير هذه الامور فانه لا ينفصل
 بان يبقى الرقيق شرايب الاصل من حر او مالا شريخ طالع
 الشمس والظلمة وماء القبح وماء البطح اصفه السارو
 لعاب البرق قطونا بعد النوم فان كانت الطبع مصلية
 يجلب قنوم اكثر من مرتين او دمع الاسود من قاع عظم
 الاخص من ماء الرمان المزاج قد قوف بقدر واجتهاد البطح
 حديد ولا ينفصل ولا ينفصل من تحت الملاءمة ان يكثر الطبيعة
 ينطلي المحران فاني قد احس الطريقتين جميعا فوجدت هذا
 الطوبى اسلم ومن وافق خطا ومن يوفى من اصحاب هذه
 المعنى مع هذه التدبير اقل كثيرا من ثقت مع التدبير الاول وبالماء
 فان تله الطبيعة وتكفي التدبير لتقريب الجدران اسلا العليل
 للملاذك السالا ان يطعم له بفضل رطوبة بوجه الصبح
 فيجول العين والسكر ويصيرهم للفرح عن اسوا الدماغ
 ونوع العصب ولا يمتنع في هذه المعنى من العليل اما اراد من
 الماء البارد وليس من الغرائز الباردة قال يحيى بن مسويه
 بحر ان حتى يوروا حرا فاما يكون برطوبة من البدن وبالماء
 بخارات رطوبته فاذ كان الرطوبات التي تهاجم مع
 الارواح قال لو يكون حتى اسعاده من وهي حتى يوم من
 قرحه والقرحه تواد وجعا والوجع يحرك الحرارة والحرارة

٢٥٦
 ليحس القلب ويحس سائر اجساد فكل والحرارة خارجة
 عن الطبيعة سهل من القلب في العروق الى سائر البدن
 فبما الافعال الطبيعية اولافا ولا فاك وكيفية الحركات
 ذات ثلثة اجناس على فتر اختلاف الحد واسما هو ذلك
 ان تها ما يكون ما ساق في الربيع التي منها وسها في الشتاء
 ومنها في الصيف الاصلية قال قاسم النيف العام في حتى
 وبولها فالصيف وهو الكما الريح الكائفة والماء يكون
 كثيرا لان القوة ما فيها لم يعد ويكون من عاكس الكار
 حراره الحما داخل للموا من خارج لان الطبيعة يحتاج الى
 ان يدخل الهواء من ساجنها الى اخراج البخار والبول والنفاس
 فيها شبه بالبول الطبيعي اعني البول الحما الساطع الذي
 له قوام سوي ليس مع انه يغير البول في هذه ليس يكثر
 قال ثابت في الذخيرة قال الحكيم جالينوس في حقله
 وجد ديت حتى هو حرا سخا الحرارة الطبيعية الحما
 النارية اللداعة قال ابن سينا في كتابه في الحيات التي تسمى
 سوا المراج ويكون اذا احتاد في القلب حرارة خفيفة
 من الطبيعة وقد يكون الحما سخا لحرارة الغيرة
 الى الحرارة النارية والطبع حرا من عاكس الحد بالحد
 وقال الحما حرارة عن طبعه يثقل القلب في العروق
 لما ساق بالبدن فبما الافعال الطبيعية وهي في الاصل
 ثلثة حتى هو في الربيع وكما ما يكون مسيا للنوع
 الاخيرين وحتى في الصيف في الاعضاء المتشابهة للعلية
 الباطنية وحتى في الصيف باخذ في الاختلاف قال محمد بن
 يحيى بن مسويه عن علوة اسباب شدة كمنها جسد في الر
 للفرطين والحركة المتغيرة والاعتقال بالماء العذبة
 احد الادوية والاعذبة الحارة والوجع في بعض الاعضاء

واربعة فمجانبة الغم والنعيم والفتنة والستر فحدوث
 البس ما يتركب من الجلاء والمفاصل لماسك الاغراض
 فيصن من سبل القلب بالاعروق الى جميع الجسد
 من باطنه فيكون سببا للحدوث في تلك الجوانب فاما
 حدوثها من الاسباب الطبيعية فان تلك الحركات
 فيصنع الدم السيل بالقلب فيمال الحرارة الغريزية
 وتولد فيها كنه حريضة لذاته وتبعث ذلك الى
 سائر البدن ليعطوا اذا قلقت فيكون سببا للحدوث واليها
 وبه الحيات يكون جريانها في اليوم الاول ليجعلوا من مخرج
 من المسام وتطرد بغير ليل والبول والرقاقت فيلحق
 لومان الحية لا يذرا من ساعته فيفسد الانسان فيها
 بالسر واللا فظهر ان الى ان يظفر سائر عروقها
 ليعبر في ذلك لا يذرا يكون عند اجتماع الحرارة في القلب
 والصدر والخصون اذا احدثت الحرارة بسطة اليه
 ولا يذرا يكون اذا احدثت الحرارة في جميع البدن
 بالسوا والوسط يكون اذا احدثت تلك الحرارة في المواضع
 المواضع الوسطى منها فالتاثيرات هي فيصنع منها
 حمى من عروق يحدث في بعض عروقها حمى في عروقها
 والاوردة في المواضع المتدلية كالحدوث في الاعضاء
 وسائر الاقسام التي فيها بين الاعضاء المتشابهة للوقوع
 وبالسبب ما وحي غيب دامه المديون عن عروقها
 داخل العروق والاوراد ومنها حمى في عروقها
 عن عروق سوداوي خارج العروق في عروقها
 وحي ودم دامت عن عروق سوداوي داخل العروق
 فان قال كيف بعض السودة والصفراء وجهها بالسر
 قلنا ان من الاشياء ما هي ايسر في اجسامها وخارجها

وفيها رطبة مثل الرطبة والباردة مثل الباردة واليها
 وهي بعض ديفس ذلك المراتب بعضا ليس في اجسامها في ايمان
 ضلوهما لكن من اجل سبلها وسببها الحي السانية فيفسد بعض
 عن عروق الدم داخل العروق واحدى دموعه بعروق عن عروقها
 العروق ويكون ذلك في النصف الذي يبعث على بعض الاعضاء
 لحدث واما بعض فيقال له السابعة للاولاد هذه الحميات
 على العروق فان كان تركب جليح عن من فاما السابعة
 في العروق في كتابه الموسوم بها الشعير والامر من الحارة ساء الشعير
 من افضل الاخذة في المعاداة للحرارة والامر من الحارة في
 التي هي في الكلى الامر فانه في آخر العلاج جليح الحميات يكون
 في السرة والبرص وان كانت في ذلك لشيء سريع النفوذ والاختيار
 سبلها الشعير مما يتبع من فوق العروق والقطع بقم مقام العروق
 والتواء لا يقطع من طب سببها الى العروق في جليده قال في هذا
 الكتاب ان هذه الحميات من استسفت العروق في الحميات
 يتناول السبل منها في العروق لا تلك الشعير ولا مادة دون
 ان يفي الاعضاء متباعدة شافية ويجب ان يكون العلاج في
 جميع الحميات متحدة عن الاعراض التي تخصها لا المتشابهة
 لانها اذ احدثت الحميات لا يذرا في النظام الاول والاضمة
 لا تضر من ذلك سائر جوارح من اصابته حتى يوم من الشمس الشحام
 فان راسه يجرى اكثر ما يجرى في سائر جوارح يوم من سائر في الشمس
 ربما تظن ان راسه يجرى اكثر من سائر جوارح ويحدث في راسه
 شديد لان مثل هذه الحمى بالروح الانسان خاصة ويكون
 العروق من حر سببها فيجب ان تفتت الحمى يصب على راسها
 عذبة فاسرعة في وقتها فيخرج بالسر ودم السيل في راسه
 ليس بعد ذلك يدهن السيل في راسه من الورد ويكون في راسه
 باردة من راسه في القفا والقداء والسر في راسه ثم يجرى
 به انقضاء الحمى الى الاطعمة التي اعتادوها وجعلوا كل مكان

مستحقا حارفا ما يخرج حيوي الكاين من البرد الشديد فتنفذ الابر
ويكثفها ويثبته حتى يوم القيامة من الاستحمام بالمياه القابضة
تجوز في وقتهم قبل صايرها اقدم ايضا ويجوز البول اسيل
قليل الى الصخرة لان الحرارة التي فيها يفيض البول من شدة البرد
الذي يفرغهم من انه لا ينفذ في الدم والبرد الحسن البول كثرته
وتدبر عن هذا ايضا في الشتاء ان كتبت الحرارة في البطن البدن حتى يخرج
عن غير البول من شدة البرد الذي يستشعر بالنفس ومن كل البول
يكون خفيفا ضعيفا سريع متفاديا متفاديا متفاديا
لهم من شدة البرد والحرارة وتفاوتهم في كون الحرارة في عروق البدن
لشدة انقباضها من البرد فيبقى عند التقاطع في السطح في الحمام
ما حار فتلجج فيه بالبرد في كليل الملك وروبوته وبنفسه
ايضا هذا الكاين يوم حار في السطح من البرد في السطح وروبوته
الجزء الاضغر ويجب ان يفرغ بالبرد بعد العرق لان البرد
ليس كالماء بل هو جاف ينفع العرق فيكون ذلك شدة البرد في
من الحمام فيبقى ان يندم باحدة الحسن فليست منقاة الاضغر
ومع ثوب ليس بها حار ويضع بين ايديهم حرارة في وقتهم
ايديهم طرعا بالبرد في عروق الاربعة في الارواح والافاق
الطبية مثل البرد في عروق الاربعة في الارواح والافاق
وما تشبه ذلك في حيوي من الاستحمام بالمياه القابضة في وقت
ليست على حيوي الكاين من الاستحمام بالمياه القابضة في وقت
السبت والكينيت ونحوها بالجلد في عروق البدن من شدة
فقد صلبه اكثر من صلبه في ذلك الذي هو من البرد في وقتهم
فقد انقباض الاربعة في عروق الاربعة في الارواح والافاق
هذه ليست على هذه الحيثية بانك اذا وضعت يدك على البدن
بحسبه في كليل الحرارة لان الحرارة لا يفرغ حتى يستفيض حبيرو
بالبدن جيبا لا يستحق الجلود ثم بعد ذلك في عروق الجلود من
البدن في الحرارة حتى يحس ويكون البول سائلا في الحرارة التي

ولم يخرج الشدة واما يكون هذا لان الفضول المباشرة من شدة اذا
استثنت ان يستخرج بسبب استحقاق البدن في شدة المدة الضفر
ان يستخرجها بجر البول ويصغر كليل ولا يجوز ان يفرغ على الارض
الاكثر واما لان الوجع من شدة البرد العنق في حصة داخل يكون
منهم جفيرا مثل شدة من غير من الدم في العنق يكون فيهم باينة
والحرارة كانه في البطن الجفيرا ولا تجل ولا يجب ان يعلم ان البرد
كل السطح فيهم ولكن من الابدان ما كان تجل منها بجر وطبع
في الامر الاكثر فاذا استحققت الحس وبها استلا لا تمنع العقل فاما
من تجل منهم بجر او بالبرد في ابدانهم سادة مستحق للتعفن
يجتوب حتى يوم القيامة وان كان في ابدانهم سادة من حي من العنق سادة
منه من يوم حيوي من الاستحمام بالمياه القابضة مما رخصنا
على حيوي الكاين من البرد في عروق الجلود فيبقى ان يلمس في
هؤلاء الحمام اكثر من اوانت شدة حارهم الى التحليل في السطح
في الاذن كليل في وقتهم ان يكون هذا الحمام استمرارة في السطح
من الحمام الذي يدخونه احباب حيوي الكاين من البرد في
الحمام مرات كثيرة حتى يلبس جلده ويرطب ذلك البدن والصفه
ويجب ان يقلل من استعمال الدهن مع الوجع الكثير الذين يحس
طهر الجلد وجمال الفضول الخبيثة فيه ويجب ان يستعمل الاذرية
السريفة الاضغر مستعمل في المادة التي فيها فاما السريفة
لان استحقاق البدن ليس يجب ان يعالجهم فانه حرارت
كثيرة السام وان كان شدة بها فلا ينبغي ان يعالجهم فانه لا يفرغ
الشميل بل اذا انقبضت المادة ولم تجل ولدت سدة في حيوي
الكاينة من الاطعمة الحارة وعلما هذا الحي يمرض خاصة في
الوجع العنقية التي في الكبد لان الاطعمة العنقية تفرغ الكبد
من اجزاءها في الاعضاء تن اهل هذا صار يومه سائل الى الحرارة
لان البول اما هو باينة الدم الذي يستعمل في الكبد ومن الدم

الامراء بالاعراض والوجع الشافى يكون بين كبد هذا الحي مع حصى
يحدث بعد الغرض الحي العنة والوجع الثالث من الحصى
بالبول والوجع السبعى حتى يحدث في الاخر عن الوجع الاول
او اقل الحصى يحدث من البول الا ان لم ياتر ولم يفسد بعد ذلك الحصى
الموت وتوفي في الاولين حاله نصف احد ما ذلك الذي يكون
من امراض حتى يتبعها حتى يتقدم انة والاخر ولكن الذي يكون
في ابدان مناع طوام من الحصى انفلتت حمرة العروق في الوجع
من كبد الضليل الذي هو الموت الطبع المراض من غير وجع
هذا النوع الذي يما ينفوس الطيب يتخرج من ومن من
وقد كنت يرى كثير من الناس بلوجع الزهر لاسماع فيقول
ظلموا وحدثت حمرة العين في الوجع وانفلتت من كبد
الاعراض وقد اذاعوا هذا من حصى الذي في كبد التي
تسمى مشابه الاخر النوع الاسفست الحصى الاول اعين
الادوية والسراويل والانشية وما اشبهها بالمر ينفج حلق
عليها الحمرة والوجع يكون النوع الثالث من حصى بوق وان
تقبل علاج منه فاما الدواء التي تخلصك واحد من هذه
الانواع من ان يمتد حصى من غضب او غرام كبير حتى
يولد الى البقم الشافى ولا يكون البقم من وقت ابتداء حصى
على حاله احسن واما طهر الكلون كونه وصغره وتجم وحسنة
حادة بظهر الحصى بحسب البدن اذا وضعت على بين الحصى واما
في الحصى والسرطان في جميع الاعراض وهذه الحصى من الزهر
من الدف وحسبها فان كان مع هذه الدلائل ان شاء الله العليل في
بعض الاعراض غذا المسبب في هذا الحصى في يوم ابتداء
كبرت وصارت طاقرة فان هذه الدلائل في حاله الامس
الى النوع الشافى من انواع الدف في جميع الاعراض في يوم ومير
وذلك بعدا معتدله بحسب الكبد في اوقات مختلفة فمر
منعقد بالعدا ومن نصف الحصى ورة باليس فان راسا الحمرة

يتزايد ويتخلف وقت اعطى الله سبحانه نعمة ان يقصدهم ونحو
 ايضاً حتى في حال الصلة لاجل اليأس من عفوته والسبب الذي من
 اجله يفرح هذا امرارة الكفاية بهم فان العذار والشرب البلاء
 اذا وصل الى ما بين البدن حتى يلحق الاعضاء التي فيها هذه الحروف
 يباريها ويجاهد مثل القوة والحجارة المتخذه لا تصب عليها الماء
 الكثير فان عليها امر حتى لا حتى يفيض نكاح المعصم وحسبهم
 والسبب ان طرية الماء حتى يفسد القوة فظهر عن ذلك امرارة
 ويستكشف وهذا رأى المتكلمين في الطبيعيات محرم قال علامه
 الذي عن يمينه الحروف ثلثة ايام تصاعداً لا يقلع رايست مع ذلك
 في امر الحروف والحبب ولا سيما الاعراض التي يكون في الحبيبات
 الحار والوشل الحلق والكرب ومنه اللسان ومولده لكن ذات
 بحال واحد لا يفسد منها حتى ولا في وهو فاسد ساكن ما ينفذ في رايست
 من ذلك ليقدم انهم العذرة في ذلك مختلفة فان حقة بغير
 القدماء انما الحروف في الحبال وان وجدت مع ذلك وجه العايل
 قد حفي وجه قد جاورت ونحة قد نقص وجلة قد نقص وجلة
 قد نقصت فان الحروف قد علت به وبلغت اليه وهذا الحرف
 القوي انما يتراس ولا يفيض الى حد الذي يولد في ليس علامه الحروف
 في شجيرة علاج الصنع في يرو فاقول ان من يادى من الحروف
 الى الذي يولج اصداغه كذا في يرو ويرو عيبه ويرو في و
 تجرت وجهه ويجدر ان يرو في يرو ويرو في وجهه متد
 كانهما جلد قد جفت على عظم والوجه والبدن كله تلك الحال
 عارى من اللحم ويرو في وجهه ورو في وجهه ورو في وجهه
 الصدور من بالبحس وبالنظر اذ كذا كذا ويجدر بها وبالحال
 من الاجل وعظم ويكون صوتاً وبقا ضعيفاً والقوة ساكنة
 البتة والبعض منه وبضعيف غير ان مع ذلك صلب وارتاده
 يادونه ظاهر لا يخلو من اللحم ويرو في ذلك وهو مع ذلك خاوية

فأربعة لاطم مستطبة لا يجتري ثم ناس ودهنه والذاصب من
 آفة الدنيا مع صوفة كصوت الذهن لا كصوت الملة لأن الملة
 صلب لم يصوت في والوهن الجبر كذلك والسبب في ذلك
 أن وجهه من الأخرين جميع بدنه يدهن الحزب ودهن الباليج ودهن
 حبيب العزم الحار ودهن بقيق مذوب مع شمع مفصول فان هذه
 صائفة للبدن ويحفظ الرطوبة المكسبة في البدن من الأخرين وان
 ساعدت القوة خضرة الباسليق ويجري من الدم مقدار يسير
 جلب عليه لين الاثر والاعتراف بالبدن ان احسب على البدن يقوده
 ويحبب قال ضعف العليل جلب اللبن والعقد يقطر اللبن في ماء
 الازمنة ولا يطيل العقود في الازمنة لهذا يصف ويحزن في وقت
 ليس هو من جعل هذه الاشياء ذكرا ولا يبرح العليل بالدهن مبتل
 ان يدخله الى الازمنة ان لا يشد ساس بدنه بلين رده الدهن ويضع
 رسول هذه الملة اما اطرب منه فذلك المثل لا يظفر حبه ولا يربط
 لان من هذه الرطوبة يربط ايمان العليل وهذا يظفر الحراة اذا
 وصلت هذه الرطوبة من الازمنة في السام الى باطن البدن وفيه يظفر
 الحرارة وتنفذ الميسر يربطه ويرد مكانه جمل في يباس البدن
 الذي كان يصفه فانه الان يجلل من الرطوبة التي اخذها من الازمنة
 لاسن رطوبة البدن الطبيعية ولا يجلل حرارة حتى الدف في الرطوبة
 العليلية من الازمنة وعليها فذلك اسهل من ان يزن رطوبة الاضغاث
 التي يزن بها الطبيعة ويحاول بدنها ويجارب ويجب ان يقعد
 لعلها لا يزن بالعداة ويعد تناولها من الطعام وكذلك تعقد
 حريرة الطعام والشرب لكن يحد من حرارة الازمنة الرطوبة
 التي كانت بها البدن من الطعام والشرب ويصيدها البدن بطلب
 من كانت حرارة الدف قليلة والبدن حار من الباردة السقيمة للعقد
 فيستفيد من دواء البقر صديق من الدم والسمين غير حرارة عجبان
 سبع سنه في الاشياء وذلك عشرة م وميزاد حتى يبلغ وزن ثلثين ساء

فأربعة لاطم مستطبة لا يجتري ثم ناس ودهنه والذاصب من
 آفة الدنيا مع صوفة كصوت الذهن لا كصوت الملة لأن الملة
 صلب لم يصوت في والوهن الجبر كذلك والسبب في ذلك
 أن وجهه من الأخرين جميع بدنه يدهن الحزب ودهن الباليج ودهن
 حبيب العزم الحار ودهن بقيق مذوب مع شمع مفصول فان هذه
 صائفة للبدن ويحفظ الرطوبة المكسبة في البدن من الأخرين وان
 ساعدت القوة خضرة الباسليق ويجري من الدم مقدار يسير
 جلب عليه لين الاثر والاعتراف بالبدن ان احسب على البدن يقوده
 ويحبب قال ضعف العليل جلب اللبن والعقد يقطر اللبن في ماء
 الازمنة ولا يطيل العقود في الازمنة لهذا يصف ويحزن في وقت
 ليس هو من جعل هذه الاشياء ذكرا ولا يبرح العليل بالدهن مبتل
 ان يدخله الى الازمنة ان لا يشد ساس بدنه بلين رده الدهن ويضع
 رسول هذه الملة اما اطرب منه فذلك المثل لا يظفر حبه ولا يربط
 لان من هذه الرطوبة يربط ايمان العليل وهذا يظفر الحراة اذا
 وصلت هذه الرطوبة من الازمنة في السام الى باطن البدن وفيه يظفر
 الحرارة وتنفذ الميسر يربطه ويرد مكانه جمل في يباس البدن
 الذي كان يصفه فانه الان يجلل من الرطوبة التي اخذها من الازمنة
 لاسن رطوبة البدن الطبيعية ولا يجلل حرارة حتى الدف في الرطوبة
 العليلية من الازمنة وعليها فذلك اسهل من ان يزن رطوبة الاضغاث
 التي يزن بها الطبيعة ويحاول بدنها ويجارب ويجب ان يقعد
 لعلها لا يزن بالعداة ويعد تناولها من الطعام وكذلك تعقد
 حريرة الطعام والشرب لكن يحد من حرارة الازمنة الرطوبة
 التي كانت بها البدن من الطعام والشرب ويصيدها البدن بطلب
 من كانت حرارة الدف قليلة والبدن حار من الباردة السقيمة للعقد
 فيستفيد من دواء البقر صديق من الدم والسمين غير حرارة عجبان
 سبع سنه في الاشياء وذلك عشرة م وميزاد حتى يبلغ وزن ثلثين ساء

لأن الذي يجب على الحصة من أكلها السوادى من غير المقدار لأنه
 غليظ لم يطف ولم يحرق ما باخر فانه يكون فويزاد الطيف الحظ
 وحرق وشرع النافض الذي يكون باخر في هذه الناحية يكون ذلك
 صاير من في النافض الذي يكون في حوى العبد بلدع كما يعرف
 من الحن لا لم يطف وحقوا ناض صاير في النافض الذي يكون في الناحية
 بارقة الصبح ويقال لها جبر فاما النافض الذي مع الريح يعرف منها
 وجه الاعتناء وتلقاها في العظام والحقيا ناض منه العظام وتذيق
 حوى العبد في مرة صغرا وحلف مرة وتويعها الطول ما يكون اشتا
 عشر ساعة اذا كانت حاله صغرا وتشتد بها است وثلث ساعة
 وهو سبعة اذ واد في الريحه عشر نوا كما ذكره في الطيف ويعرف
 طعمه عطر والحقاب وصداع ولا يحسن ان يكون لهم احد ولا يحسن
 واستهرون ولا يحسن بتقلد في موضعهم وربما يمت لجانبهم
 من مثل الثور العزير في الدم الوهم الى العنق الذي فيه العنق
 واذا اعتذب الدم يحول ذلك العنق بسبب الحرارة المتولدة فيه
 من العنق واما لان الناحية في كل يوم من بين العنق
 التصادم اخرج من الاوردة ويحب على الحصة الحساسية
 ويعرف في وقت انفض الناحية عرف لان الحظ الطيف يحول
 ويبدل الى سطح البدن فينبض ويكسر العنق راحة من التوبة
 ذلك لا يكون في الناحية لغلظ الحظ الطيف ولا وجهه يكون
 النبيل طيف ناري بسبب احتكاك المراد من قوة حركته التي يست
 البدن كله فاذا ضرب الحاصد العنق عقبا سر بها سوار او عطف
 البصر وسرعة محاجته الحرارة المروية الى ذلك ولما يحرق في القوة
 سر حقه فاما في شره فلهذا الحاجة لان ليس هناك سارة في القوة
 لهذا السبيل على ما هو خارج عن الطبيعة فاما ما نسبت اليه
 على هذه الناحية ما هو طبيعي هو ان يكون حاصد في سن منها الشبا
 وفي الرابع المري والكر ما يعرف في سن الصنف وفي البدايات
 والوضع الحارة البالية والكر ما يعرف في الهادى ان الر كانت اما

هذا هو الذي
 في الناحية
 في الناحية
 في الناحية

فنية واستندل عليها ما ليس طبيعي لان اكثر ما يعرف من يكون تاول
 الاصل الحارة ويوم الاشع الحارة ومن يستعمل الرياضة والشعر يجمع
 ما ذكر من الناحية المندبل واذا رايها ابد كثير من الناس قد عرفت طعم
 هذه الناحية حوى عطف الناحية حصى وحصل هذا الدليل كالتأهد
 مع سائر الاوردة ولا يعرف وجهه ويجب ان يعلم ان هذه الناحية اعرف
 العبد حوى حارة الا ان سليلها اما حارها لللطافة المخلط العا عليها
 لانه ينضم ويحل المعوية فاما سليلها من الحن الطيف وقص منها
 لانها سقار في الطبيعة وسببها ولا تصوبها واذا انصبت الطبيعة
 في هذا اليوم رايها في اليوم الذي بعد حنفة الحرارة ولا لا يتصل
 الطبيعة ويجب ان يعلم ان الحرارة الصغرا منها ما يتولد في الكبد وهي
 اربعة اقسام في الصغرا الصغيرة وناحيتها التي يكون فيها الحارة الماشية
 تلك الاوردة منها الشبه عطف البصر والحق هذا الصنف غلظ
 سر ذلك الاوردة يكون من كثر ما جمل من الماشية فاما الحرارة التي ليس
 الدم الرقيق فكلها اما من غلظ الماشية او من اختلاط الصديد الذي
 رويها ما يتولد في العنق وهو ثلثة انواع الكرا في والحقا في فخذ
 الثلثة الانواع يتولد في العنق والسطون من الاطعم الحارة الحارة
 مثل الغلظ والشعر والصل وما شبه ذلك فاما الناحية العنق
 لا يتولد من الحرارة الكراية لان الطبيعة يذوق من بها من يوف ولا
 يشع في البدن وقد يكون العبد من الحرارة الحار والحرارة العنق
 ايضا ان يعلم هذه الناحية اما لاسن انه لا يكون فيه هذه الدلائل
 لثقلها راحة بسبب احتكاك الاطلاط فيطول مكثها في مقدار
 تويعها فلهذا يكون الشاعرة ساعة يذوق في دواها اذا كانت اكثر
 من سبعة اذ واد اذا كانت الناحية والريح مقتان كان رسم
 يكون في العنق واما الطما المروية الصغرا فيكون غيابة عن الصغرا
 لث ان الحرارة الصغرا لا بدعها يكون وحاصد هذه الناحية عطف العنق
 ما حاصها حصى من الحرارة وقور استبدد ويحرق الكبارم سديد بها
 لانه العنق يجب ان يحرق حتى يتم كيف يمكن ان يحرق الصغرا والحق

ولم ان في موضع الناحية
 ليس بمولد من الناحية
 في الناحية
 في الناحية

اذا كان جيبا بالبر فقول ان كان بالبر والرج والبر والرج مثل الخبز
وما اشبهها فليس من شأنه ان يعفن وما كان بالباب والقوة وجمدة
وطيب مثل السمل واللوة الصفرة واللوة السوداء والماء المالح
ما شبهها ما هو بالبر والقوة والرج والبر النقي مزاجها وطيب سبابة
او مثل لبنية العزلة اجسادها بالبردة ومنزاجها وقوتها رطبة وافوا
تفقر وتفسد مثل الرخيل والماء فافعل والخص وما اشبهها او
لانها اضحى سبابة السمل الصفرة والسوداء والماء المالح وما اشبهها
فذلك مما اذا كان الزمان اعنى الصفرة والسوداء تفقر وتفسد
لا بسبب مزاجها وقوتها بل لانها تفقر وتفسد بسبب مزاجها
ان الذي يطبو اليه في هذا الموضع من مواد المزاج الحار البارد
والساكن جيب ان يذوقه في جيبا اذا اعتد المزاج الحار البارد
بلون ودرجات ولما المادة قد استقرت وان كانت المزاج الحار
في هذا الموضع من المادة في الرطب والتصبية لوجع منها
والاستفراغ فيمن ان يستعمل بعد تبليين الطبقة مما الاضمار و
العقاب والرجلين في من سبب الشبه بان ذلك ماذير المجر
من طوبى منها وبقي المادة الغائصة اياها من منقحة الحمة وعطف
البدن اية ويزيد القوة وجبته في القوة بعد القوة ولا سبب
اربع ساعات او بعد ذلك المجر من سبب القوة فاذن في وقت
السبب في اية فان منع مانع من سبب ما الشبه في اية سبب في اية
وما الزمان المربع السحج في السكرى وعظم بالافرة السوداء
المزلة مثل المجر والعطف والبقلة المهيمنة والمجازى والقوة
والجفاف وما شبه ذلك فان اظهر في المجر من سبب في اية
من الموضع التي قيل البكان سببها عن القوة استقرت هذا هو
بالسحج في اية فان مالت في الامانة استقرت في اية
اللية فان كان اكن سببها في سبب البدن في اية سبب في اية
وان مالت في الاوردة والكمدة استقرت في اية سبب في اية
عليه الكرم والاستفراغ لکن جيبا في اية حتى يعلم

[illegible]

الافسدة لا تفسد بالعلم ولا اصنع مانع من الفسدة واجتنبت الحث
لبنوع من حق ما كانت الغيرة الحرة ضعيفة فاسقمه لخص
وزيجه من الماء البارد واما اللزب والرجح والبر فان كانت القوة
باضية والمادة باقية فتمت واستمر عنهم بحسب الصبر والمصلحة وان
بحسب الصلوات ما يقع بعدا عنها هذا الحب يولد بالبر خمسة
ثم فصادة الانفس من اول الاوقات مائة ثم من الزمان اربعة
ثم حليج الحسد والسرور من اربع ايام تلح ههنا من افراس
الورد وورقة خمسة ثم زبد سبعة ثم زبد من ماء الكحل
ووجوه رطب من سمن به فان الليل ان كانت الطبيعة
ليسة ولم يحتاج اليوم مسيل فاسقمه كالحضض السككين فان
استحال الى الماء السمين فليطبخ مع ماء السمن ليل الكرم واوله
لا ينع من الحبات لما فيه من الحار والتزيد في الحب حتى
يتصلح من هذا يغاوم مناج العلم وتزيد وكسر من الكمية فليطبخ
مع ماء الكرم والورد في الماء البارد فان كان يخلط معه
الفاصل ويضموم ان كانت المادة غليظة ماء العنبر وان كانت
الحرارة اغلب من السلق والطين وان كان قد كانت طليقة
بد الماء وبعضهم يعيد السام على الانفس كما قلنا بالورد
في كتاب الواعظ فان في اليوم السابع ثم الحب الحاصلة الا ان
في هذا الوضع المادة غليظة والحمر ليس في فليطبخ مع سمن
لكن لطيف المادة غليظة من جزاء جزف منه ارجل المادة
بحرارة كالقلى في الحب الحاصلة ولا يفرق السمن الذي يصفى من
هذا هو على الامر لا كره واما ان سبب تولد العلم بالفسدة هو
الزانية ثم بعد اليوم الرابع عشر ضمهم الى الزانية والكرم
مع الحاضض والفر من الورد فان قتلت هذه الحي سقمه
ويذوق العليل ولا يفرق الحي كاطالت الحي ليل الزانية فليطبخ
في كحل الواعظ حيث يقول ان الحي يات في الحزم دونه
الى الرابع وكانت في بقا في الاناء سبع عشر ساعة ثم في

بياضه بلطف جميع البدن حرارة وحرارة يكون ما يليه من الشباب
 اكثرها صفة فان طالت او يكون باردة ليس في الكبر
 مكره عشرة م فان انكسرت حرارتها بقي اضرار المور والصد
 بالسكينة وان حال الامر حتى يتبع الصلابة والحدباء والولاي
 في الحي المور وفي الطبقة التي لا تدفيا احدوها عن صلا نعت
 راحل المور كالفلا ويكون البدن معها مشعرة وهي معها
 اللسان او جلد او يور واللسان منها ان يرقق بها فانه الرق
 ولا يفسد من السهل لاما العن اكر او شال السهل ان حقت
 لينة ومن اسد الزجاج سدا الاجاص والسكينة ويزر العن
 والجار المور ومن السكينة بعد ناعين ماء الشعير ومن افترق
 منهم ولا تعيد عليه ماء الشعير من ثمانية وفي يوم السوية يجمع
 له الاجاص وماء الشعير في لاسموي يكون ذلك ولا يكون معه
 في وقت السوية من ثمانية وان كان الانهيار والعطش شيئا
 استعمل فيه سقي ماء الجار والفرع حب الوصف في باب سقي
 السباخا الصفة وعلى الامور كلها حب ان يستفاد بالنظر
 فلهذا الف الناحية وعلى الامور كلها وان الف الحصة كانت
 الحدة فاستعمل السقي اضرار الكا والسكينة ما ورج في السور
 بعد ماء الشعير وماء ومان فان لم يكن الحصة سديا والغفك
 والحارة مائة وكانت البدن والعم ساليين الى الرطوبة في العن
 بما انقذ ويجب ان لا يقي ماء الفرع وماء الجار ولا حدسات صيد
 لليرة ولا الماء البارد الاسد ظهور الحصى واستنزاج نوى بكسر
 حدة البول فان شربها قل ذلك يلفظ الماء وينف من الحدة
 فيصير سديا وماء وان كان العم والبدن ساليين الى الغنى
 ينفع الطاسير بالشفة وصفها ودرهم من جدر مكره خمسة
 م ثالثة اصل السور وطباستين مكرهين مكرهين ثلث م مكرهين
 السور مكرهين وشفة من البقلة لسكينة وبعدها طباست
 م ومن اعندى منهم ولا تعيد عليه ماء الشعير بالصفة وقد

بياضه بلطف جميع البدن حرارة وحرارة يكون ما يليه من الشباب
 اكثرها صفة فان طالت او يكون باردة ليس في الكبر
 مكره عشرة م فان انكسرت حرارتها بقي اضرار المور والصد
 بالسكينة وان حال الامر حتى يتبع الصلابة والحدباء والولاي
 في الحي المور وفي الطبقة التي لا تدفيا احدوها عن صلا نعت
 راحل المور كالفلا ويكون البدن معها مشعرة وهي معها
 اللسان او جلد او يور واللسان منها ان يرقق بها فانه الرق
 ولا يفسد من السهل لاما العن اكر او شال السهل ان حقت
 لينة ومن اسد الزجاج سدا الاجاص والسكينة ويزر العن
 والجار المور ومن السكينة بعد ناعين ماء الشعير ومن افترق
 منهم ولا تعيد عليه ماء الشعير من ثمانية وفي يوم السوية يجمع
 له الاجاص وماء الشعير في لاسموي يكون ذلك ولا يكون معه
 في وقت السوية من ثمانية وان كان الانهيار والعطش شيئا
 استعمل فيه سقي ماء الجار والفرع حب الوصف في باب سقي
 السباخا الصفة وعلى الامور كلها حب ان يستفاد بالنظر
 فلهذا الف الناحية وعلى الامور كلها وان الف الحصة كانت
 الحدة فاستعمل السقي اضرار الكا والسكينة ما ورج في السور
 بعد ماء الشعير وماء ومان فان لم يكن الحصة سديا والغفك
 والحارة مائة وكانت البدن والعم ساليين الى الرطوبة في العن
 بما انقذ ويجب ان لا يقي ماء الفرع وماء الجار ولا حدسات صيد
 لليرة ولا الماء البارد الاسد ظهور الحصى واستنزاج نوى بكسر
 حدة البول فان شربها قل ذلك يلفظ الماء وينف من الحدة
 فيصير سديا وماء وان كان العم والبدن ساليين الى الغنى
 ينفع الطاسير بالشفة وصفها ودرهم من جدر مكره خمسة
 م ثالثة اصل السور وطباستين مكرهين مكرهين ثلث م مكرهين
 السور مكرهين وشفة من البقلة لسكينة وبعدها طباست
 م ومن اعندى منهم ولا تعيد عليه ماء الشعير بالصفة وقد

تغير في حاله واداسا من اجل ذلك صارت دما لا طعنا له
 الصبيح كثيرة الرطوبة بالقياس الى دم الشبان فخصه عن دما
 الشبان ويجمع ذلك كثيرة الحرارة وقد يتعد ذلك جالسا في
 خشيون الكتاب الفصل حيث قال الحرارة الصبيان اكثر كية
 من حرارة الشبان وحرارة الشبان اشد كية و هو الوجه ذلك
 من تخرج الاغذية الى المعدة والضم والنزول في الشبان والصبيان
 يغير محل ذلك ليشبه دما الصبيان من الاغذية الى المعدة والضم
 لم يتعد فيها الطبع التوسع الى الشبان والضم فيها الحركة
 الى العلويات وليتبه دم الشبان ما قد على من عن العصار
 وامت عنه قوة ومزيج الدم ويصير حلا ويكون المحو
 عند مغفرة الدم وعليه ان بعض منه ضيق الاخر وتقلب و
 الضغلة الشبيهة للقدس في الدم الشبان الشبيهة
 للزيت النظيم وليتبه المحو في نفسه العلويات والعشيق
 المحاذين في العصار في ذلك الوقت ومن اجل ذلك لا يكاد
 يعلم الصبيان وحضوصه المذكورة لانه لا بد من انقوس الدم
 عن هذه الحال الى حال الشبان كما ان لا بد من انقوس العصار
 التي لها من الى حال الشبان التي يغير بها بعد السمن والعلويات
 ما ينبغي ان يطفئ او يجمع يمكن ان يقلب فيه الدم من الحال الاولى
 الى الحال الثانية قليلا وشيا بعد شئ وفي زمان طويل حتى لا يطفئ
 هذا العلويات واليبر في الدم لان هذا المزاج ينبغي ان يكون باردا
 بالياسا ومزاج الصبيان بالصدور ذلك وتندبر من بعد ذلك
 ان هذا الاطفال من الصبيان فانزولهم لا يكون عندهم من البر فان
 امر بتمديد من غيرهم وتخططهم ايضا اكثر وكذلك من كان به
 الغذاء في اجل ذلك قل ما نقلت حتى من هذا المزاج وتختلف
 ذلك الحولم منه على حسب من جهم وتغير انهم والظواهر المحيطة
 وحال الدم الذي في عروقهم في كية وكيفية فشرح الى بعض
 في بعض ويكون في بعض وتختلف بعض ويكون في الكيفية جدا
 بعض ولا تترك الكيفية بعض فاما الشبان فله معاهة ان

الى حال الشبان واستحكم نضجها واستقر عنها فصول الرطوبات التي في
 العنق فله صيرت هذا المزاج الانا الواحد جدا الواحد منهم وذلك لان
 كان الدم في عروق كثير لوطوله او ردى الكية مثلها جدا اركان قد
 حذب في صلبه وبما حذبها من غير بقول الدم الى حال الشبان
 يكون المحو في كية كثيرة بهام يطفئ الدم الى الحالة الشابة وينفع
 ذلك لمن كان طليدا بحرارة ساكنها فله بلغ من الشبان بعد
 فاحيا الشبان واندر انكسر او معتد لهم فاما الشبان فله يكون
 بهم جدا الدالك في حاله لعل الوية العفنة التي يكون فيها هذا
 الداء احدان الحق العنق المحو والاك عند الى الحرارة والرطوبة
 حيا والظواهر الشبان ليس على يوان هذه العلة بقله الروح في
 في القلب الى مثل من احد فقل جميع الدم التي في الشبان بوسط
 القلب الى مثل تلك الحال فله فله في سبب المحو في لكانا
 من هذا الاطفال الشبان السمن المحو في شدة المحو الرطبة البصل المحو
 المحو الاوان الشبان شدة والدم ايضا ان كانت مع حذب من الطم
 والحق يكون بها وليسوع اليها الحيات الحادة والمطبعة والرعاف
 والريز والشور انهم واسقط ان اكثر من الاشياء المحو لاسيما
 الشمر والعسل والشبن والعنق والحول الذي سمنه اقله ومثابة
 كالصغار يدو العا والوجات وكثرة البلاء من الشرب واللبس
 فاما الاطفال الضيفة الملبسة الحادة اليابسة مع بر دالها استنفد
 الحفنة فون صيرت فاما الاطفال الصل اليابسة مع بر الزراج
 ضير سمن المحو في كية وان حذب بها كان صنيفا قليلا
 هذا ما كانا يلبس مع سمنها ودية على ما سمنه من اول
 الاخر في حرارة فاما الاطفال التي كية فيها اعتد المحو في دالها
 المحو في رتبه الزرع واذ كانت في الصيف اطار منقوشة
 حنك كية سمنه وان كان الشتاء وما جوبيا واما اذا كان
 الصيف في دالها وكان المحو بالياسا او ابطا المحو
 فان من حذب شرب الى السمنه بلان اصحاب الارب

خطبة واسمها المعون من الصنع العربي واللون تشبه زهر الجوار
والفراغ عليها لها اسم السرجل واسم من بعد ذلك المسمى
لأنها ما خرج من جوف في كثير من جبالها من الفاصل ويظهر
سها العظام والربط والارزاد فخلو كثر في السلاسل القوية
لكثرة العلية في الجوف الى الفاصل فاعلمها بالصنعة والورد
والكافور واللبان الطين الارض والخلل ما ورد ولا ياورك
الطاهر كثير مما رزق ان خرج منها عظم من الرزق والخرق
منه ولا يامن به بل قد كان في ذلك من عظمه ما من بعد ذلك
بالاكثر الا ان لم يخرج بها شي كثير فان في ذلك ان يخرج
على الطليحة حروجه فاحذر الارزاد في ذلك فاحذر منها فاحذر
من ورد في حمار فيه كافر ووصف في الاذن حمارا قد
دبت فيه شيان ما يشاء او حفر وتقدم بالزبيب
فلك عليها بعد صفة يتصل ذلك من لونها والاسم اسمها
فان اريد الجود في بعد ما من جبالها من الفاصل وكانت حال
الميل قد صلت من وجهه وحمل نفسه وبضه فبقي ان يمشي
على ظهره فان رايته مع عرسه قد صعد في صلبها ففعل بها
ان رايته حال الميل رداء ولم يحسن العلم انه قد صعد في صلبها
فحاول به حذر فليس من الجبل فاما الطاهر ساكن سليمان منته
فاسمها فكثير من جبالها فاحذر منها فاحذر منها فاحذر منها
الباحر والكثير في الحظوظ فاحذر منها فاحذر منها فاحذر منها
من الجبل واليه الجبل واليه الجبل واليه الجبل واليه الجبل
التي رويها الخفيف حتى ان لم يمشي وحملت ما احتج الخفيف
فاما ما حلفت من ان غدا ما كان من ذلك كثر في غدا
ساق يقطن حلق يطيق لغيره ما من روي او جود
الوقت يورث الوردة الباهر ويورث الكس او يورث السم
يورث الصدا او الصدا والورد في الصنف لذي والورد
السنن او الصنف في الرزق ويورث على الرزق الحروف

واما الرزق من جبالها من الفاصل والورد والورد
ويورث ما من الجبال منها فاحذر منها فاحذر منها فاحذر منها
ثم قصد الصافي ثم اذن الجبل ان كانت بلورة حارة وكان معها في الغم
لين وطيرة كثيرة واسمها السوداء ان لم يكن ذلك وكانت حدة
بعث حبات حارة قال ثابت ان حبي الرزق من جبالها من الفاصل
من عرس سودا فاحذر من عرس من ساعه ومن جبالها من الفاصل
ساعة فان كان حبيها من احراق صنف او صنف او صنف او صنف
صنف كلبت في جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف
لما اشتدت وجالت الى السوداء والعلاج منها ان كان احد منها
من جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
والجبال من جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
الاسم او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل
الغرة فان كان احد منها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
ذلك من جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
يوم النور واليوم الثاني ليشمل فيه الحمام من جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
اسمها الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل
الكثير في جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
الصنف في جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
كذلك في جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
من جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
اسمها الصافي او صنف او صنف او صنف او صنف او صنف او صنف او صنف او صنف
الحرف في جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
او كانت حدة من جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
فان لم يمشي على الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل
الغرة ذلك من جبالها من جبالها من الفاصل او صنف او صنف او صنف او صنف
الحرف او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل او الجبل

من

في كتابه في الحيات ليس يمكن ان يكون في البدن من الاشياء دون ان
 يكون البدن مستقدا سميها القول ما يجوز فيه تلك الاسباب والاشياء
 كان كل من طحال اللبث في الشئ الصبيبة او بعد فضل بعض
 غضب كان ثم ولكن الناس جميعا بالوبا من تغير الاماكن والاشياء
 انما هو مستند الابدان القابلة للذرة لغيتها ولان اثرها في الاشياء
 اسحق المثلثة ساكن من طبعه فلذلك يجب ان يبارز بحية بده من
 الاخطار المولدة لتلك الطحال فاسا يكون ضار من مجاوره الجوار
 والحالت والاشياء الفاسدة الباه والناسم والويل وكثرة القيقق
 بحيث المحيرات ولان الارض في ذلك المكان هي لا بسبب فيها الوباء
 امرضه في الاكل جميع الناس والاشنان سواء قال جالبوس في الحيات
 لما علمت ان تغير الجو الى العفنة ياردت بنبت الابدان ما وجد
 رطبا انشبت بمسعة بكل وجهه فلذلك عليه وما كان فيه فضول كثيرة
 وواحدة بالاستنزاف والحق والاسهال ويخرج السدد الخفية الاثام الخفية
 فاسا في اواخر الصيف اذا كثر المطر واستدس فيخرج ان يجدوا الضم
 الصور والجرع والعطش وينتفخوا من الضمير خاصة اصحاب الخراج
 الحارة اليابسة وجرع الساكن بعور ويطرب ببارد ويطبخ ما كل في الماء
 الثلج ويؤخذ كل يوم خمسة من افراس الكافور اذا كان البدن فقيرا
 مما يكون جرحا طين الارض الى الخل والماء وان جمل السجود بهذا الطين
 واعلم ان كل ما كانت تغاير لهوية الفضول كان كانت العلل البت قال
 الاقرا هو التي يم كثير من الناس ان كانت سلكه هي الزمان وان كانت
 ما يحسن لبدن دون بدسيت لبدن واما في الحيات في الربيع او
 وقت اخر وجب عند ذلك ان يتقدم بقاها شقيقة البدن بالعدو
 والجماعة على الساق واسهل المعلن والفرع على لينة بارود في نفقته
 الساق وارب القوت وارب الجوز وارب كزيت في شقها بالافواه
 الباردة مثل السكة والفاخ ويجب ان يتقاعده في مثل هذه الشئ
 بالبحر جيب الدودة في ذلك والعزقة والعطش ومن اج البدن بما
 هو موصوف وبقل من الغذاء ما فيها قال الاقرا من ان العلل في

من عوارض كثيرة لان الكثرة من استمرافات وان كانت تلك
 الاستمرافات خلط ردي موزي مثل الفجار والماء والبوليات وال
 الجراحات وير في الدم الفاسد من البصل والدمج والماء والجرع
 من المستنفذ خاصة اذا كان الاستنزاف دفعة وقيل في جميع الجوانب
 ان القوي وان كان عارضا واحدا فان اسبابه كثيرة وذلك ان منه
 ما يكون في الحيات عن نقصان القوة وضعف البدن وقلة احتما له
 للنبس الذي يحميه من كذا الحي العلاج للاجتهاد في تقوية البدن
 بالاختنبة للطيفة السريعة للضم قديك قديك وبالرواح الذئبية
 ومن الاعتدال الطبيعة الرواح بالرواحين والفاطمة الملوحة من
 الحارة والباردة حسب ما يوجب الصورة العلامة عارض من
 مع الحارة والبرودة واستعمال الدعوى والراحة وان الزم الفكر والعلم
 والاحتياط بما يربطها من غير استنزاف وبالحكمة الاحتفاظ بالقوة هو
 العلاج الكثير منه واكتساب قوة من ان كانت ضعيفة لي
 ساقطة والعلاج منه ان كان حلوثة عن استنزاف دفعة او
 يحدث بهاء من الماء البارد على وجه العليل وعكس طريقه
 وذلك كقوة وفراجل وجذب سحره وذلك يدبر وجلبه
 وكل موضع من بدنه عضل ويزبط بخذير وعنه تدبر ان كان الاستنزاف
 من وقت الحيات وان كان من اسفل فالعضدين ويحرك التي يربط
 وان كان الاستنزاف قد افرغ واشرف على سقوط القوة فلا يستعمل
 فيه شئ من الحيات مثل ذلك وغيره بل يجمع في موضع ربيع
 تغير هواه فان كان صيفا بالاسبق بالماء والثلج ويقا بالرواح
 الطبية من البولجين والفاطمة الباردة ونفرت في وجهه كدالة
 الفوايح ويحيى بالدمج من صدور الجراج من خلط بر ما التفاح ان
 السمرجل او العيس من الشراب المائي فان حدث اخفى من وجع
 العبد وضعف العبد وضعف فيها وكان مع ذلك لم يجرع
 بطم العليل اقراص الورد والخلط من مع لبدن فان اضر والاسق
 سجين العليل لير اس اسباب الاضطراب ويضد المعين بها

في علاج الحيات في الربيع

يغذي من رما القصب ودان سويق الشعير والزعفران والصبر
والصطلي ودهن النارد بن الحارث البشارب فان كان الوجع مع
حرارة فيفهم الاستحمام بالماء البارد المعذب وذلك للبدن
والوجعين ويضرب العدة برما القصب ودقيق سويق الشعير
بماء الحنظل يدهن ورد او ماء الورد ودهن الال فان حدث
الفتنة عن كبر سنك سبعة ردة بحمض في المدة او يصب عليها
وكانت باردة فالعلاج ستان الحنظل الموضع المجاورة للعدة والبدن
والوجعين ويحقن الحنظل في ماء الحنظل فاسقم دهن مسقا فانه يحول الحنظل
والطبيعة ويسقي بعد الحنظل ماء فدهن فيه ورد وروفا بالبر
او فلفل سحق في شراب او عسل او سكر يحسن من عمل واغذي
باغذية حارة لطيفة واسقم شراب صفر عتيق بماء حار او خمر
فان كانت تلك الكميات حادة فيجب ان يحول الحنظل الى سكر
سكرى بماء حار ويغذي باغذية باردة والشراب المائي المروي
بماء بارد ويسكنون المواضع الرائحة ويستعملون الطيب الباردة
ويجمع بين ابيهم وحق البهم الربا حين والفواكه الباردة فان
كان سبب الفتنة صعوبة دم فليغزى فالغزى ان يمشوا
العليل بان الحنظل رجليه ويد بالذلك الشديد والوسط القوي
ويجمع من الغذاء فان الفتنة الذي يحتاج فيه صلبة الى
ان يضاف لبردة هو الذي يعرض لسبب استفراغ محسوس
فاما الذي يعرض لسبب وجع لوحده من مرض بالغذاء ودهن
له والسموم والشراب ما يوجب وجع الورم بما ليسكن الوجع
عنه او يجده حسب ما يوجب الصورة فان كان سبب
الفتنة استفراغ مرة كثيرة دقيقة فالعلاج منه مثل علاج الفتنة
المحادة عن استفراغ دم او حلفه فان كان سبب الفتنة
اضطراب او بره او حرق ورد عطفه فالعلاج منه سقي سمن
الشراب بلبان الصندل والبادمجون في سمن الورد والطحينة
وذلك الاطراف ومن لطرف الاف السرايا الان بين فقرص

المحلل وحب الشعير وان كان الفتنة محبة عن وجع بعض
الاعضاء مثل القولنج وعينه فالعلاج منه يكون بالاحتيا في سكون
اعنه سكون ذلك الوجع بها ليكن لبردة التوكيد
الياس والرب حسب ما يوجب الصورة فان كان
سبب الفتنة كثة الاستفراغ بالعرق فيجب ان يقطع
ذلك بما هو موصوف في باب ادراك العرق
نظمه هذا او احسن الكلام فيها وهو
احسن كتاب الفاخر لمحمد الزكريا

المرادى

٢

۲۲۲

انسانیت کے لئے

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
الهدى والنعيم

قرارداد خرید و فروش
قرارداد خرید و فروش



تاریخ

CONIA

۲۵۵



